

شخصية العام الاسلامية تعلن في دبي السبت

■ دبي - «الاتحاد» - يعقد سعادة ابراهيم محمد بو ملحة النائب العام رئيس اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، في العاشرة من صباح السبت القادم مؤتمرا صحفيا بمقر السيت العامة في دبي، للاعلان عن الشخصية الاسلامية التي اختيرت للفوز بجائزة (شخصية العام الاسلامية) في الدورة الثانية لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم التي تقام خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ من شهر رمضان المبارك ١٤١٩ للهجرة. وترصد الجائزة مبلغا قدره مليون درهم سنويا يمنح للشخصية الفائزة. ويذكر ان فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي (رحمه الله) كان قد اختير (شخصية العام الاسلامية) في الدورة الاولى للجائزة التي انعقدت العام الماضي.

من جانب آخر اعلنت اللجنة المنظمة ان عدد الدول التي اعلنت موافقتها على الاشتراك في مسابقة الجائزة قد بلغ ٢٠ دولة من مختلف اقطار العالم لحد الآن. ومن المؤمل ان يرتفع هذا العدد حيث وجهت اللجنة المنظمة الدعوات الى ١١٢ دولة.

وقد بلغ عدد المشاركين في الدورة الاولى التي اقيمت العام الماضي ٥٢ دولة. ولكل دولة مشاركة الحق في ترشيح متسابق واحد يمثلها في المسابقة على الا يزيد عمره عن ٢١ عاما ولا يكون قد سبق له الاشتراك في احدى دوراتها السابقة، تشجعا للمشاركين واتاحة المجال امام حفظة كتاب الله الكريم.

توصيات ندوة «دعم كيان الأسرة» : الاهتمام بالسياسة الاعلامية للقنوات الفضائية التوسع في انتاج برامج خليجية وعربية مشتركة

دبي - علي المنوري،

ناقشت ندوة الاعلام في دعم كيان الأسرة، وقد خرجت الندوة في ختام فعالياتها بعدد من التوصيات الهامة ابرزها: تكثيف المواد الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية بحيث تلبي حاجات الأسرة النفسية والاجتماعية تبعا لخصوصية كل مرحلة عمرية، وتعزيز الوعي بدور الأسرة ومكانتها في بناء الوطن واتخاذ الوسائل الصحيحة في تكوينها وبناءها بعيدا عن المغالاة والاسراف في الانفاق، والتخلي عن العادات والسلوكيات المخالفة لتعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء التي دعت الى الاعتدال والوسطية.

وتطرق التوصيات الى اهمية تفعيل دور المساجد كمناهل اعلامية في التصدي للظواهر السلبية في المجتمع والتخفيف من انتشار ظاهرة

خطة لإنشاء وحدات تخصصية الإقلاع عن التدخين بالمناطق الطبية

■ بدأت وزارة الصحة تنفيذ برنامج متكامل لتدريب الكوادر الطبية والفنية على الاتجاهات الحديثة لمعالجة الراغبين في الإقلاع عن التدخين والبروتوكول الذي وضعته وزارة الصحة بإشراف قطاع الطب الوقائي والإدارة المركزية للتثقيف الصحي لعلاج إدمان التبغ بجميع أشكاله.

وضرح سعادة الدكتور محمود فكري وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي بأن البرنامج التدريبي يحذف بشكل أساسي الى تعميم تجربة الطب الوقائي في أبوظبي من خلال استحداث وحدات تخصصية عالية المستوى بالتعاون الراغبين في الإقلاع عن التدخين في جميع المناطق الطبية في إطار استراتيجية متكاملة لمكافحة التدخين في الدولة وحماية أفراد المجتمع المحلي من الأثار الصحية المدمرة للتدخين المباشر



بداخلك طاقة كهربائية هائلة.. استعملها

تتبع بالخاصة التي تعمل بالطاقة الكهربائية

الموتيرة من حركة عينيك التوتيرة

يكويك كيك الساعة... بقية كيك كيك... كيك كيك

دائرة في عالم صناعة الساعات

SEIKO KINETIC

موتيرة... كيك كيك... كيك كيك... كيك كيك

أوقاف دبي تعد حقيبة رمضانية هدية للصائمين

■ دبي - «الاتحاد» - أعدت دائرة الأوقاف والشؤون الاسلامية دبي هدية رمضانية لتوزيعها على الجمهور خلال الأيام القليلة المقبلة تتضمن حقيبة صغيرة بها امساكية لواقيت الصوم والصلاة خلال الشهر الفضيل بثلاثة انواع للحائط وللمكتب والجيب بالإضافة الى دليل الصائم وشريط مسجل بفحائل الشهر الكريم. وتتضمن الامساكية مواقيت الصلاة والصوم إضافة الى آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة تحت على الصوم وفوائده. وقد تم تصميم امساكية الكتب على شكل فانوس رمضاني بثلاثة أوجه ونقش بداخله الحديث الشريف أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، (بالنسبة لكل عشرة أيام من الشهر الفضيل). ومن ناحية أخرى اشتمت الدائرة على الانتشاء من أعداد برنامج الحاضرات والندوات الرمضانية التي تقيها في مساجد الامارة خلال رمضان.



٤ آلاف زاروا القلعة التراثية بكورنيش أبوظبي

بلغ عدد زوار القلعة التراثية التي أقامتها شركة أبوظبي لتسويق الفلاز على كورنيش أبوظبي بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين وممرور ٢٥ عاما على

تأسيس الشركة أربعة آلاف شخص حتى أمس.

وقامت القرية على مساحة ٢ آلاف متر مربع وتضم مختلف مظاهر التراث الشعبي بجانب مجسمات مصنع تسهيل الفلاز وصنور توضح نشأة وتطور صناعة الفلاز في الامارات.

مواعيد منافسات جائزة محمد بن خالد للأجيال

■ العين - «الاتحاد» - أعلن مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان المدني الثقافي عن مواعيد بدء المنافسات بين المسابقين والمشاركين في جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال الواعدة في العديد من المجالات المدنية والثقافية والعلمية والتربوية والتي تصنف الى دعم المواهب الابداعية والذكاء روح البحث العلمي والمنافسة الشريفة بين الطلاب والطالبات في جميع المراحل التعليمية بالدولة بدءا من مرحلة رياض الأطفال وحتى المرحلة الجامعية. وقد تم تخصيص جوائز قيمة لكل المستويات التعليمية للمشاركين في المسابقات. وقد حدد المركز آخر موعد للمشاركة في المسابقات وهو يوم الثاني عشر من ديسمبر الجاري بحيث تعلن النتائج النهائية للمسابقات في السابع عشر من الشهر ذاته.

هذا وستوزع الجوائز على الفائزين والفائزات في الجائزة يوم السادس عشر من فبراير المقبل في مهرجان التكريم الكبير الذي سينظمه المركز لتكريم المبدعين.

طلاب مدرسة راشد بن حميد يؤزرون جمارك دبي

■ جمعيان - «الاتحاد» - نفذت مدرسة راشد بن حميد الاعدادية بمجمعات رحلة الى ادارة جمارك دبي وسلطة الموانئ التابعة لها حيث تعرف الطلاب على مكاتب العمل والتدقيق واجرة الكمبيوتر الربوطة بالانترنت داخل ادارة الجمارك. بعدما استقبل الطلاب الى سلطة موانئ دبي. حيث استمعوا من ادارة الجمارك الى شرح واف عن جوانب العمل في الجمارك وكيفية دخول البضائع من السفن داخل الجوايات (الكونتينرات) الى غابر واسعة ومقسمة تقسيما دقيقا ومرفقا حتى يسهل لصاحب البضاعة التعرف على بضائته والقيام بواجباته. وتخللها في سمر. وشاهد الطلاب نوعا ما وسوقا من التعامل مع البضاعة الداخلة الى الميناء عبر السفن والواوخر في حاوية (كونتينر) محكمة الاغلاق وبارقام مسكوة. وتنتج تحت مراقبة خاصة من رجال أمن ساحة الميناء. وتم متابعة البضاعة والتأكد منها ومطابقتها لقائمة العرض السابقة (التي تم إعطاها) الموافقة على اجراءات تخليصها لصاحبها واجاب جمال السعدي مدير العلاقات العامة على اسئلة الطلبة بهدف توضيح جوانب العمل في الجمارك.

الآن في أبوظبي تنزيلات

لم يسبق لها مثيل
تصل حتى ٥٠٪

على أرقى وأكبر تشكيلة من النظارات الشمسية والطبية والعدسات اللاصقة

بالإضافة إلى الفريجات بألوانها وأحجامها المختلفة

نظارات يتيم YATEEM OPTICIAN

شارع حمدان هاتف / ٧٧٦٢٢٢ - شارع خليفة هاتف / ٢٧٧٠٢٢

شارع زايد الثاني هاتف / ٣٤٢٥٩٥ - فرع حمدان هاتف / ٢٢٤٦٤٦

فرع مركز مدينة زايد التجاري ٤٤٨٨٤٣

سوق العقار المصري

(بمعروض مصر للمنتجات المتميزة الثالث)

فرصة متميزة لاختيار ما يناسبك من الوحدات السياحية والعقارية

مركز أبوظبي للمعارض الدولي

١٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٩٨

فيلات، شاليهات، وحدات سكنية وطول امتداد سواحل مصر والمدن التجارية

تنظيم

مركز التمثيل التجاري
مشاركة جمهورية مصر العربية
الادارات المصرية المتعددة

مركز تبة للترفة التورية
للثروات الثمينة البحرية
براهمة بعدد هكتار الخمس الهكتار

١٠ صباحا - ١٠ بعد الظهر ٢٠ عدا

هكذا عند الزميل

MONTEGA CERRUTI 1881 NIVREL KELEK PIERCE

مجوهرات الجابر AL JABER JEWELLERY

اليوم الأخير تفضلوا بزيارة المعرض السنوي الثاني

بالإشتراك مع مجوهرات ايلي شاتيللا و ساعات مونتيجا

نهاية ٩٨/١٢/١٠

في معرضها الكائن في شارع زايد الأول بأبوظبي هاتف: ٠٢/٢٤٠٠٠٠

للإطلاع على أحدث تشكيلة من المجوهرات والساعات والتحف ذات الشهرة العالمية.



مونتيجا

مونتيجا التي صممها المجوهراتي الرائد ايلي شاتيللا إما تستمد أسسها من حيرة مونتيجا الساحرة في البحر الكاريبي وهي الخزيرة التي ظلتا ألبهتة لتضمين هذا النوع العريق والأخاذ من الساعات.

يقول "الساعة الموهمة يجب أن تجلك خلم. وهو هذا الهدف الذي استلهمه في تصاميمه وأنا أصمم مونتيجا مستخدما أكثر المعادن والأحجار الكريمة قيمة. مستوحيا جمال الطبيعة كأوراق الزهور الملونة في الربيع وبهاض التلج العظيم في الشتاء. وهذا ما جعل "مونتيجا" على مثل هذا القدر والخصوصية.

ساعة من مونتيجا مصممة بعناية فائقة حسب أفضل مواصفات صناعة الساعات السويسرية.

BASILE CERRUTI 1881 NIVREL KELEK

الندوة الخليجية لأسماك الكنعد توصي بإصدار تشريع يحد من صيد صغار الأسماك

● يعتمد قياس أطوال الأسماك على أسس الطول الشوكي وليس الطول الجانبي.

● تمت مناقشة وحدة الجهد المستخدمة للصياد واتفق أن تتم مطالعة المراجع ومن ثم تحديد وحدة الجهد.

● لا يفضل الصيد على حسب أحجام السفن المستخدمة بل يربح الصيد إلى العدة فقط.

● تعيين الدكتور إبراهيم عبدالقادر بمرکز البحرين للدراسات والبحوث رئيساً للبرنامج وأن يقوم بالتنسيق بين الدول لضمان عمل البرنامج.

● أن ترسل كل دولة ببياناتها إلى رئيس البرنامج كل شهرين.

● استقبلت دولة الامارات العربية المتحدة موقع خورفكان من برنامج معنية الانزال بموقع الانزال في خور كلبه.

● رابعا - كتابة وطباعة التقرير النهائي:

تمكنت الندوة من كتابة الفصول الأولى من التقرير الاقليمي، ونظرا لخاصة حجم العمل المطلوب في إعادة ترتيب المعلومات لغرض التحليل فإن الندوة لم تتمكن من مشاهدة جميع الخرائط والأشكال المطلوبة للتقرير، وهذا لم يمكن الندوة من كتابة الفصول التالية، وقد تم تكليف الدكتور إبراهيم عبدالقادر بمرکز البحرين للدراسات والبحوث لكتابة هذا الجزء وتنسيق المسودة الأولى وإرسالها إلى الدول في موعد لا يتجاوز نهاية مارس ١٩٩٩م، وأن تقوم الدول بإرسال تعليقاتها على مسودة التقرير في موعد لا يتجاوز شهر واحد من تاريخ إرسال المسودة، ويستكمل مركز البحرين للدراسات والبحوث بطلب التقرير النهائي بعد اعتماده من قبل الدول وصوله إلى مستورن صالح للبيئة.

خامسا - تطوير برنامج نظم المعلومات الجغرافية GIS لاستخدام البرنامج:

تري الندوة أنه في المرحلة المستمرة للبرنامج ستحتاج كميات كبيرة من المعلومات، وهذا ينحصر من عملية تحليل واستعراض البيانات، وأوصت الندوة أن يتم تطوير برنامج لاستخدام البرنامج GIS لاستخدام البرنامج، وأوصت الندوة على أن تشمل الدول بالتساوي تكليف أعداد من الدول ببدء الأري حوله والداخل التحديدات عليه، وفي حالة إعداد تقرير مفصل عن هذا البرنامج، وأن يرسل هذا التقرير إلى الدول ببدء الأري حوله والداخل التحديدات عليه، وفي حالة اعتماد الدول لهذا البرنامج تكلف الدول الدكتور إبراهيم عبدالقادر لكتابة تقرير تطوير البرنامج، على أن يتم تطوير هذا البرنامج قبل أكتوبر ١٩٩٩م، ويتطلب العمل عقد لقاء للمختصين لاستعراض البرنامج مع الجهة المنفذة.

حملة تبرعات بجمعية نهضة المرأة لصالح السوق الخيري لكافل اليتيم

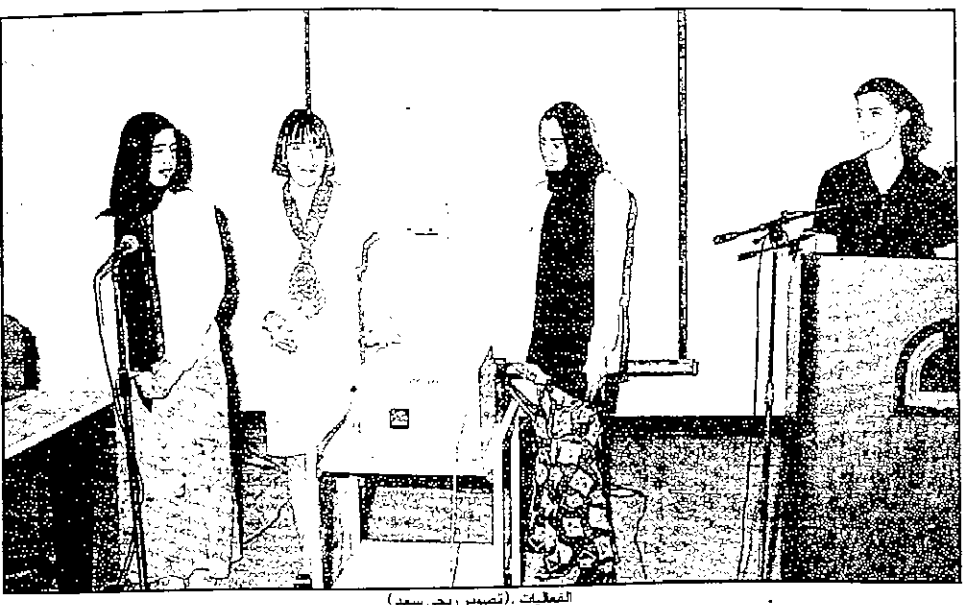
● هويدا عطا:

تواصلت فاعليات السوق الخيري حتى نهاية الأسبوع القدام، متضمنة عددا كبيرا من الأنشطة الخيرية والاجتماعية والندوات والحضرات الدينية والثقافية حيث تم أمس القيام بحملة تبرعات داخل جمعية نهضة المرأة الفلسطينية عن طريق توزيع كوبونات لصالح السوق الخيري لأيتام وكذلك بوضع نفوذ بصندوق التبرعات الخاص بالجمعية والذي يحمل شعار "أفغ رحما نقذف بيتنا"، وقد وزعت الكوبونات على المدرسة الخاصة بالجمعية وكان الاقبال كبيرا على التبرع لأيتام.

ومع بداية الأسبوع القادم سوف تقوم الجمعية بحملة تبرعات خارجية تتضمن زيارات مدرسية للعرض، وسوف يتم تعيين مندوبة لكل مدرسة لتسليم الحملة وبيع الكوبونات.

وكانت الشبقة شمس بنت حمدان حرم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية قد افتتحت خلال هذا الأسبوع السوق الخيري الذي تنظمه جمعية نهضة المرأة الفلسطينية (أفغ الرحى) تحت شعار "أسبوع كافل اليتيم"، ويحيى هذا الأسبوع ضمن احتفالات الدورة الثانية لجائزة قربية صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لبر و التي خصصت هذا العام لكافل اليتيم.

وتأتي فاعليات السوق الخيري الذي تنظمه جمعية نهضة المرأة الفلسطينية (أفغ الرحى) تأكيداً على جهود الأعمال الانسانية وإيماناً بالبداهة الخيرية التي تدعو إليها قربية صاحب السمو رئيس الدولة واقتداءً ببداية جائزة سموها لبر والتي تعني من شأن قيم الوفاء والعرفان وتصف إلى أرساء القيم الانسانية العربية وسوف يخصص ربع السوق



المطالعة (تصوير ربحي سعد)

في احتفالات كلية التقنية بيوم البيئة طالبات العين ينشئن أول وحدة لإعادة تصنيع النفايات

قامت مجموعة من طالبات كلية التقنية العليا لطالبات بالعين بإنشاء أول وحدة لإعادة تصنيع النفايات بالعين، واستقرت هذه الوحدة بتقيد خدمتها، وتوسيع نشاطاتها من خلال بناء وحدة سكنية خارج المبنى الرئيسي مبنى الكلية الجديد بالعين لتسهيل وتفعيل عملية جمع النفايات من أرواق، ومواد صلبة بلاستيكية، ووراجية ومعدنية وغيرها.

وقد احتفلت الكلية يوم الثلاثاء الماضي بإقامة يوم البيئة شاركت فيه مجموعة من طالبات لجنة البيئة بكلية، ومضيفة، وعرضت لبعض البوسترات والمضفات، وأفلام الفيديو التي تساعد على نشر الوعي البيئي في الكلية.

وتقول الطالبة لولوة محمد رئيسة اللجنة، إن اللجنة قد حصلت على جائزة مالية تقدر بخمسة آلاف درهم من خلال مشاركتها بمسابقة شركة شل للحفاظ على البيئة، وقد كان لهذا الفوز أثر في تفجير الطالبات على زيادة اهتمامهن بالبيئة، والسعي على نشر الوعي البيئي، والحفاظ على سلامة البيئة بمختلف الوسائل المتاحة.

وتقول الطالبة ايمان قاسمي عضوة اللجنة إنهن قد شكلن مجموعة من الطالبات الواعيات الراغبات في المساهمة في تبنى مشروع جميع المخلفات الورقية والعينية ووضعها في الأماكن المخصصة لها داخل الكلية تصديدا لتقليلها وإعادة تصنيعها بحيث تغدو مخلفات ذات فائدة، بدل أن تشوهد جمالية الكلية، بحيث تكون الكلية رائدة في مجال الحفاظ على بيئة الكلية ثم البيئة المحلية بشكل عام، وهذا جزء من رسالة الكلية للمجتمع.

وتقول الطالبة مريم الهذلي عضوة اللجنة لقد غدا الوعي البيئي أحد المقررات المهمة التي تدرس في العديد من المناهج الدراسية الأوروبية على صعيد المدارس، أو الجامعات بما لهذا

في محاضرة بجمعية النهضة النسائية بدبي: ٢٥٪ من النساء فوق سن الخمسين مصابات بمرض هشاشة العظام ومخاطره تقوق السرطان

دبي - خيرية ربع:

أكدت الدراسات والأبحاث العلمية أن حوالي ٢٥٪ من النساء فوق سن الخمسين مصابات بمرض هشاشة العظام، وأن مخاطر بعض أمراض السرطان الناتجة عن هشاشة العظام تفوق إجمالي مخاطر الإصابة بسرطان الثدي وعنق الرحم والمبايض مجتمعاً.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن هذا المرض يصيب امرأة من كل أربع نساء بعد سن الخمسين، وأما من كل اثنتين بعد سن السبعين، ورجلا من كل خمسة رجال بعد سن السبعين، وهو سبب مهم للوفاة بين كبار السن نتيجة المضاعفات الناتجة عن السرطان.

وأوضحت أن كسور الورك الناتجة عن هشاشة العظام ليست مشكلة فقط وإنما تسبب الأذى النفسي الذي تمنع المصاب من الأنشطة الاعيانية جداً، حيث يصيب ٨٠٪ منهم عاجزين عن السير بعد ستة شهور، وحوالي ٢٠٪ يتوفون بعد سنة واحدة، وقالت أنه من الممكن تقدير عدد الأشخاص المصابين بكسور في العظام تصعب هشاشة العظام، لكن من الصعب جدا تقدير عدد الأشخاص المصابين فعلا بهشاشة العظام دون أن يعرفوا ذلك لأن المرض في حد ذاته غير مؤلم في العال حتى الإصابة بالكسور، ويؤثر الكسور أن حوالي ٢٥٪ من النساء فوق الخمسين مصابات بالعم، ونصف جميع النساء البيض فوق هذا السن مصابات لمخاطر الإصابة بهشاشة العظام.

وأوضحت دواء ابوعلى أن منظمة الصحة العالمية تعتبر مرض ترقق العظام مشكلة أساسية حيث يصيب امرأة من كل أربع نساء بعد سن الخمسين، وأما من كل اثنتين بعد سن السبعين، ورجلا من كل خمسة رجال بعد سن السبعين، وهو سبب مهم للوفاة بين كبار السن نتيجة المضاعفات الناتجة عن السرطان.

وأكد الدكتور زين العابدين على أهمية الوقاية المبكرة لتجنب الإصابة بهذا المرض بالتنسيق للأطباء والمرافقين، خاصة وأن سن كشفه الصوب للعالق لابد من التأكيد على تناول الكالسيوم وتواجده في الغذاء بكميات مناسبة، بالإضافة إلى تناول فيتامينات، والتأكد على تشخيص المرض قبل حدوث الكسور عند كبار السن ومعالجة المرض وزيادة النشاط البدني والعلاج الطبي الذي أصبح ممكناً في كثير من الحالات رغم تكلفته.

وقالت الدكتورة عزة الكيلاني، ونحفظ أن مرض هشاشة العظام يمثل خطراً كبيراً على الصحة، فقد أظهرت الدراسات أن مخاطر بعض السرطان الناتجة عن هشاشة العظام التي تصيب النساء تفوق إجمالي مخاطر الإصابة بسرطان الثدي وعنق الرحم والمبايض مجتمعاً.

حيث يمكن أن يحدث مرض هشاشة العظام في أي عمر، وقد تصيب ظهوره مبكراً بتدريج، جاء ذلك خلال مشاركتها في ندوة عن مرض هشاشة العظام نظمتها اللجنة الصحية بجمعية النهضة النسائية بدبي، والتي شارك بها إلى جانبها كل من الدكتورة عزة الكيلاني أخصائية نساء وتوليد بمستشفى البراحة بدبي، والاستاذ دواء ابوعلى مسؤولو التثقيف الصحي بإدارة الطب الوقائي بمطابقه دبي الطبية، كما أوضح الدكتور زين العابدين أن هذا المرض لا يقتصر بالمرحله العمرية المتقدمة أي أنه من الممكن أن يصيب الأطفال والمرافقين، حيث يعتبر هذا المرض من الأمراض الصامتة التي تصيب العظام دون الشعور بها إلا بعد فوات الكثير من الوقت وبدء حدوث المضاعفات.

وأكد الدكتور زين العابدين على أهمية الوقاية المبكرة لتجنب الإصابة بهذا المرض بالتنسيق للأطباء والمرافقين، خاصة وأن سن كشفه الصوب للعالق لابد من التأكيد على تناول الكالسيوم وتواجده في الغذاء بكميات مناسبة، بالإضافة إلى تناول فيتامينات، والتأكد على تشخيص المرض قبل حدوث الكسور عند كبار السن ومعالجة المرض وزيادة النشاط البدني والعلاج الطبي الذي أصبح ممكناً في كثير من الحالات رغم تكلفته.

في ختام أعماله أسس ملتقى المرأة الخليجية يحدد عوامل النجاح ومتطلبات المناصب الادارية

دبي - منى بوسمرة:

اختتمت أمس فعاليات ملتقى المرأة الخليجية الذي نظم تحت شعار "المرأة في الإدارة ومتطلبات المناصب الادارية العليا"، وشارك فيه ١٤ من القيادات النسائية في الإدارة من مجلس التعاون الخليجي، وعقدت في ختام المؤتمر ورشة عمل تم فيها مناقشة العوامل التي تقف أمام تحقيق النجاح بالإضافة إلى شرح المحاور المطلوبة لدى المدير للتوسط في حل النزاعات الداخلية، ونقاش الورشة كيفية تحديد المرأة ذات إمكانات وكيفية الاستفادة من عوامل النجاح لتطوير مستقبلها المهني، والتأكد على أهمية وضوح الهدف الذي تشهده المرأة أمام عينيها لكي تصل إلى ما تريد بنجاح.

وقد عبرت جميع عضوات الوفود الدوائى حضرن الملتقى عن استغنائهن من التجارب التي عرفسها المشاركات من تجاربهن في العمل على مدى السنوات الماضية، بالإضافة إلى أن هذا الملتقى قرب كثيراً من القيادات النسائية في الخليج وجعلهن على اتصال مباشر مما ساعد على تبادل الخبرات والمفاهيم كما يؤدي في المستقبل إلى تواصل مستمر بين النساء في الخليج، وطالبت المشاركات المرأة أن تشمل في جميع المجالات لأنها قادرة على العطاء خاصة وأن الحكومات الخليجية لم تقتصر ووفرت جميع الخدمات وحيث للمرأة كل السبل حتى تقف مع الرجل في السبل لتحقيق ما يخدم المؤسسات والمصالح العام.



المرشد (تصوير ربحي سعد)

صدرور فصلية «المرشد»

أحمد هاشم:

أصدر قسم الإرشاد الزراعي والتسويق والثروة الحيوانية بدائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن العدد الثاني من المجلة الفصلية المرشد لتناول العديد من الموضوعات التي تهم المزارعين.

واستحدثت المجلة موضوعاتها بكيفية استخدام المبيدات نظرا وأن معظمها يمثل خطراً على الإنسان والبيئة، وأظهرت المجلة جهود شعبة التسويق الزراعي في توفير المنتجات الزراعية للمواطنين وتقليل كمية الفائض الإنتاج سواء كان يهدر في مراكز بيع الخضروات التابعة للشعبه أو في السوق المحلي أو في أسواق الدول المجاورة... كما تناولت زراعة البطيخ في البيوت المحمية خلال الفترة القصيرة بداية من تجهيز البيوت وانتقاء البذور وزراعتها وصولاً إلى اتباع الطرق المثالية في الرياية من الألف.

وتعرضت المجلة لأحد الأمراض الشائعة في الحيوانات وهي التهاب الضرع، وكيفية انتقاله من حيوان إلى آخر وطرق تشخيصه وأعراضه وأهمية الطرق المثلى لمعالجته... كما أوضحت المجلة العمليات المؤثرة على جودة الثمر بداية من مرحلة التسميد لتخليل مروراً بفترة التلقيح ثم خف الثمار وجمعها بغرض المعالجة والتجفيف.

كما تعرضت المجلة لبعض النشاطات المحلية مثل مشاركة دائرة بلدية أبوظبي في المؤتمر المحلي للبحر والذي نظمته كلية الزراعة بجامعة الامارات والمؤتمر الثاني لأمراض الحيوان والذي عقد في مدينة لاهور بباكستان ومثل البلدية في كلاهما د. عبدالهادي عبدالرازق... كذلك ألفت الضوء على تنفيذ مبادئ التسويق الريسي للمهندس محمد خلف المروعي المشرف العام على مجلة المرأة في نهضة المرأة عن علاقة وصل بين المزارع وقسم الإرشاد الزراعي وذلك للتعرف على مشاكلهم والتحديات التي يواجهونها في مجال الزراعة لأجل عرفسها على الخبراء والمختصين لمعرفة الطول وتطبيقها للاستفادة في رفع مستوى جودة المنتج الزراعي وإنتاجيته.

لنعمل يوم الجمعة

نعم الله التي حباها بها لا تدوم إلا بالشكر والعناية، وشواطئنا الخلابة نعمة عظيمة تستحق منا كل عناية واهتمام.

انسجاماً مع رؤية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الداعية لحماية البيئة، وتعميقاً لمشاركتها الفاعلة في مختلف الشؤون الوطنية، تنظم مشاريع البوادي حملة لتنظيف شواطئها عاصمتها الغالية، حيث سيقوم فريق موظفي البوادي لحماية البيئة، بالتعاون مع عائلاتهم وأصدقائهم، بتنظيف شاطئ أبو ظبي في مسعى المحافظة على نظافة شواطئنا الجميلة من خلال تعزيز الحركة الشعبية المحبة للبيئة.

تسعدنا مشاركة جميع أصدقاء البيئة.

عملية تنظيف الشاطئ

هذا سبيلنا في شكرهم على شواطئنا الجميلة من خلال تعزيز الحركة الشعبية المحبة للبيئة.

نظمكم على شاطئ أبو ظبي!

تقديم

مشاريع البوادي AL BAWARDI ENTERPRISES

www.albawardi.co.ae

نهتم بحماية البيئة

أربط حزام الأمان وانطلق إلى

مهرق أبو ظبي الدولي السابع للسيارات ٩٨

تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال العامة

دوام العرض الاثنين ٧ ديسمبر - الخميس ١٠ ديسمبر ١٠ صباحاً - ١٠ ظهراً لتجار رجال الأعمال ٩ صباحاً - ٩ مساءً للجمهور الجمعة ١١ ديسمبر ٩٨ ٩ صباحاً - ٩ مساءً للجمهور

تفضل بزيارة أكبر معرض للسيارات في الشرق الأوسط لتشاهد كل جديد في عالم السيارات الخير، معرض أبو ظبي الدولي للسيارات ٩٨ يدعوكم للتعرف على أحدث موديلات عام ١٩٩٩ من السيارات الفاخرة، سيارات الصالون، السيارات الرياضية والمركبات التجارية، بالإضافة إلى مجموعة واسعة ومتنوعة من الاكسسوارات وقطع الغيار.

في معرض أبو ظبي الدولي السابع للسيارات ٩٨، يقدم رواد السيارات في العالم خيارات واسعة تمكنكم من تلبية متطلباتكم وتحقيق أحلامكم.

محاضرة تثقيفية عن العادات الغذائية بمركز محمد بن خالد في العين

العين - فاطمة المطوع:

نظم مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الديني الثقافي بالتعاون مع إدارة التغذية بمنطقة العين الطبية صباح أمس محاضرة تثقيفية عن العادات الغذائية الصحية في شهر رمضان القاها دة ابوالأنبياء مديرة التغذية في منطقة العين الطبية، وفي بداية المحاضرة وجهت نداء ابوالأنبياء الشكر لإدارة المركز على حرصهم واهتمامهم لانجاح برنامج التثقيف الصحي عن العادات الغذائية في رمضان مشيدة بدور المركز الديني في التمهيد للراة دينياً وثقافياً واجتماعياً من خلال برامجهم المتعددة وأنشطة المختلفة، وأكدت على أهمية الاعتدال في تناول الوجبات الغذائية في شهر رمضان مشيدة بالحرص على تناول الوجبات الصحية لتناول الوجبات الغذائية المختلفة دون مراعاة لكميات والأوقات تناول الطعام.

كما أشارت المحاضرة إلى الطرق الصحية لتناول الوجبات الغذائية بعد الصيام مؤكدة على أهمية الحرص على تناول الوجبات المتوازنة والمتكاملة العناصر وذلك للحفاظ على الجسم من كافة الأمراض، وقد شهد المحاضرة عدد كبير من الدراسات بالمرکز والسيدات.

أربط حزام الأمان وانطلق إلى

مهرق أبو ظبي الدولي السابع للسيارات ٩٨

تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال العامة

دوام العرض الاثنين ٧ ديسمبر - الخميس ١٠ ديسمبر ١٠ صباحاً - ١٠ ظهراً لتجار رجال الأعمال ٩ صباحاً - ٩ مساءً للجمهور الجمعة ١١ ديسمبر ٩٨ ٩ صباحاً - ٩ مساءً للجمهور

تفضل بزيارة أكبر معرض للسيارات في الشرق الأوسط لتشاهد كل جديد في عالم السيارات الخير، معرض أبو ظبي الدولي للسيارات ٩٨ يدعوكم للتعرف على أحدث موديلات عام ١٩٩٩ من السيارات الفاخرة، سيارات الصالون، السيارات الرياضية والمركبات التجارية، بالإضافة إلى مجموعة واسعة ومتنوعة من الاكسسوارات وقطع الغيار.

في معرض أبو ظبي الدولي السابع للسيارات ٩٨، يقدم رواد السيارات في العالم خيارات واسعة تمكنكم من تلبية متطلباتكم وتحقيق أحلامكم.

الإمارات لخدمات المعارض EMIRATES EXHIBITION SERVICES

أبوظبي هاتف: ٢٠٧٥٥٤٤ فاكس: ٢٠٧٥١٣٣

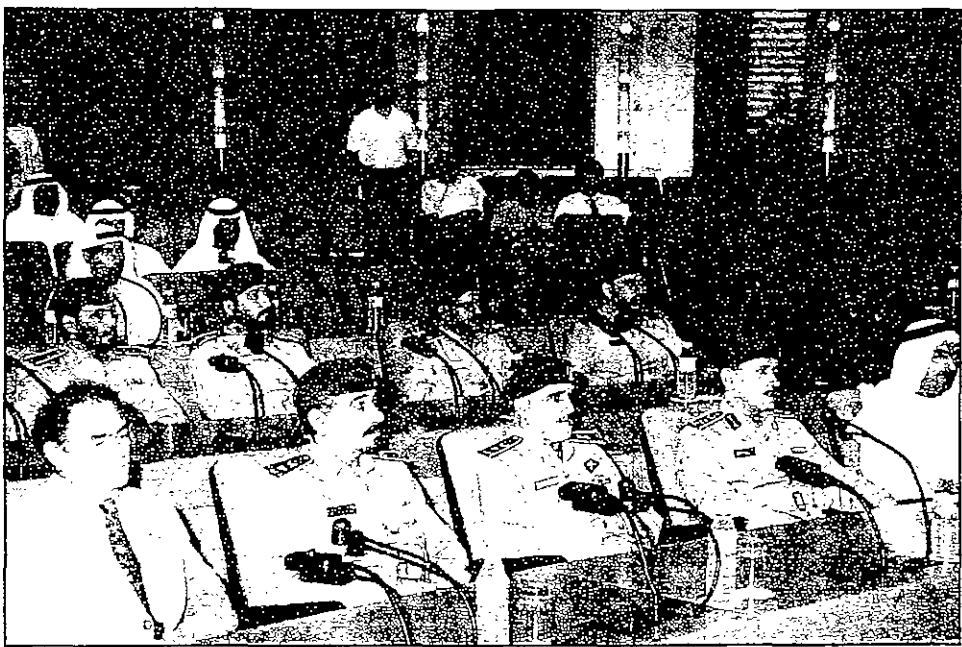


المعيد حمدان النوري يسلم شهادات الدورة



تخريج دورة مكافحة مخدرات بشرطة أبوظبي

لجوزات قادمة ذات مستوى راق تتدرج هذه الجهود إلى عمل ملموس، وأشار خلال كلمة بالجهود الخاصة التي يبذلها رجال المكافحة والتي أسفرت عن كشف العديد من حسابات التهريب ودعم إلى مواصلة الجهد والتفاني في أداء الواجب. ووجه العقيد حسن أحمد المنصوري الشكر والتقدير للاستاذة الحفصية لبلوود من جهد واعطاء الطم النبيلة للمشاركين خلال الدورة كما رغب بالزملاء من دول مجلس التعاون الخليجي من خريجي الدورة متمنيا لهم التوفيق. واختتم كلمته بتوجيه التهنئة لجميع الخريجين متمنيا لهم النجاح في أداء أعمالهم والتقدم المستمر لأداء الواجب على طريق تحقيق الأمن والاستقرار.



جذب من المنصور في حفل التخرج (تصوير: محمود صبراللة)

وقد ألقى العقيد حسن أحمد المنصوري دروع الإدارة العامة لشرطة أبوظبي إلى المنصوريين في الدورة السيد درويش ميسيل ووليد فيميشان والمحقق بالسيارة الفرنسية العقيد روبري ميثري.

للتصدي لهذه المشكلة حماية للمجتمع من الأخطار الناجمة عن المخدرات. وقال أنه إذا كان حفل التخرج شاهدا على هذا السعي الجاد لمواجهة هذه الدورات السابقة والخطط الطموحة

مدى خطورة السموم التي تسعى بها عصابات التهريب إلى داخل المنطقة الخليجية ساعين في ذلك إلى استثمار كل الفرص واستغلال كل الأساليب، ونحن من جانبنا نبدل غاية الجهد

التخصصية يأتي تعبيراً عن مواصلة شرطة أبوظبي لتطوير امكانياتها البشرية والمالية مواكبة لمستحدثات العصر. وأوضح في كلمته ان الجميع يعلم

وقد حضر الاحتفال العقيد مصطفى شهاب رئيس قسم التخطيط والتدريب والقدم ابراهيم الحوسني رئيس قسم الآلة الجنائية والمقدم مطر المصيري رئيس قسم مكافحة المخدرات والرائد سالم الزعابي مدير معهد العلوم الجنائية.

وقد وجه العقيد حسن أحمد المنصوري كلمة خلال الاحتفال أعرب فيها عن ترحيبه بالحضور في هذا الاحتفال الذي ينفذ تحت رعايته كريمة من اللواء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية حيث انعقدت الدورة في نطاق التعاون المتواصل من الإدارة العامة لشرطة أبوظبي مع السفارة الفرنسية لتحقيق الخير والنماء وأمن واستقرار. وقسأل ان تنظيم هذه الدورة



● قفلة قام إلى اجتماعه مع مديري شركات التأمين

في اجتماع مع مديري شركات التأمين: ضاحي خلفان: الخدمة الراقية والسمعة الطيبة هدفنا

■ دبي - ابراهيم الدسوقي:

وأشار القائد العام لشرطة دبي إلى تلقي قسم رعاية حقوق الإنسان بقيادة العقيد من الشكاوى ويتعامل هذا القسم مع الشكاوى بمبدأ حماية حقوق المراجعين، بعيداً عن المصالح الشخصية. كما أوضح إلى إمكانية تعاون شرطة دبي بتزويد شركات التأمين بشاشة بالمسائقين الذين لهم نقاط سوداء والأكثرتروا في الحوادث، كما أشار إلى إمكانية تعاون شرطة دبي لتدقيق بوابات شرطة دبي إذا كان الحادث مشكوكا فيه وذلك مقابل رسوم معينة. وتقدم مندوب شركة التأمين بعدة اقتراحات في الاجتماع تم مناقشة بعض منها، وتدوين الأخرى لدراستها مع جهات الاختصاص.

وطالب من جمعية مديري شركات التأمين القيام بدورها، حيث أوضح القائد العام لشرطة دبي ان الغاية من الاجتماع ان يأخذ كل ذي حق حقه، مشيراً إلى ان هناك ترتيبات معينة سيتم وضعها مع هندسة المرور من أجل توفير الأمن والحماية.

أكد سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي على اهتمام وحرص القيادة العامة لشرطة دبي بتقديم الخدمة الراقية وتقديم أفضل الخدمات، كما أكد بان شرطة دبي ستكون بالحرص لآية قضية تحل. جاء ذلك خلال اجتماعه مع مديري شركات التأمين ببني صبايا امس. وأعرب اللواء ضاحي خلفان عن ترحيبه بالحضور وأشار بشركات التأمين المتميزة والتي تمثل نسبتها ٧٥٪ والتي تعمل على ترسيخ السمعة الطيبة للدولة وتسعى جاهدة لترسيخ الثقة بينها وبين الجمهور، كما أشاد بالخدمات الطيبة من بعض المديريين أحو الصورة السببية من شركات التأمين. وطلب القائد العام لشرطة دبي الحضور بالمعاملة الطيبة مع العملاء والثقة بالتقارير الصادرة من الشرطة، مشيراً في هذا الصدد إلى ان القيادة العامة لشرطة دبي أصدرت أمراً إلى جميع المحققين بأخذ الحيطة والحذر في كتابة التقارير وأن هناك إجراءات صارمة بحق كل من يخلف الإجراءات.



خلال استقبال قنصل كندي

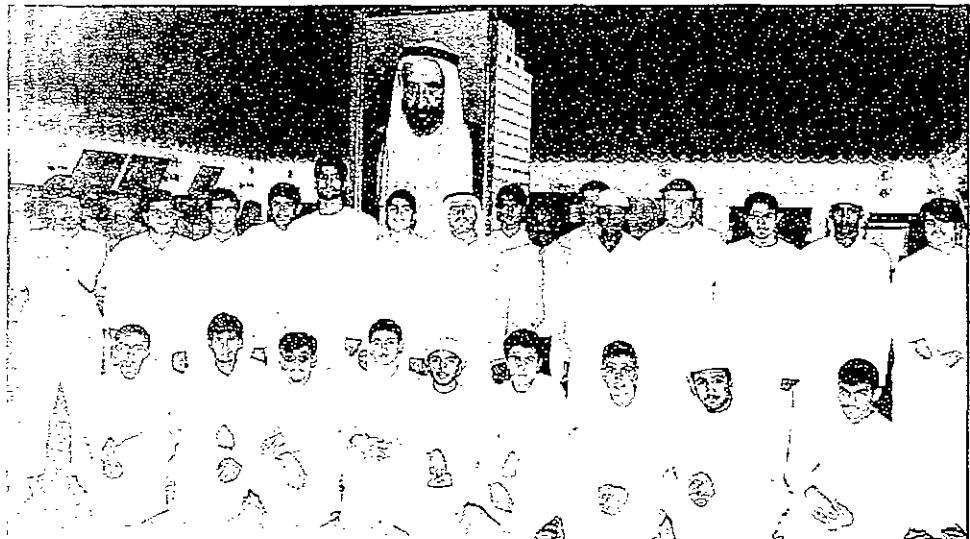
العميد المعلا يستقبل قنصلي كندا وإيران

■ الشارقة - والاتحاد، استقبل سعادة قائد عام شرطة الشارقة العميد محمد خليفة المعلا في مكتبه بقيادة العامة لشرطة الشارقة صباح امس القنصل العام للحكومة الكندي بالقنصل العام لشرطة دبي. وجرى خلال اللقاء مناقشة بعض القضايا والموضوعات الأمنية المشتركة، كما تم بحث أسس تطوير التعاون بين جهاز الشرطة في البلدين في مختلف المجالات الشرطية وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا الإطار استكمالاً من الطرفين في دعم الاستقرار الأمني. كما استقبل سعادة قائد عام شرطة الشارقة العميد محمد خليفة المعلا في مكتبه بقيادة العامة لشرطة الشارقة صباح امس السيد شيخ عيسى قنصل من القنصلية العامة للجمهورية الإسلامية الإيرانية في الدولة. وجرى خلال اللقاء استعراض القضايا والموضوعات الأمنية المشتركة والتسيق والتعاون بين كل من شرطة الشارقة والقنصلية الإيرانية التي تخدم الجانبين.

حملة توعية بخدمات سيارات الاسعاف في دبي

سيارات استدعى إلى الخدمة بدلا من السيارات القديمة. كما ستوضع سيارات اسعاف تتركز في شارع الشيخ زايد وفي المنطقة الواقعة بين جيميرا ٢ وجيميرا ٣ وسيارات في منطقة الرقباء وتبلغ اضعاف تغطية أفضل في المنطقتين. ويتم حاليا تدريب ٢٦ مسعفا من الفنيين على الاسلكتي واستخدام الاجهزة الطبية. وقد نظمت ادارة الاسعاف خلال هذا العام ٣٥ دورة اسعافات أولية لرجال الدوريات بشرطة دبي وإدارة الطوارئ والصاميين بالقطاع المدني بمطار دبي وشركات خاصة وسيتم خلال العام القادم تنظيم ٣٦ دورة اسعافات أولية أخرى.

■ دبي - والاتحاد، يعقد العميد ناصر السيد عبد الرزاق مدير الإدارة العامة للخدمات والخدمات بشرطة دبي مؤتمرا صحافيا يوم السبت القادم للإعلان عن بدء حملة التوعية الخاصة بخدمات الاسعاف والإعلان عن وضع ١٠ سيارات اسعاف في وضع استعداد دائم بمختلف مناطق دبي. وقد تسلمت شرطة دبي ٥ سيارات اسعاف جديدة في شهر نوفمبر الماضي بالإضافة إلى ٦ سيارات أخرى تسلمتها في سبتمبر الماضي. واعتبارا من شهر يناير القادم ستدخل ٤ سيارات جديدة إلى الخدمة مما يرفع نقاط الاسعاف من ١٤ إلى ١٨ نقطة اسعاف. وسيتم وضع سيارات اسعاف في وضع استعداد دائم وه



طلاب ثانوية دبي يزورون متحف الشرطة

■ دبي - والاتحاد، قام وفد من طلبة مدرسة ثانوية دبي، صباح امس بزيارة تعريفية إلى متحف شرطة دبي، بهدف ربط المناهج التعليمية بالواقع العملي، وشملت الزيارة جميع اقسام المتحف، واستمع الطلاب إلى شرح مفصل عن تراث شرطة دبي، كما أبدوا إعجابهم الشديد بما شاهدوه من تطور أبرز أجهزة الشرطة على مر العصور.

دراسة لمواقف السيارات مدفوعة الأجر بدبي

■ دبي - والاتحاد، قررت بلدية دبي إجراء دراسة استطلاعية حول نظام مواقف السيارات المدفوعة الأجر في المدينة. ويهدف المختص ناصر أحمد سعيد مدير إدارة الطرق بالبلدية مؤتمرا صحافيا للإعلان عن التفاصيل الخاصة بالدراسات صباح اليوم.

ضبط نشالة متسوقي المراكز التجارية

■ دبي - والاتحاد، ألقت شرطة دبي القبض على نشالة عربية الجنسية وذلك بتهمة السرقة. وكان مركز شرطة الرقباء قد تلقى العديد من البلاغات عن تعرض المتسوقين باحد المراكز التجارية بالمنطقة للنشل أثناء تواجدهم بالركز بقصد الترفيه والتسوق. وبناء عليه اتخذت البلمة الجنائية كافة التدابير الأمنية اللازمة لعملية المتسوقين والقبض على النشالين الذين يستغلون انشغالهم بالمراكز التجارية لممارسة نشاطاتهم. واتخاذ تواجدهم في فرق البحث الجنائي باحد المراكز التجارية اشتهيت في إحدى السيدات والتي كانت ترتدي اللباس العربي حيث كانت تنقل من مكان إلى آخر وتم وضعها تحت المراقبة وبعد فترة شوهت وهي تغادر المكان إلى مواقف السيارات بالطابق الأسفل حيث استغلت سيارة أجرة إلى منطقة الرقباء وبعدما غرت خط سيرها إلى شارع الاتحاد المتجه إلى امانة الشارقة وفي وسط الشارع قامت بالنزول من سيارة الأجرة واستغلت سيارة أجرة أخرى عائدة إلى دبي وعندها ألقى القبض عليها من قبل البلمة الجنائية وتم احضارها إلى إدارة التحريات وبتفتيشها من قبل الشرطة النسائية تم العثور بحوزتها على جهاز هاتف يدوي تبين لاحقا بأنها قامت بسرقة من احد الأشخاص بالمركز التجاري كما تم ضبط سبكتين من الذهب وزن كل واحدة منهما خمسين جراما كانت قد حاولت التخلص منهما عند القبض عليها وبتفتيش مقر سكنها بعد اتخذ الاجراءات القانونية اللازمة تم العثور على بعض المصوغات الذهبية المسروقة فلوقت على نمة القضية.

براءة متهمة بسرقة أدوات تجميل

■ دبي - والاتحاد، حكمت محكمة الجنايات ببني امس ببراءة المتهمة ن. ن. سنة، فلسطينية من تهمة السرقة المنسوبة اليها، وكان صاحب المليون الذي تعمل به المتهمة لاحظ نقصا في أدوات التجميل بالحل تقدر قيمتها بحوالي ٢٠٠٠ درهم. وقد قامت الشرطة بتفتيش منزل المتهمة وعثرت على بعض الأكسسوارات والتي ادعى الجاني عليه انها تخصه، وعند تقديم المتهمة إلى المحكمة رأت انه من الطبيعي ان توجد أدوات تجميل داخل خزنة أية أنثى ولاخطأ المحكمة خلو أوراق القضية من أي دليل يؤكد قيام المتهمة بسرقة ما أثار الشك لدى المحكمة. ونظرا لأن الأحكام الجنائية تقوم على القطع واليقين حكمت المحكمة ببراءة المتهمة.

طلب منه إعادة السيارة فسرقها

■ الشارقة - والاتحاد، ألقت شرطة الشارقة القبض على أحد الأشخاص من الجنسية الهندية بتهمة سرقة سيارة تابعة لكتبت تأجير سيارات بالشارقة. وفور تلقي البلاغ بدأ رجال الشرطة باجراء تحرياتهم لكشف مويه الجاني حيث توصلوا لتحديد شخصيته بناء على معلومات مؤكدة تشير إلى ان الشخص المطلوب يدعى (ميسر ابوبكر بكنكار) هندي الجنسية وتبين ان المذكور كان قد قام بتسليم السيارة المشار اليها إلى مكتب تأجير السيارات نيابة عن زميل له كان قد استأجرها في وقت سابق. وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تم إلقاء القبض على المذكور. وبمناقشته اعترف بقيامه بسرقة السيارة في اليوم نفسه لتسليمه لها للمكتب بعد ان تأكد من انصراف الموظفين، ثم قام باستخدامها للتنقل في الدولة بالرغم من انه لا يحمل رخصة سواق، كما أدى إلى تعرضه لحادث مروري وقع له قبل أيام عدة في إحدى الإمارات، حيث اصطدم مع سيارة أخرى فبدا إلى ترك السيارة وولي هاربا من موقع الحادث قبل وصول رجال الشرطة واكتشاف امره، وبناء عليه تم إيقاف المتهم وتحويله للنيابة العامة.



للتهم

هيئة مياه وكهرباء أبوظبي

تعلن

هيئة مياه وكهرباء أبوظبي

عن فتح باب التسجيل

للشركات والمؤسسات التي لها علاقة بأعمال الهيئة وهذا التسجيل إلزامي للجهات التي تود التعامل

مستقبلاً مع الهيئة والشركات التابعة لها

سوف توزع نماذج شروط التسجيل في الدور

الأرضي بناية أذجاز القديمة

بجانب بنك أبوظبي التجاري

«الكورنيش»

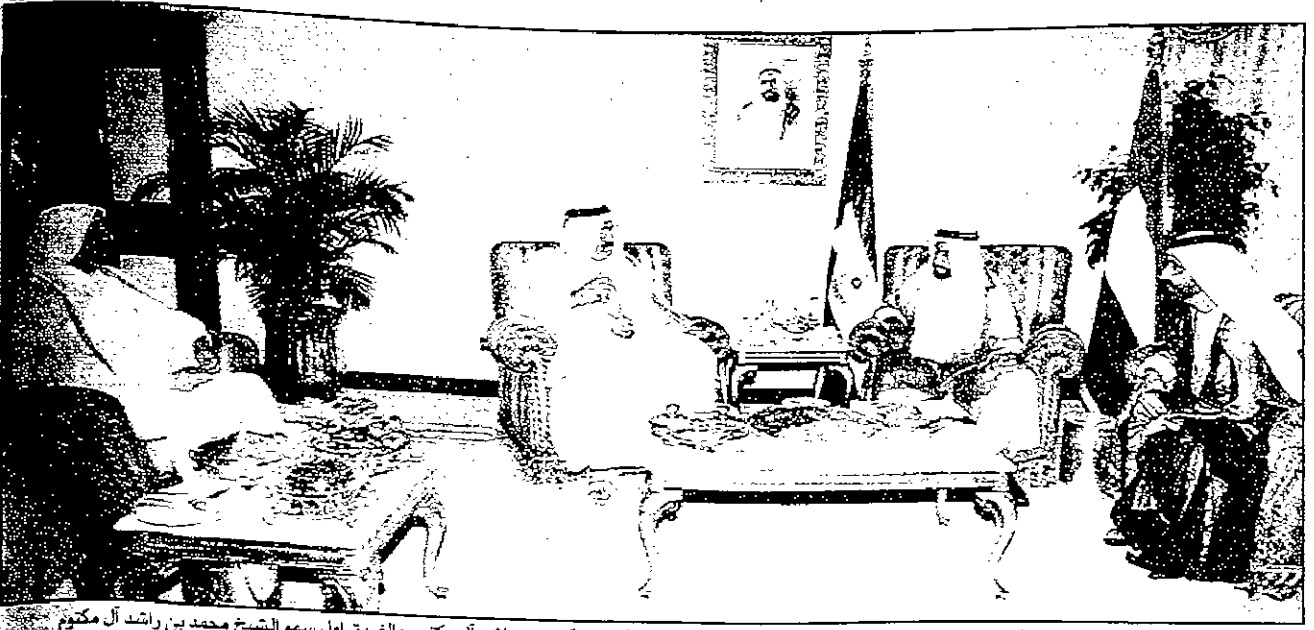
ما بين الساعة ٨ - ١٢ من السبت إلى الأربعاء

من كل أسبوع

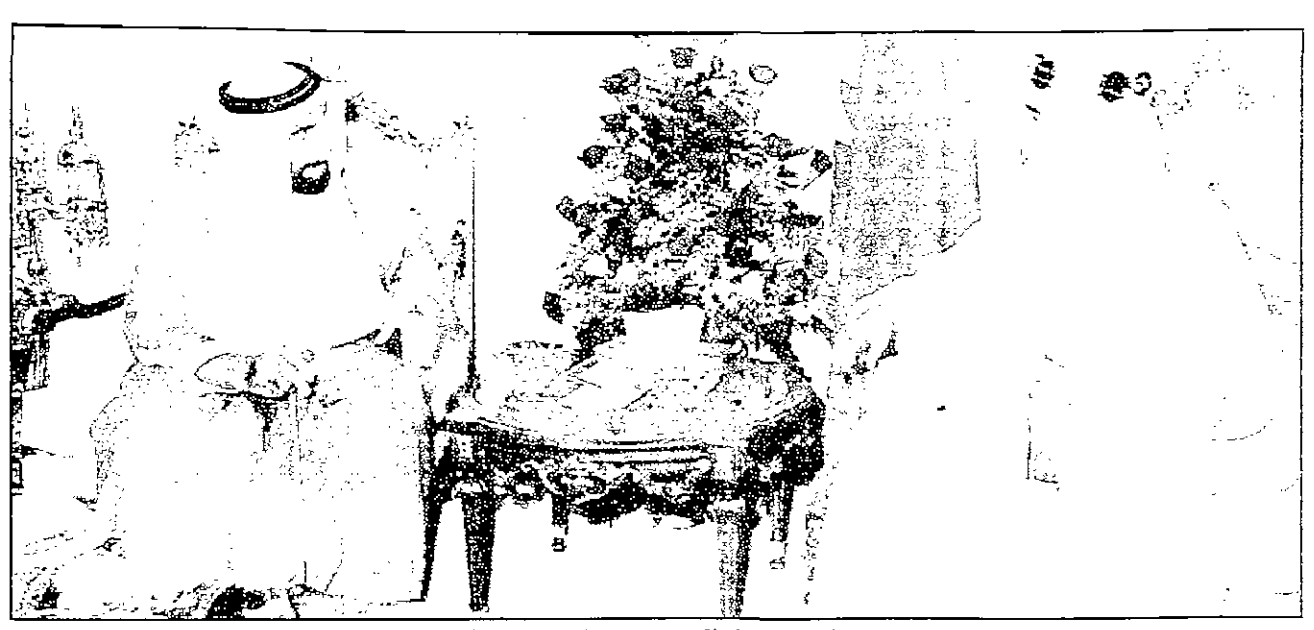
الرجاء سرعة التسجيل

قبل نهاية العام الحالي ١٩٩٨م

هنا من الاحد



صاحب السمو رئيس الدولة خلال مشاوراته مع اخيه امير دولة قطر بحضور صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

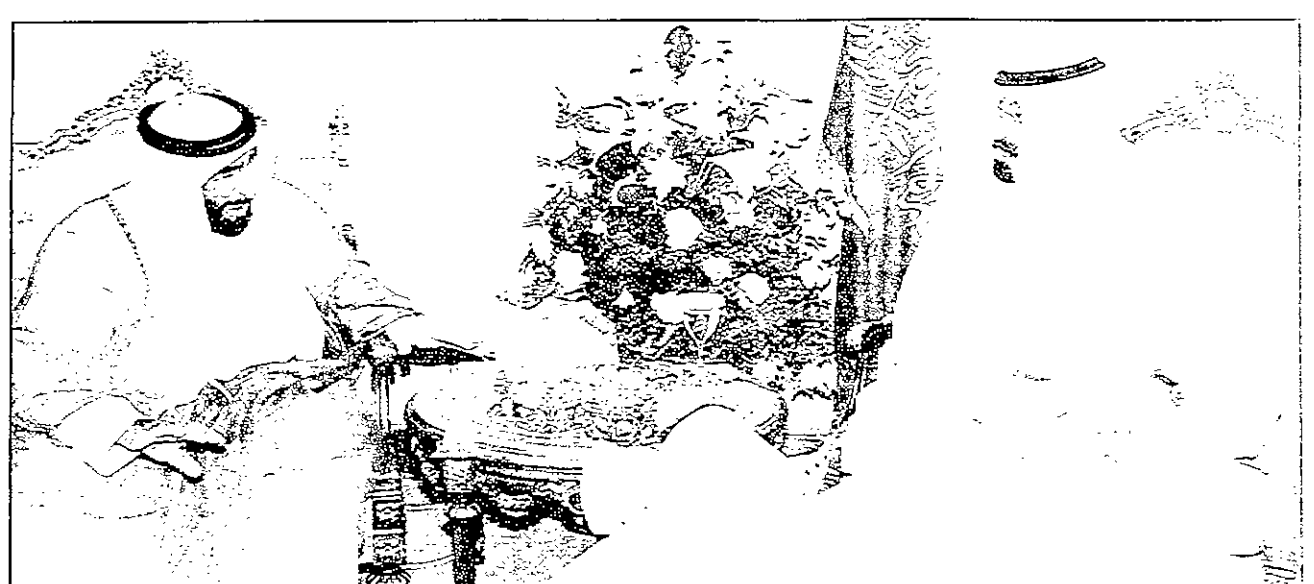


صاحب السمو رئيس الدولة مع اخيه صاحب السمو امير دولة البحرين

رئيس الدولة يستعرض مع قادة دول مجلس التعاون سير أعمال القمة ومسيرة العمل الخليجي المشترك



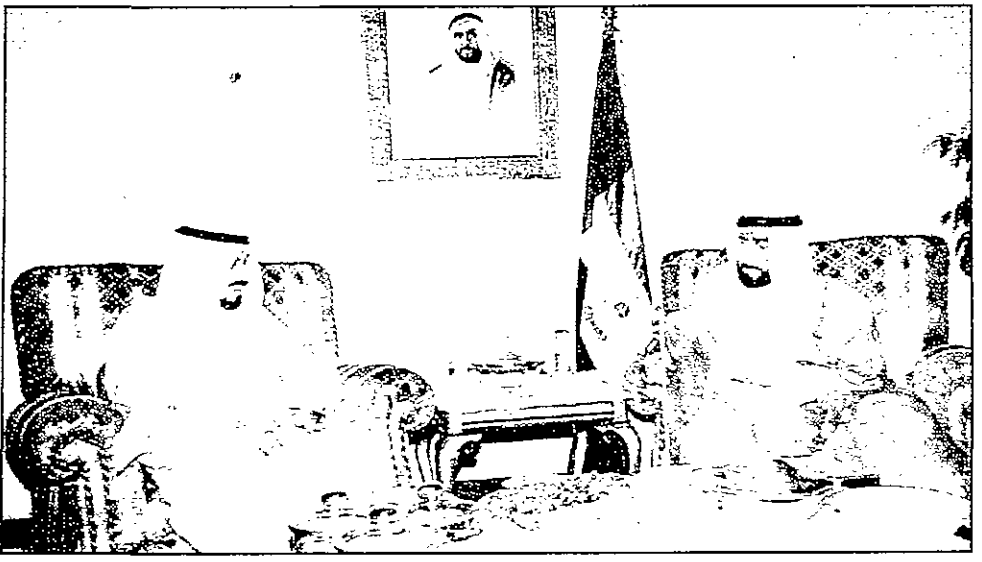
وسعود في حديث أخوي باسم مع أخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد



صاحب السمو رئيس الدولة في حديث أخوي مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالى احمد خليفة السويدي محمد خفان بن خرباش وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وسعادة اللواء العسكريين. كما حضرها أعضاء وفود الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان



صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقبال صاحب السمو امير دولة الكويت بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة ومعالى راشد عبدالله النعيمي وزير رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل

كما قام صاحب السمو رئيس الدولة بعد ظهر امس بزيارة ودية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية وذلك بمقر اقامته بفندق ابوظبي انتر كونتيننتال.

وتم خلال اللقاء تقييم سير أعمال القمة التاسعة عشرة لجلس التعاون والسبل الكفيلة بدعم مسيرة العمل الخليجي المشترك. وحضر اللقاءات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل

واصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صباح امس مشاوراته ولقاءاته الجانبية مع اخوانه أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استهدفت بحث السبل الكفيلة لدعم مسيرة دول مجلس التعاون والخروج بالنتائج التي تتطلع اليها شعوب دول المجلس.

واستقبل صاحب السمو رئيس الدولة صباح السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت. كما قام سموه بزيارة الى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين. واستقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فخر امس صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر. كما استقبل صاحب السمو رئيس الدولة فخر امس صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

مشاورات ولقاءات جانبية لقادة دول مجلس التعاون



صاحب السمو امير دولة قطر خلال استقبال صاحب الجلالة السلطان قابوس



صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز خلال استقبال صاحب السمو امير دولة الكويت

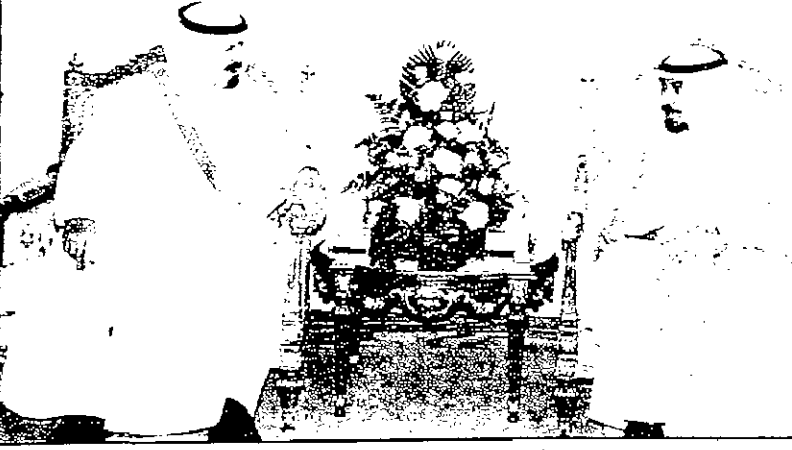


صاحب السمو امير دولة قطر خلال استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز



امير البحرين يستقبل الحجيلان

استقبل صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في مقر قصره بفندق ابوظبي القابلة بحث القضايا المطروحة على قمة ابوظبي وسبل دعم مسيرة العمل الخليجي المشترك. وتم خلال



صاحب السمو امير دولة الكويت خلال استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

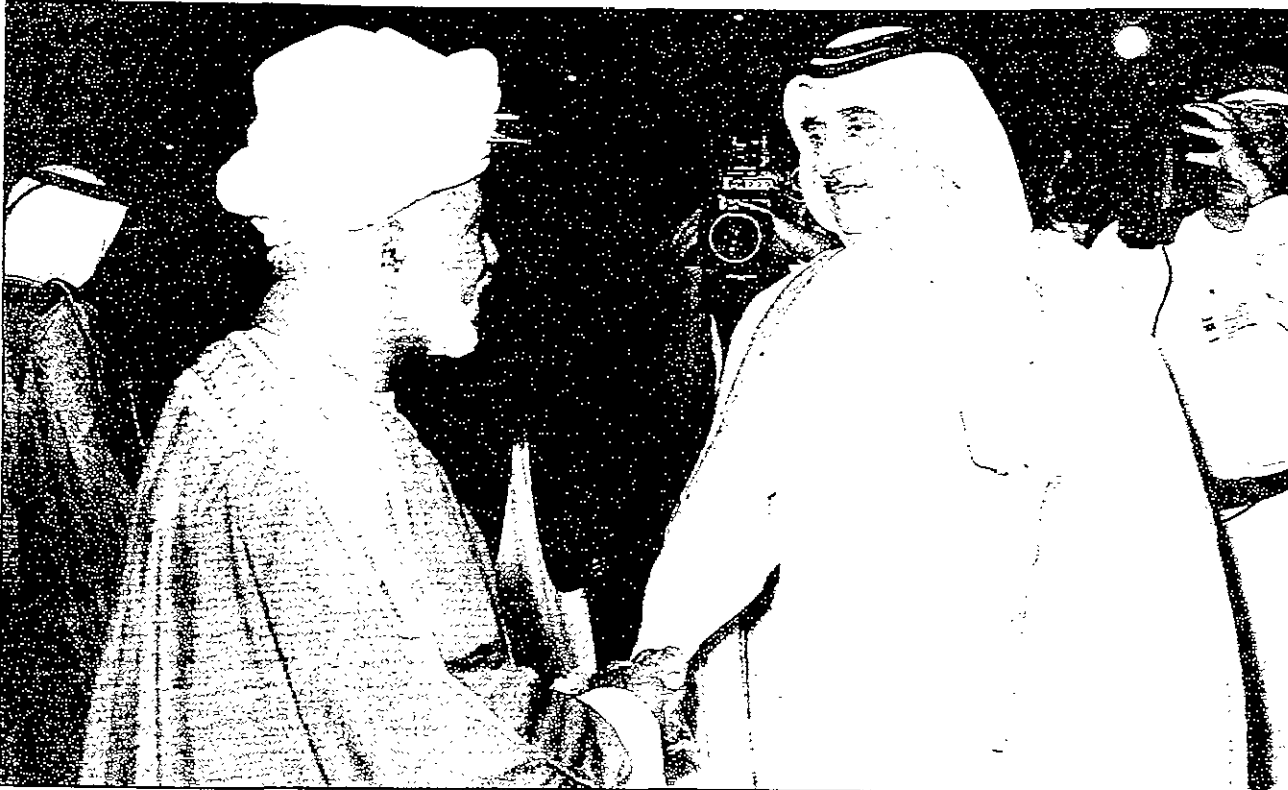


صاحب السمو امير دولة قطر خلال استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

واستقبل صاحب السمو الشيخ احمد الصباح امير دولة الكويت في مقر اقامته بفندق ابوظبي امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية في مقر اقامته بفندق ابوظبي انتر كونتيننتال فخر امس صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وتم خلال المقابلة بحث الموضوعات المطروحة على جدول أعمال قمة ابوظبي وسبل تعزيز مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وحضر المقابلة أعضاء وفدي البلدين الى القمة.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية في مقر اقامته بفندق ابوظبي انتر كونتيننتال فخر امس صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وتم خلال اللقاء بحث مستجدات العمل الخليجي في ضوء أعمال قمة ابوظبي التي اختتمت امس وحضر اللقاء أعضاء وفدي البلدين الى القمة.

واصل أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشاوراتهم الجانبية امس في اليوم الختامي لأعمال قمة ابوظبي وتم خلال اللقاءات بحث دعم مسيرة العمل الخليجي المشترك والقضايا المطروحة على القمة. واستقبل صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في مقر اقامته في فندق ابوظبي انتر كونتيننتال فخر امس صاحب السمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي لدى مغادرته البلاد أمس في مطار أبوظبي الدولي.

زايد ومكتوم وخليفة في مقدمة مودعي قادة دول المجلس الإشادة بجهود رئيس الدولة في أنجاح أعمال القمة

والوفد المرافق من كرم الضيافة العربية الأصيلة وحفاوة الاستقبال الأخوي وأسأل المولى جل وعلا أن يجعل لقاءاتنا دائما على طريق الأخاء والتعاون والتآزر لما فيه صلاح امتينا العربية والإسلامية وخير شعوبنا وتحقيق ما نتطلع إليه من أمن ورخاء واستقرار.

وفي الختام أرجو لسمو الأخ العزيز مفطور الصحة والسعادة ولشعب دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيق دوام التقدم والأزدهار في ظل قيادتكم الحكيمة والله يحفظكم ويرعاكم.

أخوكم عبدالله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

أمير الكويت

وتلقى صاحب السمو رئيس الدولة البرقية التالية من صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت لدى مغادرته البلاد..

حضرة صاحب السمو الأخ العزيز الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

يسعدني وأنا أفخر أرض الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أن أعرب لكم باسم الأخوة أعضاء الوفود وباسم عن عمين معاني الشكر للحفاوة البالغة والرعاية الكريمة التي لقيناها وعلى كل المستويات طوال إقامتنا في ضيافتكم الكريمة.

ويسرني أن أكرر التتوية في ختام مؤتمرا بالجهود المشتركة التي بذلتها كل الأجهزة المسؤولة في بلدكم الشقيق من فقه التنظيم وسلامة الترتيب بما كان له أثر ملحوظ في تهيئة انساب الأجواء لكل مراحل العمل ولنعماء المشاركين.

أما رعايتكم الشخصية وحكمكم في إدارة جلسائنا فقد كانت على عهنا بسموكم مثال السعادة والكيفية وسعة الصدر.

حفظكم الله ومتعكم بالصحة والسعادة وبلغ الإمارات العربية بفضل حكمكم منازل الرفعة والرخاء.

السلطان قابوس

وتلقى صاحب السمو رئيس الدولة البرقية التالية من صاحب السلطان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان...

صاحب السمو الأخ العزيز الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي..

يطيب لنا والوفد المرافق ونحن نغادر هذا البلد العزيز أفر إختتام أعمال القمة التاسعة عشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان تيسرت لشخصكم الكريم بخالص تحياتنا وصادق شكرنا وتقديرنا لسموكم.

وان لقائنا هذا العام بأشجاننا قادة دول المجلس في ضيافة سموكم وما شجعتنا من إدارة حكيمة لأعمال هذه الدورة كان العامل الأساسي في نجاحنا وأذ نحن على اعتاب قرن جديد ندعو الله تعالى أن يوفقنا جميعا لمواصلة تنمية مسيرة التعاون للباركة بين دولنا لنجني المزيد من ثمارها في مختلف المجالات تحقيقا للتكامل المنشود بين دولنا وازيد من الخير والرخاء والأزدهار لشعوبنا.

نكرر في الختام شكرنا وتقديرنا لسموكم سائلين المولى القدير أن يحفظكم بوفر الصحة والعافية والعمر المديد ويسمى عليكم من آلائه ونعماته ويسمى بتوفيقه وعونه وانتم تواصلون مسيرة البناء والتقدم لبلادكم وشعبكم وترفعون به إلى مصاف المجد والسؤدد بفضل قيادتكم الحكيمة.

وتقبلوا أيضا الأخ العزيز أسئتي اعتبرا وتقديرا لأخوي.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب السمو أمير دولة الكويت بحضور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم في وداع صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة.



صاحب السمو أمير دولة البحرين وفي وداع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.



سلطان آل نهيان حفظه الله رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسرني وأنا أفخر بلديكم الشقيقين بعد أن شاركت مع أخواني قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في لقاء الدورة التاسعة عشرة للمجلس الأعلى نيابة عن أخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله أن أعبر عن تقديري لما بذلتوه وحكمومتكم الرشيدة من جهود طيبة وما هيأتوه من امكانات وقدرات أتت ثمارها ولله الحمد من خلال ما توصلنا إليه من نتائج طيبة أثبتت صلابته ومثاقفة هذا الكيان الكبير الذي سيظل يئن الله حازجا صلبا أمام المخاطر والتحديات التي تواجه شعوبه ودوله في هذه المرحلة الحسنة من تاريخ امتنا العربية والإسلامية الحبيبة.

كما أود بهذه المناسبة أن أعرب لسموكم ولشعبكم الشقيقين عن بالغ الشكر وعظيم الأمتنان على ما لقيته



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم في وداع صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة.



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في حديق أخوي باسم مع صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لدى مغادرته البلاد أمس.



صاحب السمو أمير دولة البحرين وفي وداع سعادة محمد بن خليفة الجبور وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.

والى المعهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية لدى مغادرته البلاد..

صاحب السمو الأخ العزيز الشيخ زايد بن

غادر اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء أمس البلاد بعد مشاركتهم في القمة التاسعة عشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان في وداعهم من مقر المؤتمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما كان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في مقدمة مودعي اصحاب السمو والجلالة قادة دول المجلس في مطار أبوظبي الدولي.

كما كان في وداع قادة الدول الشقيقة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في مقدمة مودعي اصحاب السمو والجلالة قادة دول المجلس في مطار أبوظبي الدولي.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في وداع صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.



الصحف القطرية:

الاقتصاد الموحد واعتماد استراتيجية التنمية الشاملة يدعم مكانة دول الخليج في مواجهة التحديات والمتغيرات

الجمركي سوف تساعد في التخلص من هذه الأزمة ٠٠ كسما أن تنوع مصادر الدخل لدول الخليج هو الضمانة الوحيدة لاقتصاديات قوية لا تتأثر بخامة واحدة مثل النفط.

واكتت صحيفة «الرأية» من جانبها أهمية دور القطاع الخاص في الخروج من الأزمة التي تعيشها المنطقة وقالت أنه لابد من تضاعف الجهود لتدفع بالقطاع الخاص إلى أن يلعب دوراً رائداً في التنمية وفي تخفيف الاعتماد على الدولة التي باتت تواجه مواقع جديدة مختلف عما عهدهت المنطقة في السنين وهو الموقع الذي يحتاج إلى درجة عالية من التفهم والتضحية والادراك في مواجهة التمثل الشعبي.

وقالت أن قيادة دول مجلس التعاون مملوون في بينهم الفخاني باتخاذ إجراءات ناجحة وجماعية لمواجهة تدني أسعار النفط والدفع باتجاه الاتحاد الجمركي الموحد وتنظيم البرنامج الزمني لتنفيذه توطئة لقيام السوق الخليجية المشتركة التي باتت ضرورة ملحة في مواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية المعلقة والدخول في زمن العولمة.

وأضافت أن على القطاع الخاص أن يبادر بجسرة أكبر لطرح تصور جريئة تخرج المنطقة من مرحلة عزلة الزجاجة وذلك من خلال الاعتماد على العناصر الوطنية وتفعيلها وتدريبها ورفع كفاءة الاعتماد عليها.

وقالت أنه على صعيد منظمة أوبك فإن دول مجلس التعاون من القوى المؤثرة داخلاً ولداً من أن يكون هناك التزام صارم بخصوص الإنتاج والأسعار وما لم يتحقق ذلك بتخالف الدول المنتجة من داخل أوبك وخارجها فإن الرياح القادمة ستمزق كل الأشرطة وسيبقى الجميع في العمراء أو تحت رحمة الأمواج للتلاطم.

المواطنين فقلت أن هذه لا تمثل إلا حلولاً مؤقتة لا تأتي بالرد الشامل على الأزمة ولا توفر احتياطيات لازمة قد تحدث في المستقبل بالرغم من أهمية أن يتغير نمط الحياة لشعوب المنطقة الذي كان يعتمد أساساً على الطفرة النفطية التي حدثت في السبعينات. وقلت أن المطلوب من دول مجلس التعاون عن أسلوب الخلاص الفردي في الخروج من الأزمة الاقتصادية واللجوء إلى خيار أوجد وهو إقامة اقتصاد خليجي قوي موحد الذي يهدف إلى تكامل الروى تجاه مشكلات الإنتاج والتصنيع والتجارة الخارجية والعلاقات مع دول العالم الأخرى. وقالت بهذا الصدد أن اعتماد استراتيجية التنمية الشاملة البعيدة المدى ومشروع الاستراتيجية الموحدة لدول المنطقة وقيلام الاتحاد

العرب نفضهم على حد تعبير وأمنية هنري كيسنجر... فقد أن الألوان للعرب الآن لأن يرفعوا شعار التحدي الحقيقي في وجه من يريدون سلبهم ثروتهم الاستراتيجية بلخس الاتمسك - ولأن يفسحوا بدورهم مخطلاً يعيد للنفط قيمته التي تصنع مركزهم ونفوذهم في العالم.

وقالت صحيفة «الشرق» من جانبها أن السبيل الوحيد للبقاء في ظل المصالح الاقتصادية المتصارعة هو إقامة اقتصاد خليجي قوي موحد يمكنه منافسة التكتلات الاقتصادية الكبيرة. وأشارت الصحيفة إلى الإجراءات الأحادية التي اتخذتها دول مجلس التعاون لتلافي المزيد من اتساع الأزمة الاقتصادية من خلال ضبط المصروفات واتخاذ إجراءات طالت أهم الخدمات التي تقدم إلى

واضافت أن الخطاب السعودي لفت انظار المراقبين لما فيه من مواجهة للواقع وخصوصاً لما تضمنته من دعوة حارة للعمل كيد واحدة خليجية حتى يستلجم الجميع التأثير في واقع أسعار النفط المنحارة وحتى يتمكنوا من تقاضي المضاعفات المالية التي تنعكس سلباً على مختلف نواحي الحياة في دول الخليج العربية. ووافقت أن تضامن دول الخليج مع بعضها البعض وتوحيد سياساتها النفطية سيكون له أبلغ الأثر على الأسعار خصوصاً وأن منطقة الخليج تضيخ قفازة ثلث كميات النفط المتداولة في السوق العالمية. وبالتالي فإن أي قرار تتخذه دول مجلس التعاون لتلافي المزيد من اتساع الأزمة الاقتصادية سيكون له أثر خارجها. وقالت الصحيفة أنه إذا كان العالم قد خطط منذ مدة طويلة لكي يشرب

سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي من أن تدنى أسعار النفط يشكل أزمة وإن على شعوب دول المجلس أن تتعود نمط حياة مغاير للذي تعودت عليه لما يحتم ضرورة اتخاذ موقف جماعي وقوي لمواجهة هذه الأزمة وإقامة الصروح الاقتصادية المشتركة سعياً إلى إقامة الاقتصاد الخليجي الموحد كوسيلة لمواجهة التحديات في عصر لم تعد فيه الدول قادرة منفردة على مواجهة التطورات الاقتصادية العالمية. وقالت صحيفة «الوطن» أن العالم أصبح يتحرك في شكل مجموعات تتصارع للفوز بالمصالح أيضاً كان ومن باب أولى وأحرى بمنطقة الخليج المتجانسة في كل شيء أن تبنى أيضاً نهجاً تتركب قارباً واحداً وعندما يجدف الجميع بيد واحدة فإن الأمواج ستكتسر.

الدوحة: واصلت الصحف القطرية حديثها عن القمة التاسعة عشرة لقيادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت أعمالها أمس في أبوظبي. وأعربت عن إعجابها بان تخرج القمة بقرارات تكفل تعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية والتحديث التي تعترض الأمة. واجتمعت هذه الصحف في افتتاحياتها أمس على أن موضوع انخيار أسعار النفط العالمية يشكل الموضوع الأهم المطروح أمام قادة دول مجلس التعاون باعتباره السلة الاستراتيجية تشكل تقريبا مصدر الدخل الوحيد في دول المجلس وإن انخفاضها سيهدد استمرارها بكل جوانب الحياة. وأشارت الصحف في هذا الصدد إلى التحذير الذي وجهه

قابوس يستقبل الحجيلان

استقبل صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ظهر أمس بمقر إقامته بفندق أبوظبي انتركونتيننتال معالي الشيخ جميل الحجيلان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك في إطار المشاورات التي يجريها معالي الأمين العام مع أصحاب السمو والجلالة قادة دول المجلس قبل انعقاد الجلسة الختامية لقمة أبوظبي. (و.أ.م)

سلطان بن خليفة يتفقد المركز الإعلامي

يخالد الدكر - سلطان بن خليفة آل ثاني رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي أمس زيارة إلى المركز الإعلامي في فندق أبوظبي انتركونتيننتال رافعة خلالها سعادة صغر غياث وكيل وزارة الإعلام والثقافة وسعادة عيسى المزروعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحافة والإعلاميات والمطبوعات والنشر المشرف العام على المركز. وقد استمع سموه إلى شرح مفصل من سعادة صغر غياث عن الخدمات الصحفية التي يقدمها المركز الإعلامي والتجهيزات الحديثة المتوفرة التي تقدم الصحفيين في عملهم الصحافي. (و.أ.م)



عبدالمجيد: قمة أبوظبي مهمة للغاية

القاهرة: وصف الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالجيد قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في أبوظبي أمس بأنها كانت «مهمة للغاية». وقال في تصريح للصحافيين عقب عودته أمس إلى القاهرة حيث حضر أعمال القمة الخليجية أن اجتماعات القمة اكتسبت «أبعاداً دولية واسعة».

وهذه أول مرة يشارك فيها الدكتور عبدالجيد في القمة الخليجية إلى جانب السكرتير العام للأمم المتحدة كوفي عنان ورئيس جنوب أفريقيا نيلسون مانديلا وكذلك الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي شارك بكلمة متفردة من باريس موجعة إلى القمة. (كونا)



الأهرام: الاهتمام بقضية النفط أعطى القمة أهمية دولية

■ قالت صحيفة «الأهرام» المصرية أن اعطاء قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي لقضية الانخيار في أسعار النفط في الأسواق العالمية الأولوية الأولى على جدول أعمالها لفت الانتظار المحلية والعربية والدولية إلى أهمية هذه القمة. وأضافت الصحيفة في تعليقهما الذي نشرته بعددتها الصادر أمس أن انخفاض سعر البرميل لاق من عشرة دولارات ستكون له آثاره البالغة على جميع البلدان المعتمدة على النفط باعتباره المصدر الرئيسي للدخل وهذا يعني ضرورة انعكاس ذلك على أوضاع المواطنين والعاملين في هذه البلدان. وأوضحت الصحيفة أن الآثار المترتبة على انخفاض أسعار النفط على الجانب العربي يتمثل في أن هناك العديد من الأطراف العربية غير الخليجية التي تعتمد بالمثل على النفط أيضاً علاوة على تأثر البلدان التي لديها روابط تجارية أو يعمل مواطنوها بالدول الخليجية على مستويات الدخل بها. وأكدت الصحيفة أن أي قرار يخرج من قمة مجلس التعاون سيكون له تأثير كبير على مستقبل أسعار النفط خلال المدة القليلة الباقية وحتى تعود الأولوية للاعتماد على الأقل سواء في اجتماع استثنائي أو في اجتماع نصف السنوي المحدد له في نهاية شهر مارس المقبل. (و.أ.م)

وسائل الإعلام السورية: قمة أبوظبي ترسم صورة جديدة لمواجهة المستقبل

■ دمشق: واصلت وسائل الإعلام الرسمية السورية واليوم التثني على التواهي اهتمامها البالغ بأعمال قمة مجلس التعاون الخليجي التاسعة عشرة في أبوظبي وأعربت عن الأمل في أن ترسم القمة ملامح «صورة جديدة» فادرة على مواجهة تحديات المستقبل خليجياً وعربياً وإسلامياً ودولياً.

واكتت صحيفة «الشرق» الرسمية أن قمة أبوظبي ستفتح عمداً جديداً في مسيرة مجلس التعاون الخليجي قادراً على اجتياز هذه المرحلة الدقيقة بكل أبعدها. وقالت أن حضور شخصيات عربية ودولية مرموقة أعطى القمة أهمية إضافية واعتراها صريحا مكانة دول الخليج في المحافل الدولية.

وأضافت أن الظروف التي تمر بها المنطقة والعالم في نهاية القرن العشرين تجعل انعقاد القمة في أبوظبي وما يمكن أن تخرج به من قرارات خطوة متميزة تتناسب مع التطورات الاقتصادية العالمية والعسكرية والسياسية

المتفاعلة كعملية السلام المتعثرة في الشرق الأوسط وقضية العراق والعلاقات الخليجية الإيرانية. ومن جانبها قالت وكالة الأنباء السورية «سفا» في تعليق لها أن المؤتمرات تبدو مشجعة والمعلمين يبدو واضحا خصوصاً وأن العرب بحاجة ماسة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى التكامل العربي الجماعي أو الثنائي كمرحلة والدخول معا في الباب الاقتصادي إلى العلم الذي يخبأ جماعاً ويستلجنا أفراداً في السياسة كما في الاقتصاد كما في الميادين الأخرى.

وأضافت الوكالة أن الاعتماد على الثروة النفطية فقط أصبح من مقولات الماضي ولابد من إيجاد بنى اقتصادية متماسكة لسد الفجوة التي بدأت تتسع وهذا لن يتحقق ما لم تؤسس دول المجلس وحدة اقتصادية من نوع ما تعتمد على مفهوم السوق العربية المشتركة وهو النموذج الذي لا مناص من الرجوع إليه.

أخبارنا البحرية يجدها في مطبوعاتنا

الاتحاد

Emirates News

Emirates News

Emirates News

Emirates News

Emirates News

«محمل الخير»... تأكيد على الترابط والتلاحم بين فناني ورياضيي الخليج



يوم التمثيل والفناء والرياضة مع الفرقة الموسيقية على «محمل الخير» (تصوير: صلاح الزعل)

في ظل انفتاح قمة دول مجلس التعاون الخليجي... كان لقاء نجوم التمثيل والفناء والرياضة في الدول الست اللاتين والثلاثة الخليجيين في برنامج «محمل الخير» الذي قدمه تلفزيون ابوظبي بهذه المناسبة وعرض على شاشة تلفزيون دبي ايضا وشهدت خليجية البرنامج تم تصميمه ليكون له على شكل سبئية والتي تعبر عن «محمل الخير» واحتلت مساحة استديوه الجديد لتلفزيون ابوظبي... وعلى هذه السبئية اقيمت المسرحيات اللتين جمعتهما النجوم وخلاصهما غنى المطربين وتحتضن الفنانين عن مشروعاتهم واعمالهم الجديدة واعلامهم المستقبلية والرياضة الخليجية. كما تحدث الرياضيون عن الفن والدراما والاعنية المسرحية عن فكرة اسماعيل عبدالله مدير التلفزيون بتقديم سهرتين تلفيقتان بالقمة الخليجية وتجمعان نجوم الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي. وقد قام بالاعداد غافل حسين والاخراج ليلس لاني والتقديم في الحفل للاماراتي محمد عبدالحسن والبحريني في الشرفاوي.

تجمع فناني ورياضيي الخليج بقتران مع احتضان مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي. ويخده المناسبة كان جمعنا في «محمل الخير» الذي يقف على الكثير... انا كمطرب شاركت في مهرجانات وتجمعات عربية ومحلية وكنت من اميناتي ان اشارك في تجمع خليجي وهو ما تحقق لي من خلال البرنامج.

واضاف ماجد: آخر اعطاني كان الاشتراك في مهرجان «موت المليون عربي» في بيروت وحاليا استعد لتسجيل اغنية اليوم جديد ساقطام خلاله مع ملحنين من مختلف دول مجلس التعاون.

لا تبكرة المعاني الكائن بونس امان يقول: فكرة برنامج «محمل الخير» غير مسبوقه واعتقد انه شيء طيب ان يتم ومجموعة من الشباب والواهب الجديدة.

المطرب العماني ماجد المزروقي يقول: «محمل الخير» في هذه المناسبات السياسية العظيمة، ونحن كشعبيين كنا نتلاقى دائما في المهرجانات فقط والان جمعنا مؤتمر القمة في هذا الملتقى الطيب ونتمنى ان تكون عند حسن ظن جمهور منطقة الخليج العربي.

ويذكر طارق العلي انه من اجل ان يشارك في «محمل الخير» ترك البروفات النهائية لمسرحية «اللي يدي يدي» والتي ستعرض تحت رعاية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجفر الصباح الاثنين المقبل وهي من تأليف واخراج محمد خالد ويدلونه مع محمد راشد وماني عبدالجود وماني شداد ومجموعة من الشباب والواهب الجديدة.

المطرب العماني ماجد المزروقي يقول: «محمل الخير» في هذه المناسبات السياسية العظيمة، ونحن كشعبيين كنا نتلاقى دائما في المهرجانات فقط والان جمعنا مؤتمر القمة في هذا الملتقى الطيب ونتمنى ان تكون عند حسن ظن جمهور منطقة الخليج العربي.

ويذكر طارق العلي انه من اجل ان يشارك في «محمل الخير» ترك البروفات النهائية لمسرحية «اللي يدي يدي» والتي ستعرض تحت رعاية النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجفر الصباح الاثنين المقبل وهي من تأليف واخراج محمد خالد ويدلونه مع محمد راشد وماني عبدالجود وماني شداد ومجموعة من الشباب والواهب الجديدة.

اسرية من اخرج عبدالحسن الشاهي وتكليف مبارك الحشاش. وشاركت في السلسل السعودي «عائلة بوريوش» تأليف د. ليلى العمالي واخراج ناصر الحمود.

الفنان العماني صلاح زعل يقول: هذه فكرة متميزة وفريدة نشكر عليها المسؤولين في تلفزيون ابوظبي، وان كنت تصوير مسلسل «بيت الوالد» وهو دراما



عبدالحسن النمر، صلاح زعل، غنم السليطي، احمد الجسبي، ابراهيم الصلال، عبد الله الرويشد، عباي الجوهري، محمد المازم، احمد الجعيري، علي عبدالستار

الوطن ٢٠٠٠، للمشاركة في «محمل الخير» والمسلسل اعاده به الى التلفزيون بعد غياب ست سنوات وتطور احداثه في ٢٠ حلقة انتهت من تصوير ٢٠ منها وسيعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة «ابوظبي الفضائية» والتلفزيون القطري.

مناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي فجلسا كبير على شعوب المنطقة باكملها وهي مناسبة عزيزة علينا جميعا. ومن المهم ان نلتقي كعشقين خلالهما لتدريس امورنا الفنية. وبالنسبة لي فانها فرصة كبيرة ان اكون بين هذا الجمع خصوصاً اننا لا نلتقي سوى في المهرجانات الفنية.

ويضيف احمد الجسبي: اصور حاليا مسلسل «احلام المين» وهو انتاج مشترك بين الامارات والكويت وهو عمل اعز به كثيرا لانه القصة والسبب في العالجه الحوار محمد الجناحي وشارك في العالجه الدرامية والسيناريو محمد العربي احمد ويعرفه محسنا.

فدوسري، وهو انتاج فصحى لن تتمكن من عرضه في رمضان لعدم الانتهاء من تصويره حيث يتناول ٣ مراحل زمنية في تاريخ دولة الامارات ابتداء من الخمسينيات وما قبلها والاضافة والرويشد حاليا اختار اغنية البوم القديم وسيف اقرها خلال شهر رمضان المقبل.

تجمع نجوم الخليج هو تجميع على اللقاء التاريخي الذي يضم القادة والملوك في قمة ابوظبي وهي مناسبة معتز ونفخر بها جميعا ونتمنى ان تتواصل في تحقيق سطوح الشعوب العربية والخليجية ويضيف السليطي: تركت تصوير مسلسل «فايز

وفي لقاءات مع نجوم هذين المسرحيين حول التجمع بين هذا الحشد من النجوم في سهره تلفزيونية بقتران مع انعقاد القمة قال المطرب السعودي عباي الجوهري: هذا البرنامج ما هو الا تأكيد على مدى التلاحم والترابط بين أبناء الخليج جميعا... وانا شخصيا زيارتي لدول الخليج المختلفة دائمة ولا تقتصر على مناسبة معينة حيث اشارك في اعمال فنية في هذه الدول والتشقي الفنانين للتفكير في مشروعات مشتركة تجمع بيننا.

ويذكر المطرب عباي الجوهري انه يحضر حاليا لادريتين يقدمهما مع المطرب الكبير خلال امداح في احتفالات الممثلة العربية السعودية بمرور ١٠٠ سنة على قيامها والتي سبدا في الخامس من شوال المقبل... واحد خدين الابريتين من تكليف العتي والتاني كلمات وليد العميران.

المطرب الكويتي عبدالله الرويشد يقول: هذا التجمع ليس غريبا على دولة الامارات التي اصحت منشق للفنانين من الخليج والوطن العربي وهي دائما سببا في جمع كل الفنانين على ارضها. وقد تشرفنا بالمشاركة في برنامج «محمل الخير» وسعدت ان ارى فيه هذا التجمع من كل دول مجلس التعاون الخليجي... حاليا واطاف الرويشد حاليا اختار اغنية البوم القديم وسيف اقرها خلال شهر رمضان المقبل.

تجمع الكوميديا القطري غنم السليطي قال: تجمع نجوم الخليج هو تجميع على اللقاء التاريخي الذي يضم القادة والملوك في قمة ابوظبي وهي مناسبة معتز ونفخر بها جميعا ونتمنى ان تتواصل في تحقيق سطوح الشعوب العربية والخليجية ويضيف السليطي: تركت تصوير مسلسل «فايز

أحر سيارة أداء على الطريق.



عند شرائك سيارة المانية فاخرة وباطلة الشن رغبة في التميز. ستجد نفسك مضطراً لحماية بيتنا من أشعة الشمس الحارقة بتغطيتها أو تزويد نوافذها بالعوازل الحرارية الشائعة. الأمر الذي يقدمنا بعضاً من التميز... إذا كانت طبعاً سيارة أودي المزودة بفتحة سقف تعمل بالطاقة الشمسية، تتيح تشغيل نظام التهوئة داخل السيارة، وبالتالي تبريدها أثناء توقف المحرك... إنها بالتأكيد الطريقة الأكثر وفراً للتعلي على حرارة أشعة الشمس الأمامية. يتوفر نظام فتحة السقف العاملة بالطاقة الشمسية في سيارات أودي من الفئات A6، و S8، و A8.

أبردها تحت الشمس أودي A6 من ألمانيا... رؤية بآفاق جديدة.

زورنا في معرض أبوظبي الدولي للسيارات ٩٨، منصة رقم B2

تقنية متجددة التطور

مؤسسة النابودة للمشاريع العامة
بني ٨٨/٨٢٢٠٨٨، الفجيرة: ٢٢١٠٦٦

شركة على وأولاده. قسم السيارات
ابوظبي: ٧٧١١٩٠، المصنع (الخنة): ٥٠٣٦٢٢، العين: ٢١٠٦٦

سعيد السالم يغنى لأبوظبي



فَأَمَّا الْفِتْيَةُ فَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُهَا
الْبُلُغَ أَتَتْهُنَّ وَأَمَّا الْبُتَّةُ
فَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُهَا أَتَتْهُنَّ
وَأَمَّا الْبُتَّةُ فَلَمَّا بَلَغَ أَهْلُهَا
أَتَتْهُنَّ

عن يادار آل نعمان
يانه عيسى السيل يسجحا
عمار يادار أبو سلطان
عروسة الشرق أسميحا
في أبوضي بمجة الولدان
تعالى وانصر سواطيحا
من جنة الارض والبلدان
وبغالى الروح نثديحا

البحرين تستضيف
مهرجان «أوربت»
للأغنية العربية

■ تستضيف دولة البحرين مهرجان أورت
الرائع للأغنية العربية والذي يقام خلال أيام عيد
الوطن الإماراتي ويبدأ يوم ١٨ يناير المقبل في المنامة
ويستمر أربعة أيام.
المهرجان الذي تشارك فيه الفنانة وردة الجزائرية
ونجوى كرم ودينا محاد والحنان وصلى نصري
والفنانين محمد عبد وراغب علامة وكاتم
الساهر وأخيه سعيد بالإضافة إلى الفنانات
الشيخ ويقدمه الفنانان حسين فحفي وفاروق
الغيشاوي.
وتشارك أيضا ثلاث فرق فنية وهي فرقة
البحرين للفنون الشعبية وفرقة تونس للفنون
الشعبية وفرقة كركلا الشعبية.

**منى واصف تدافع عن الفيديو كليب
وترفض الاعلانات**

❦ دمشق - «الاتحاد»: تشارك الفنانة السورية المعروفة منى واصف حالياً في مسلسل «الرب الثابت»، تأليف حاني السعدي وأخراج ماهر كوتو، وفيه تؤدي شخصية الممثلة - منى ماجد.

وكانت واصف شاركت أيضاً في أوبريت «زونيا»، وتستعد حالياً للسفر الى بيروت ثم الكويت في بداية شهر رمضان المقبل لإجراء عدد من اللقاءات الفنية.



احتفل بأسلوب أنيق

تخلص من غناء التعب الذي تضاحكنا
عمليات التسوق في موسم الأعياد وتفضل
زيارة معرضنا واحتراماً يروق لك من
مخارقاتنا الواسعة من الخزاف والزينات
والهدايا بأسعار متناهية جداً لتجعل من
اعتادك ذكرى طيبة على الدوام



**الحفل جمع علاء وجمال مبارك وأسرتي عبدالناصر والسادات
وهيكل استمع الى قصة الثوب الفلسطيني**

عادل امام « حوز اینہ یار حالہ » !

وصل إلى ٢٥ مليون جنيه تمثل الفارق بين القيمة الاسمية والقيمة الحقيقية. سبب الحكومة التي اشتراها منها، في منتصف الليل وعندما بدأ دخول مسؤولين يتصرفون للنوم مبكراً، دخل فرح كالكاذبة في حمام هندي الذي جعله على الزيف عادل امام مقبلاً اني اتلته " انت ابوابا وعقبيل فرحي " صعد الى المسرح وغنى أغنية قبله سعيدي في الجامعة الأميركية كالهدية *

القنان نور الشريف وزوجته بوسي
مضرا متأخرين. فيوسي منشغلة
تصوير حلقات «ألف ليلة وليلة»،
حيث تقوم ببطولتها هذا العام للمرة
الأولى. ونور الشريف يمثل دور
عاشور الناجي في السلسلة المأخوذ
من رواية «الحرافيش» لنجيب محفوظ
يامل في الانتهاء مبكرا منها للعرض
مضيا القبل.

الغفلة ليلي علوي لم تجلس مع
 حمد من الغنائين. جلست مع رسام
 لكاريكاتور مصطفى حسين الذي
 ستمع الى ضيقها من الشائعات التي
 للاحقها. ورغم وزنها الزائد إلا أنها
 قالت إنها ستبدأ برنامج تخسيس
 مبكرا.

المسألة في حرقها فقط. ولم يمسوا
معلم وسط أكبر تجمع للمصارف
والبنوك وإسبانية وثقافية وفنية
ورأى. وسيساعد على عدم الخيل من
الأعلى يسبح لإرمانه في الخسفة
أسرار فيون النادي الأهلي على
الإسبانية في الإسبانية، وهي
التي صممت، في حين الكتب العربي
الخارج عن عدد من السفراء العرب
يتحدثون عن آخر تطورات عملية
السلامة بعد إفتاق «بالتينش».
وأبدت السفارة في السياسة
والنصف صباحاً. وقد انصرفت إلى
المسجون وأساقفة خلال أصابع
الشخصين تنسب أحد العاملين في
البنك وقيل «ياه». في مصر كلها
فتحت عند المهرج!!

[illegible]

في أقصى اليسار زوجته حلة الشلفلي



للة المسحمة الحنيصة لعادل امام

فقد كان الفرح مناسبة غير قابلة
للتمزيك لتزلي كل مصر... الدكتور زكريا
عاشق والدكتور أمالي الجبال يجلسان مع
الزوجة توفيق تحب تحرير رئيس
«صباح الخير» ورجل القاتل رئيس
تحرير الكتب وأمامة أم الزوج كاشفة،
تدريز اعاد طرفة عيناها مع الجلسان مع الزوج
شريف عرفت... ويسرا وأمال سليم
الكمامة ذرعه، وشوكر. وأربعة
ميرفت... والكاتب الساذج ذرعه
حب يجلس من أم إر اصبع الملع
مغضتي تنولي الذي يطوف الجلسان
بحضاني أي زكاري يلمس حواية
الغبطة - يتكلم - شأن أي شمع
أهولي - وبدا يمد يده للمرسين
تقدمه الراقصة دنيا يضل القاعة. وما

ان استغفر العزيماني على مقعديهما
حتى ذهب «العزيم» وبقوا
والنصم الضالان احمد زكي واخيه
عادل امام يغني ويصفق «ياجوزي...
ياجوزي...» وشارك احمد زكي في
الرقص والغناء ثم التفت اليهما الضالان
صلاح والسعدني - صديق عمر الزعيم -
وما ان رآه عادل حتى القى بنفسه في
احضانها ودمعت عيناه.

رجال الأعمال والصحافيون لم
يتخلفوا عن الحضور. وجلس رجل
الأعمال احمد بهيت على مقعد
مجاور لتجيب سائورس الذي حقق
مكاسب هائلة في تسعينات القرن الماضي.

يسرا وايتسامة الفرح على وجه عائل أد



محمد حامد

الرحلة.
وتوالى حضور كبار المسؤولين في
مصر رئيس الوزراء الدكتور
الجنوري في استئذان لعمال
في كلية الزراعة، وسليمان
الواصلات وحسين كامل بـ
وزير التربية والتعليم
شهاب وزير التعليم العالي
وزير الكهرباء، وفاروق
الشفقة والدكتور موسى
الداخلة الأسبق وأحمد جويي
التجارية ووزير التمييز
اسماعيل سلام والدكتور
رئيس ديوان الرئيس
جمال عبد الناصر
مبارك،
ولج أمام الكتيبة أسامة
يجلس أمام منصدة وحيد
إفقر إلى

يقامه وتحت جنازة إسماعيل خريز
يبدأ مجلس عصما كياتان المصيري
قال عادل لاسلمة «بكرة هيتولوا إنا
بنشقي عقل على مسلسل جديد». وضبط
أسماء وقل له «يازي يا أستاذ»
انتظمت حركة الحوس في سماعه
تقريرا. على يمين القاعة متضا
الأستاذ هيكلا وأسرة الرئيس أسد
عبدالناصر، ويجاوره الرئيس أسد
الرئيسي الراحل السادات وفي اليمين
كبير المسؤولين وإلى اليسار أهل الفن

عادل امام يتوسط هندي وعلاء ولي الدين

عقل امامه ، واستقرت الرواية الاستد
 هــ فاستبعدت كل رواية لم تكن
 المشقة ، فذكر الزعيم قبله احد في غرة
 والتفت الرئيس عرفت انتموه الاولى
 في بيروت ، عندما تمنا ان يكون ودعني
 الى الامانة واسيد ، بساطة التوار
 وبعدها جئت اجتمع بيروت ، وكنت في
 القاهرة عندما جئت ان السبتي
 عبرت قائد الموسول قبل الفلبينيين
 من لبنان وامام يومسجد التي احد
 القاتلين الفلبينيين بالعضل
 والكيفية ، فطلب انطونيو لعادل امام
 وقسمت الرسالة ، ولم ان يومسجد ،
 وبعدها عندما عرفت ان تونس
 وكلت الدنيا غير لنيا ، والتوار يمحون
 عن سبيل اخر فزير من الوطن
 والبناد كسيرة ؛ والخاصة مختلفة
 وجررت كسيرة كسيرة في النصر ،
 التفتية معكم اليوم في غرة ، ليس
 لاختلاف اتوا ولكن الاختلاف وانسد
 علي انكم ومعهم احد امام يكمل العلم
 ويتحقق بقولوا الفلبينيين ، ورغم ان
 حديث " الزعيم " الاستداس ككل كان
 صوت متخفي الى ان " الاستداس " جاء
 الجميع وبعده واخترت الرئيس
 مقبلا الى وجهه ابرق في انيسر
 ضيقه ، كل رجل من الجانب
 الرئيس سيد بلانك دجمل وعلاء
 اللذان اجتمعا معا امامهما جمل وعلاء



سهرقه نجوم

القاهرة - إيهاب كامل:

لم تكن ليلة قرح . كانت أشبه
 ماتكون بسوق ليلة جمعة تحت
 الأمانس والضحى ، ولم يتخلف أحد
 فاقبلت في زقاق النصاب زاهي
 العزم (العزيمة) على شراء
 القمح القديم في قراعات القرقر في
 القاهرة . استخدمت بجوارها قاعاتها
 مخافتها بأن تتسبب استيعاب
 ممدو إلا أن دع المبعوثين بالأمم
 الخاصة إلى أن تقصير . من مخاض
 الفشل إلى جميل ومختل
 مكسوك بالبورل الأترش ، ومختل
 الزور الخفوة في الجيوب منقاد
 مقبض الخلف أشبه زرقا
 عتقوا علبا الحرف الأول من
 الفسوسين بالاجبازية « راسي »
 ويسمين . وفوقها شمع شمع
 الحرف الأول من شكل الحرف الأول من
 النصاب

وعلى باب القاعة وقد استقرت
الدعوى الزعيم امام مرتديا
سكون سواد، وسيمري أزرق مرتديا
نور ويضاء صغيرة
ولون القصصري نخعاس
وعند التسامع مساء، وحسب العادة
الحديث في بقاعة الدعوة خلل
المعدين المهنس على
العامر، بعد بمس تفاق
الكتاب الكبير محمد حسين
والسيد حرم، التي انضم الي
الدعوى على المصنفه قسما.
الحضوري الكبر قسم شكل القاء
عيل الجوس، على اليمن
شكل الجوس حيث مائة كل
الرسل على التسامع في
حضوره شرف مرؤا والنسبة
المعدين، ثم حاتم صادق والدكتور
المرحوم

وفي إطار الصداقة التي تربط بيننا معاً، فإنني أتقدم بأكبر تحياتي لكم وإلى عائلاتكم وأصدقائكم.

[illegible]

خرج معاً طويلاً أيام الصيف من ٦ شباط - نيسان الخمسة في أبعاد الطريق
لربما في أعينهم نرجس التماسيح الحذرة المظلمة على رؤسهم

هكذا عند الحصول

أحبك يا وطني

كنت طفلة صغيرة لم يتجاوز عمري أصابع اليد حين كنت أصغر جدي العزيز في كل تحركاته مشيا على الأقدام.

كنت أتبعه كظل، كان يعبرني بكثرة على كل الطرق والأماكن وكثيراً ما كنت أختبر نكهة مكر ملوطني وأستلذذ أين نحن الآن؟

ويحزني حين يصف لي المكان بكل دقة ويوما سألت جدي كيف تعرف كل الطرق والأزقة والبيوت والسوق وأنت لاتراها؟

أجابني أجابة لم يستوعبها عمري الصغير ولكنها بقيت معي: إن كنت لا أصر ذلك يعني فقلبي يبصر وإن فقد قلبي البصر فلا أظن الوطن لا يستدل على أبنائه فهو يراهم وإن لم يروه.

أحب السفر والأجمل من السفر العودة حين تنتشئ وأنت على ارتفاع مئات الأمتار من سطح الأرض تكسر تميزها، تعرفها، تعشقها شرايينك وأوردةك وشعيرات الرئة، تكلمة لا يخطئها أفك ولا تشبهها رائحة سون رائحة جلدك لأت جزء منها.

حين يعلن مضياف الطائر الوصول يتسم له ابتسامة كلها امتنان وحين تصافح عيني وجه الناس على أرض المطار ابتسامة لكل من أعرفه ولا أعرفه ولسان حلي يقول اشتقت اليكم لأنكم تذكرونني بطونين.

وحيث تمر عرني بالطرق والشوارع تعانق عيني كل الأمكنة بالهديل كأنني أراها للمرة الأولى.

أنسى أشياء كثيرة، أنسى السفر وذكرياته، لكن الشيء الوحيد الذي لا أنسه أنني حتى وأنا في الوطن اشتاق إليه.

أي صديقة لم يزر والدها دمي يوماً حين زارها ذات يوم، اختار ماذا يحب الأبتناء من هدايا، وأجراً قرر أن يخطب لهم حفلة من تراب دياره سألته أيتها المدا؟

أجل العجوز، إن التراب واحد في أوطاني وديني، مزج الترابين ما يقول، ما خلق الوطن إلا ليكون اتحاداً.

يوماً أعلنت مديرة المدرسة أن أمارت لراس الخيمة أصبحت جزءاً من الاتحاد، وأنه لذلك أصبحت هناك دولة الإمارات العربية المتحدة، وبنيها عليه سوف نغني سويتا ودانها.

عليها يا عليا

عليها يا عليا

فوق أعلى الذرى

فوق القمم

أحببت هذا الاسم، صرت أتدرب على كتابته، كلما وجدت ورقة وقلم، كتبت على شاطئ البر وعلى رمل الصحراء، بفرقة في قلبي صغار مرافقاً لاسمي، لشخصي، لشيء يقع بين أصبعي يابق بسلام دولة الإمارات.

وأصبح جزءاً من قطرات الدم في عروفي.

آخر الوجود،

وطني كلما مر على ميلادك عام وشعرت بأنك تكبر في قلبي منة عام.

للنساء فقط

عزوتي حواء في كل عمر وفي كل مكان، في هذه الزاوية نرد على مسئلتك في كل متعلق بك وبمسيرتك.

ابعتي أيتها نحن باختفارك..

(المحررة)

ترقق العظام

■ اسمع كثيراً عن مرض ترقق العظام، هل يمكنك معرفة المزيد عن هذا المرض وطرق العلاج والوقاية؟

يخبرني عن السؤال الدكتور منحت عفيفي استشاري أمراض العظام.

أن من الناس يتوكل مع خسارة عظيمة تتزايد مع الوقت، هذا الأمر طبيعي بسبب الشيخوخة وهو يصيب أيضاً الرجال، لكن الحال تكون أسوأ عند النساء بسبب نقص هرمون الاستروجين وهذه الظاهرة تصيب النساء صاحبات البشرة البيضاء ولا تصيب الزنوجيات، تمة طرق عديدة للوقاية أولها:

التعاطين الرضعية والغذاء الغني بالكالسيوم وتلقيها تناول أقراص الاستروجين وهرمون البروجيستيرون طوال سنوات بعد سن اليأس، أما ترقق العظام الذي يستقر فعلاً في الجسم فيعالج بالكالسيوم والكالسيتونين والغليور.

انقطاع مؤقت

يسرنا أن نعلن، وكجزء من برنامجنا المتواصل لتقديم أفضل الخدمات عن حداث

نقل أرقام الهواتف في

منطقة الذيد - الشارقة

إلى مقسم جديد

لذا، ستكون هناك فترة انقطاع بسيطة

يوم الجمعة الموافق ١ ديسمبر ١٩٩٨

الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل

الأرقام المتغيرة

٨٢٥٥٥٥٥

وينبغي على المشتركين العنبرين بهذا التغير والذين تتوفر لديهم خدمات النجدة

مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري بخلاف تلك الخدمات الواردة، الخ أن يقوموا بإعادة تفعيل هذه الخدمات مرة أخرى عبر الانقطاع

المذكور أعلاه

وسوف تتوفر بعد هذا التغير الخدمات الإضافية التالية:

* خدمة عرض رقم المصطلح * خدمة انتظار المكالمات * خدمة التنبؤ بالوقت

يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة التجهيز مراجعة

الصفحة ٥٨٥٧٠٦ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٨ أو الاتصال بمكتب "الاتصالات" فرع الساحل الشرقي

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بالخدمات التليفون ١٩٩٨ - ١٩٩٨

وتعذر المؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد تحدث جراء هذا الانقطاع

اتصالات Etisalat

نحن في خدمتكم We are at your service

أقيم لمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني

معرض «بيت البوادي» التراثي بداية تعاون اماراتي-أردني



خلف من المعرض



رمزي بسيل



مها فراج

هويدا عطا:

تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نمضة المرأة الفلسطينية وبالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الاجتماعي الأردني، أقيم معرض «بيت البوادي» في إحدى قاعات أرض المعارض بالوطني بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد الوطني الـ (٢٧) بأبوظبي والتي ضم عدداً من الأعمال الفنية والسجاد والملابس التراثية الأردنية، وجاء المعرض تأكيداً للعلاقات الروابط التاريخية والأخوية بين الإمارات والأردن الشقيقة وأبدى الحاضرون إعجابهم بالمعروضات المختلفة.

في البداية تقول د. ميثاء الشامي مستشارة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ومساعدة نائب مدير جامعة الإمارات، لقد أقيم ونظم هذا المعرض تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة، وبعد هذا التنظيم بداية التسلسل بين الاتحاد النسائي وصندوق الملكة علياء

حاز جائزة حمدان بن راشد

نادي الموهوبات الطلابي... أنشطة فنية وأدبية وإعلامية

ديي - مسعد النجار:

■ فاز نادي الموهوبات في مدرسة سكنية بنت الحسن الثانوية للبنات بجائزة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة كأفضل مشروع تعليمي مطبق بإدارة ممتيزة، وتتضمن الجائزة شهادة تقدير إضافية إلى خمسة عشر ألف درهم للتدريسي، وقالت السيدة فاطمة بطي مدرسة اللغة العربية بالمدرسة وصاحبة فكرة تأسيس النادي أنها تحاول عبر بادرة نشاط الطالبات في الصوالت المختلفة من أدب وفي وأشغال بدوية وإذاعة مدرسية احتضان المواهب من الفتيات في هذه السن الحرة والسليمة لتنمية ورعاية مواهبهن الأدبية والفنية. ويضم النادي حالياً نحو سبعين طالبة تم توزيعهن إلى لجان بحسب



مريم سيف



هدى محمد



عزة فارسي



صباح محمود



عزة فارسي

الفعاليات الفنية، لكنها كانتا متحفظتين عن تجربة الفن في الحياة العامة. ومن الطالبات المشاركات في إعداد المسابقات والتي تحظى بإقبال كبير عذبة توفيق وتقول بأنها تميل جهداً كبيراً لتلبية كل ما يقدم في وسائل الإعلام العربية والأجنبية من مسابقات لتتقدم مسابقة متميزة من بينها أو تبتكر مسابقة جديدة ذات أهداف ومضمون علمي وتعليمي ومفيد ثقافياً. وقالت الطالبة هدى محمد من لجنة التنسيق وتجميل المدرسة إن العلاقات العامة مفهوم متطور جداً يعتمد على تأمين كل الوسائل الممكنة للقيام بالعمل على أفضل وجه.

وتقول فاطمة بطي المشرفة على النادي أن لجنة المسرح قدمت ملحمة شعرية عنوانها «الله، الإسلام، الوطن» من تأليفها وإخراجها ونشيل أداء طالبات نادي الموهوبات في المدرسة. تضمنت الاناشيد الأجنسية والقصائد والحركات باستخدام وعرض شرائح مصورة تظهر صور أصحاب السمو حكام الإمارات، وباستخدام الأزياء والألوان تم تشكيل علم الإمارات من البنايات على المسرح وأعيد عرض هذه المسرحية أمام أولياء الأمور من الأبحاث وطالبات المدارس الأخرى ونالت الكثير من الإعجاب.

وقالت السيدة صباح محمود مدرسة اللغة العربية والمشرفة على النادي، إن الجائزة دافع لنا للعمل في شكل أفضل ونفخر جميعاً بحصولنا عليه. وحفزت الطالبات على الأداء المتميز في كل انشطتهن المدرسية التي تعتبرها جزءاً أساسياً يكون شخصية الطالبة ولا يتفصل أو يقل أهمية عن الدروس والمواضيع التعليمية الأخرى. وعملنا على إيجاد لجنة خاصة لتجميل المدرسة والاهتمام بنظافتها وتأسيس «النادي النسائي» على هامش نادي الموهوبات وتقوم بتقديم وتنظيم دورات ومحاضرات للطالبات والأمهات والموظفات في منطقة الطوار ومزجر والراشدية، انطلاقاً من مفهوم اجتماعي مهم وهو هدف واضح وهو تحديد لنادي الموهوبات وتناول خدمة المجتمع المحلي. وقدم النادي النسائي العديد من الدورات في الكمبيوتر والرسم والخط والتصوير والأعمال اليدوية، إضافة إلى محاضرات تثقيفية وتربوية كل خميس في موضوعات مختلفة.

ويضم النادي بعض الطالبات من العناصر الفاعلة والمتفاعلة مع العمل الإعلامي والأدبي والفني في التمثيل على المسرح وغيرها من اللجان. وفي لجنة الأذاعة والأعلام تقول الطالبة مريم سيف أنها تتعلم من خلال مرارلة هذا العمل الصعبة على التحصيل بطلاقة والجرأة في إجراء الحوارات في موضوعات مختلفة لأن العمل الإعلامي الآن يتصدر في أهميته كل الأعمال التي يمكن أن تعارضها المرأة في العصر الحديث، أما الطالبتان نورة الجهاوي وعائشة الراعي من اللجنة الفنية والتمثيل على المسرح فأكدتا أن المسرح المدرسي منبر تربوي وتثقيفي وترفيهي في المدرسة ولذا ومن مناطق الجدل للفن والأيمان بدوره في المجتمع تشتركان في هذه

نعود إليكم ثانية هذا العام

أوقات العمل: يومياً من الساعة ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً الخميس والجمعة من الساعة ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً.

يفتح الطابق الأرضي حتى منتصف الليل.

لا سمحاً بلادي دي

هاتف: ٣٥٩٩٩٩ - فاكس: ٣٥٩٩٩٦ - ٠٤



نورة الحدادي



سورية

زيوت مغشوشة بريف دمشق

انتشرت ظاهرة غش الزيت وخلطه بزيوت أخرى منخفضة القيمة في الآونة الأخيرة وقد قامت مديرية الأمن الغذائي في دمشق بحملة تفتيشية واسعة في الأسواق المحلية لاكتشاف هذه الممارسات وملاحقة المخالفين على عمليته الغش واستطاعت خلال هذا العام من اكتشاف وإلقاء القبض على أكثر من مائة شخص في هذه العملية. لكن الملاحقة لهذه القضية لم تكتمل أو لم تجزم بشكل فعلي وكما لا يزال الكثير من المخالفين يمارسون عملية الغش ويتاجرون بأنواع من الزيوت والأسماء المشابهة ويتسوقون بنشرها في الأسواق ومراكز البيع، وما زالت الجهات المسؤولة تتلاحق هؤلاء وتقوم بسحب عينات الزيت من الأسواق وأجراء التحليل عليها لمعرفة مدى صلاحيتها ونسبة خلطها فيها.

وعلى هذا الصدد استطاعت مديرية تفتيش ريف دمشق - دائرة الرقابة التموينية من اكتشاف عدد كبير من المخترلين وإسكان معظمهم واكتشاف أنواع مختلفة من الزيوت المغشوشة خلال هذا العام بذكر منها عدد من الأنواع التي تم اكتشافها من المواطنين من الشرايين والباعة حتى يتجنبوا شراءها من الأسواق وهي: زيتون السليبي، زيتون السراي، زيتون توريين، زيتون زهر، زيتون المشمش، زيتون الجبل، زيتون المشمش، زيتون العمل، زيتون دره سليف، زيتون الحار، زيتون الزيتونة، زيتون الصافي، زيتون زيتة، زيتون الطيحات، زيتون الشمرة، زيتون التيسير، زيتون الحار.

المقابلة له
محمد رضا، الفيل، محمد فارس ومحمد، دمشق، أحمد فواز جابر محمد خير الزور، موقوف أحمد عبدالمعظم، دمشق، بديرة السميني، دمشق، صبح اسماعيل، السليمانية، اسماعيل نصر، السليمانية.

١٤٠ مليون دولار لتنفيذ أوسترداد الانذقية - أريحا

تم التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية تمويل لتنفيذ قسم من مشروع أوسترداد الانذقية - أريحا مع إدارة المستوطنين العربي للأنظمة الاقتصادية والاجتماعية ومع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، حيث تقرر تمويل ١٤٠ مليون دولار من قبل الصندوق لتنفيذ قسم من المشروع المذكور. وتناقش حاليا إجراءات التصديق على هذه الاتفاقية مع هيئة تخطيط الدولة. يذكر أن مشروع أوسترداد الانذقية - أريحا من المشاريع الحيوية والحملة جدا والتي ستفندها وزارة المواصلات، إذ يعتبر من الطرق السريعة يبلغ طوله ٩٧,٥ كم والكلفة التقديرية للمشروع ١٢ مليار ليرة سورية.

السيد ايهاب مولائي معاون مدير التخطيط بالوزارة قلت: سيتم تنفيذ قسم من هذا المشروع حسب خطة التمويل الممنوحة وبمواصفات فنية عالية وأضاف: أن الشبكة الطرقية في سورية غدت بجاهزية عالية وبنسبة تزيد عن ٩٠٪ وبذلك أصبحت تضاهي الطرق العالمية من ناحية المواصفات الانشائية والفنية.

وأوردت الوزارة في خطتها تنفيذ عدة مشاريع طرقية جديدة من شأنها ربط الشبكة المطرية بشبكة الطرق الدولية ويأتي تنفيذ طريق الانذقية - أريحا ضمن إطار هذه المشاريع الجديدة التي يربط البحر المتوسط عبر ميناء الانذقية بالطريق الدولي الانذقية - حلب - الرقة - دير الزور - البوكمال، والطريق الدولي الانذقية - حلب - عين عيسى - تل تمر - إلى البحر الأبيض المتوسط إلى بلدان قارة آسيا.

والشروع الثاني المقرر تنفيذه هو طريق الرقة - دير الزور - البوكمال - (أوسترداد) - أنشائه فرع ثان له. وقد ابرج ضمن خطة التنفيذ بطول ٢٤٩ كم، وهو طريق دولي بكلفة ٢ مليار ليرة سورية. أما المشروع الثالث فهو تنفيذ فرع ثان لطريق حلب - الرقة بطول ١٩٠ كم ووضع هذا المشروع ضمن الخطة الخمسية للوزارة.

انجاز مشفى بانياس العام المقبل

تواصل الأعمال حالياً لإنجاز مشفى بانياس على الساحل السوري في محافظة الانذقية. وطرطوس وبكلفة تقديريية بلغت (٢٢٠) مليون ليرة سورية. وسعة (١٢٠) سريراً ويتوقع أن ينجز في منتصف العام القادم ١٩٩٩، ويأتي تنفيذ هذا المشروع ضمن خطة لينة (١٧٧) مشفى مخططاً موزعة على المحافظات السورية.

وتكررت مصادر مسؤولة عن المشروع أن تم حتى الآن إنجاز ١٠٠ بالمئة من هيكل المشفى، وبلغت نسبة الكساء (٩٠) بالمئة والتجهيزات (١٠٠) بالمئة. وتم توريد ما يعادل ٧٠ بالمئة من التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، ويتألف المشفى الذي سيجوز بمعدات وأدوات متطورة من ثلاثة طوابق رئيسية، ويضم الطابق أول الأرضي غرفة عمليات طوارئ، ومستودعات ومطبخ وغرف إسعاف وشعبة عمليات إسعافية وقسم أشعة ومخبر وميدانية ومبنى لسكن الأطباء، ويضم الطابق الثاني جناح الإدارة والمعدات الخارجية وشعبة الجراحة والشعبة الداخلية. أما الطابق الثالث، فيضم شعبة الأطفال والشعبة النسائية والجناح خاصاً بالعائلات.

وكان العمل في المشفى بدأ في العام ١٩٨٦ بكلفة تقديرية بلغت ٢٥ مليون ليرة سورية، وقد تأخر العمل فيه مدة طويلة، أما بتسليمه بعد تأمين التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، وكذلك ارتفاع الكلفة التي بلغت ٢٠٠ مليون ليرة سورية ما عدا قيمة التجهيزات الكهربائية والميكانيكية التي بلغت في الآخر ١٠٠ مليون ليرة سورية.

تعمير لوزارة العدل حول أجور الأراضي

طلب حسين حسون وزير العدل إلى السادة القضاة لحظ النصوص الخاصة الواردة في قانون استصلاح الأراضي رقم ٢ للعام ١٩٨٤ لجهة الاختصاص والقواعد العامة في التعمير عند صدور الأحكام القضائية الخاصة بالأحكام القضائية الخاصة بالاستصلاح الأراضي بأجور التل من الفترة التي مارس تحت خلالها عملية استصلاح الأراضي موضوع المطالبة بتعويض التل.

وشار التعمير الذي أصدره امس الوزير إلى نصوص المواد القانونية المتعلقة بالجهة القائمة بالاستصلاح أو بالتعويض عنها على تنفيذها وحقوق وضع اليد على المقارنات في ظل منطقتي الاستصلاح ذات النفع العام في استصلاحها بقدر ما في الجهات المعنية وإلى القواعد العامة في حساب التعويض في الحالات التي يختص القضاء الإداري فيها. وكلفت وزارة العدل أن تلاحظ موقراً صدور بعض الأحكام القضائية بإلزام المؤسسة العامة لاستصلاح الأراضي بأجور مثل من الفترة التي مارس تحت خلالها عملية استصلاح الأراضي موضوع المطالبة دون أن تلاحظ بعض هذه الأحكام النصوص الخاصة الواردة في قانون استصلاح الأراضي والقواعد العامة في التعويض التي يسند للقضاء الإداري أمر النظر فيه.



الأردن

قبول الطلبات لإمتحان الثانوية نهاية الشهر الجاري

عمان - الاتحاد

حذرت وزارة التربية والتعليم نهاية الشهر الحالي موعداً لقبول طلبات الاشتراك في امتحان شعبة الدراسة الثانوية العامة. وناشدت الطلبة الراغبين في التقدم لامتحان عن طريق الدراسة الخاصة مراجعة مراكزها لاستكمال الوثائق المطلوبة. فيما حدد منتصف شهر حزيران المقبل لتقديم الامتحان.

وقالت مصادر في الوزارة إن المؤشرات الأولية لانجاح الامتحان جاءت ايجابية من أولياء أمور الطلبة لاجتماع حاجس القلق والخوف والتوتر، لكن البديل في حال اقرار الالتحاق بامتحان من قبل عدد من الخبراء والمختصين، وأن عدد من الخبراء والمختصين، وأن البحث جار عن تمويل للمركز في إطار توجه حكومتنا للتحول إلى اقتصاد المعرفة بحلول القرن المقبل.

أراض سكنية للبيع

عمان - الاتحاد
المؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري عن طرح ٦٠٠ دونم في مدينة الزرقاء للبيع لأشخاص اسكانات عليها لنمو الدخل المحدود وتوفير التنمية.

واستمر مدير المؤسسة يوسف الصبيحيات الخطة الأولية يمكن تخصيصها في حال نجاحها في مختلف المناطق. وتستند لجهد الشركة مع البنوك لتمويل مشاريع للاقل حطاً في إطار برنامج ميكنة قطاع الإسكان.

وتعمل المؤسسة على التوجه الجديد في إمكانية تشييد سوق المساكن التي يعاني من أزمة اختلافات أسعار المساكن في ظل وضع اقتصادي قوامه مستحتمل في البائنة والفقر، وتمت المستثمرين لخدمات السوق مع جوارف تشييدتها لخدمات المشتركين الذين قد يحتاجون إلى تسهيلات على تسهيلات إقرار الأراضي في الملكية لتسهيّل توفير قطع صغيرة الحجم يمكن تسويقها بسهولة.

مزارعو أريحا مستاوون لانخفاض أسعار الخضار

أريحا - الاتحاد

عرب مزارعو محافظة أريحا عن استيائهم وتدهورهم من انخفاض أسعار الخضراوات في سوق أريحا المركزي مؤكداً أن انهماكهم لا تغت نفقات وتكاليف الإنتاج.

وقال سكرتير اتحاد المزارعين الفلسطينيين إبراهيم دغيق إن أسعار الخضراوات المحلية وصلت إلى أدنى مستوياتها منذ عدة سنوات مشيراً في هذا السياق إلى متوسط أسعار الاسواق المحلي لبعض الخضراوات مثل الباذنجان الذي يبيع الثماني كيلو غراماً منه بقل من دولار والفاصوليا الذي يبيع الأربعة كيلو غراماً منه بـ١٠٠ فلس ونصف.

وأرجع سبب هذا الانخفاض لاستمرار ارتفاع درجات الحرارة فوق معدلها الطبيعي في مثل هذا الوقت من العام مما أدى إلى استمرار غزارة الإنتاج في المناطق الجبلية والوادية.

من جانب علق رئيس لجنة حماية المستهلك غازي بركات على تدني أسعار الخضراوات في السوق المركزية وارتفاع أسعارها في بعض المحال التجارية مشيراً إلى أن المواطنين لم يشعروا أيضاً بالتدني لأن معظم التجار يفرضون على المستهلك أسعاراً مرتفعة لا تتناسب وتدني أسعار الخضراوات في السوق المركزية وقال، تابعاً الموضوع مع وزارة التموين لإلزام التجار بوضع لوحة للأسعار.

تمويل ١٣٧ مشروعاً نسوياً

غزة - الاتحاد

أعلن عن مركز المشاريع الاقتصادية النسوية سامي حمودة أن مركزه مول منذ تأسيسه قبل عامين ١٣٧ مشروعاً نسوياً بقروض قيمتها تقارب ١٥ ألف دولار، ومنها ٧٦ مشروعاً في الضفة الغربية و ٦١ مشروعاً في قطاع غزة.

وأكد أن دور المركز يقتصر على تقديم القروض المالية اللازمة للنساء لتأسيس أو تطوير مشاريع اقتصادية تكفل لهن تقوية وتميز مكانتهن في المجتمع موضحاً أن تلك المشاريع توزع على مختلف المدن والقرى والخيمات الفلسطينية بين المشاريع الانتاجية والخدمية والزراعية.

ووجه إلى أن النساء المتزوجات شكلن الاغلبية من بين المستفيدات من قروض المركز حيث شكلن ٧٤ بالمئة من مجموع القروض متشيراً إلى ما يقدمه المركز بالتعاون مع الجهات المختصة من خدمات تدريبية واستشارية.

دعوة لتشديد عقوبة مرتكبي جرائم الاعتصاب
غزة - الاتحاد
دعت لجنة نقاش نظمها الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية لتشديد العقوبات المفروضة على مرتكبي جرائم الاعتصاب والقتل على خلفية شرف العائلة ومن قفون فخر بالعرض الجنسي وإنشاء مصحات خاصة لحماية ومعالجة مدمني المخدرات بعد أن أثبتت الاحصاءات أن أغلب قضايا الانحراف الخلقي في المجتمع الفلسطيني تنجم عن تعاطي المخدرات.

وقالت المشاركات في بياهن الختامي بقرنيز على برامج التوعية القانونية في القرى والبلدات الفلسطينية والقيام بحملة متواصلة للتوعية من الجرائم والتخفيف من انتشار الظواهر السلبية.

وتأتي حلقة النقاش في إطار فعاليات اللجنة القانونية العالفة التي نشر الوعي القانوني حول حقوق المرأة في العديد من مجالات القانون بالإضافة إلى عقد دورات تدريبية في التشقيق الصحفي والنواحي الاجتماعية المختلفة.

واعتمدت اللجنة مشروعاً خاصاً بجمع البرامج القانونية في إطار مشروع محو الأمية القانونية الذي بدأ بورشات عمل حول الزواج والطلاق والحضانة والنفقة والدية والعمل والتأمين والمعاملات بهدف إفساح المجال للمرأة للتعرف على بعض أحكام القوانين وأوضاعها في الوضعية القانونية الخاصة بها ليتسنى لها الدفاع عن نفسها.



عن «الدستور» الأردنية

حركة واسعة لبناء فنادق

عمان - الاتحاد

يشهد الأردن حركة بناء واسعة لفنادق من مختلف الفئات وفي مختلف المناطق، وقالت جمعية الفنادق الأردنية أن لدى الأردن الآن ٢٥ فندقاً قيد الإنشاء إضافة إلى وجود ٤٠٧ فندق وتضم ١٧٧٢٤ غرفة فندقية.

وتأتي حركة التوسع الفندقية في الأردن استناداً للافنية الميلاية الثالثة التي تشوق أن تزور المنطقة احتفاءً بحلولها أعداد كبيرة من السياح لزيارة الأماكن الدينية المسيحية خاصة منطقة الخنسل التي عمق فيها السيد المسيح بعد أن أكدت الدراسات الأثرية أنها تقع بالقرب من البحر الميت في الضفة الشرقية لنهر الأردن.

وحسب جمعية الفنادق الأردنية فإن من الأسباب التي سلعت بالتوسع إقامة المنشآت والفنادق السياحية عملية السلام التي يتوقع عند تحقيقها على المسارات كافة أن تصبح المنطقة منطقة جذب سياحي كونها ستتمتع بالأمن والاستقرار إضافة إلى ما تتمتع به من مخزون تراثي يمثل تطور البشرية عبر مختلف العصور.

ولتشجيع السياحة في الأردن في الآونة المقبلة وضعت وزارة السياحة الأردنية خطة استراتيجية ضمن وثيقة تضمنت الأهداف التي تمثلت في العمل على تطوير السياحة بحيث تكون قادرة على استثمار الميزات النسبية والتنافسية بتوفير مرافق البنية التحتية والفوقية المتقدمة للأنشطة السياحية وتطوير المواقع والموارد الأثرية تعزيزاً لمكونات المنتج السياحي الأثري والعمل على إطلالة إقامة المنتج وتطوير العائدات السياحية وتوسيع فرص العمل ودور القطاع الخاص. وتوقع الجمعية أن تزيد حصة السياحة خلال العام الحالي ١٠٪ مقارنة مع العام ٩٧ وعلانية بتفعيل دور هيئة تشييد السياحة لتسويق الأردن عالمياً وللاستقطاب عدد أكبر من السياح الأجانب حتى يتم رفع نسبة الإشغال الفندقية وزيادة معدل سعر الغرفة.

وتقدر تكاليف الترويج السياحي لعام ٩٨ بحوالي ٥ ملايين دينار والمقيل بمقدار ٧,٢٢٠ مليون دينار لتصل عام ١٩٩٩ لحوالي ٩ ملايين دينار.

البناء لله

أريحا - الاتحاد

عرب مزارعو محافظة أريحا عن استيائهم وتدهورهم من انخفاض أسعار الخضراوات في سوق أريحا المركزي مؤكداً أن انهماكهم لا تغت نفقات وتكاليف الإنتاج.

وقال سكرتير اتحاد المزارعين الفلسطينيين إبراهيم دغيق إن أسعار الخضراوات المحلية وصلت إلى أدنى مستوياتها منذ عدة سنوات مشيراً في هذا السياق إلى متوسط أسعار الاسواق المحلي لبعض الخضراوات مثل الباذنجان الذي يبيع الثماني كيلو غراماً منه بقل من دولار والفاصوليا الذي يبيع الأربعة كيلو غراماً منه بـ١٠٠ فلس ونصف.

وأرجع سبب هذا الانخفاض لاستمرار ارتفاع درجات الحرارة فوق معدلها الطبيعي في مثل هذا الوقت من العام مما أدى إلى استمرار غزارة الإنتاج في المناطق الجبلية والوادية.

من جانب علق رئيس لجنة حماية المستهلك غازي بركات على تدني أسعار الخضراوات في السوق المركزية وارتفاع أسعارها في بعض المحال التجارية مشيراً إلى أن المواطنين لم يشعروا أيضاً بالتدني لأن معظم التجار يفرضون على المستهلك أسعاراً مرتفعة لا تتناسب وتدني أسعار الخضراوات في السوق المركزية وقال، تابعاً الموضوع مع وزارة التموين لإلزام التجار بوضع لوحة للأسعار.

تمويل ١٣٧ مشروعاً نسوياً
غزة - الاتحاد
أعلن عن مركز المشاريع الاقتصادية النسوية سامي حمودة أن مركزه مول منذ تأسيسه قبل عامين ١٣٧ مشروعاً نسوياً بقروض قيمتها تقارب ١٥ ألف دولار، ومنها ٧٦ مشروعاً في الضفة الغربية و ٦١ مشروعاً في قطاع غزة.

وأكد أن دور المركز يقتصر على تقديم القروض المالية اللازمة للنساء لتأسيس أو تطوير مشاريع اقتصادية تكفل لهن تقوية وتميز مكانتهن في المجتمع موضحاً أن تلك المشاريع توزع على مختلف المدن والقرى والخيمات الفلسطينية بين المشاريع الانتاجية والخدمية والزراعية.

ووجه إلى أن النساء المتزوجات شكلن الاغلبية من بين المستفيدات من قروض المركز حيث شكلن ٧٤ بالمئة من مجموع القروض متشيراً إلى ما يقدمه المركز بالتعاون مع الجهات المختصة من خدمات تدريبية واستشارية.

من ينقذ قطاع الدواجن؟

يعتبر قطاع تربية الدواجن من أهم قطاعات الانتاج في بلدنا فهو يغطي حاجة الأردن من الدجاج اللأم واللحم وينتج كميات كبيرة من هذا البيض الذي يخرج عندما نتاح لنا فرصة التصدير.

هذا القطاع الانتاجي المهم يعاني من مشاكل عديدة منذ عدة سنوات ولم تسعج أي جهة حكومية تحركت لانقاذ هذا القطاع أو معالجة المشاكل التي يعاني منها فقد تحمل بعض هؤلاء المستثمرين خسائر كبيرة جداً حتى أن بعضهم باع مزرعته بل باع حتى المنزل الذي يسكنه وعائلته وحجزت البنوك على بعض ممتلكاتهم الأخرى لتسديد الديون التي ترتبت عليهم نتيجة الخسائر المتكررة.

والمشاكل التي يعاني منها هذا القطاع معروفة جداً فاختار في وزارة الزراعة مقرقون معظمها ويعرفون أن حلها يمكن جداً إذا ما تدخلوا مباشرة. فعلى سبيل المثال لا الحصر عندما يقوم أحد مربي الدواجن بشراء قطع جديد من الصيصان من أحد منتجي هذه الصيصان (والقطيع في العادة يتراوح عدده بين خمسة آلاف وخمسة عشر ألفاً من صيصان فإن هذه الصيصان تبدو مثيرة ومفاجئة لمن كان بعد أن يبيض عليها أسبوعاً لاكتشف هذا المربي أن هذا القطيع غير مستحسن وبعض صيصانه صغيرة ومشتددة النوعية ولا يصلح للتربية.

والأكثر من ذلك أن معظم هذا القطيع مصاب سلفاً ببعض الأمراض قبل قدومه إلى المزرعة والسبب في ذلك هو عدم تعقيم الفسائات التي تنتج هذه الصيصان وعندما يذهب صاحب المزرعة ويراعج دائرة السيطرة لكي يفحصوا يفحص هذا القطيع فيلزمهم يستغرقون بأن هذا القطيع مصاب لكنهم يرفضون إعطاء سبب الإصابة أو تحديد سبب ذلك من حيث المكان والزمان.

أما عن الأدوية التي يشترونها من الأسواق لمعالجة أمراض الدجاج فإن بعض هذه الأدوية غير فعال ولا يستطيع السيطرة على معظم الأمراض التي تصيب الدجاج ويضر مربي الدواجن على أن هذه الأدوية لا تخضع لأي رقابة حكومية مثلها مثل المبيدات الزراعية والهرمونات. بقيت نقطة أخيرة في هذه المسألة وهي موضوع الأعلاف المركزة التي يطمعونها للدجاج والتي يشترونها بأسعار مرتفعة فقد كان هؤلاء المربيون يفتخرون أن هذه الأعلاف مطبوخة ويخضع للشوائب ويبرمل صوبل وقد اضطر أحد مربي الدواجن في منطقة الكرك قبل مدة ليست بعيدة إلى إعادة شحنة كبيرة إلى التجار الذي باعه إليها بعد أن اكتشف مائة رطل صوبل في هذه الأعلاف. هذا القطاع كما قلنا هو قطاع هام جداً ويغطي حاجة الأردن من الدجاج اللحم والبيض وعلى وزارة الزراعة بشكل خاص والحكومة مسؤولية معالجة المشاكل التي يعاني منها والتدخل في هذا الترتي قبل أن تقع الأضرار بمراس وقيل أن نصحو يوماً فنجد أن هذا القطاع قد دمر وصيحتنا مضطرين إلى استيراد الدجاج والبيض من الخارج.

نزبه القسوس
عن «الدستور» الأردنية

نقدكم بأسمك آيات التهانيك والتبريكات

إلى سمو الشيخ

طحنون بن زايد آل نهيان

رئيس الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة

بمناسبة قدوم المولود الجديد

بارك الله فيها وأنعم عليها بالصحة والحياة السعيدة في ظل رعاية والديها الكرام

أسرة

بنك الخليج الأول

نتقدم

بخالص التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد

وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة عشرة

للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون الخليجي

في مدينة أبوظبي

كما نتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير

لإختيار

فندق أبوظبي انتركونتيننتال

مقرراً لإنعقاد القمة، وإقامة أصحاب الجلالة والسمو القادة والوفود المشاركة

والتي اختتمت أعمالها بنجاح عظيم لما فيه خير لأبناء الخليج العربي

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى كافة الجهات المسؤولة والوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة وإلى كل من ساهم في إنجاح هذا الحدث الكبير آمليين من الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة بكل الخير وأن يعم الأمن والسلام على خليجنا المعطاء في ظل قيادتنا الحكيمة

كما نود أن نشكر إدارة وموظفي فندق أبوظبي انتركونتيننتال على جهودهم الخصة وأن ننوه للجمهور بأن الفندق سوف يفتح أبوابه لاستقبال ضيوفه الكرام اعتباراً من اليوم متمنين لهم قضاء أمتع الأوقات

المؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق

رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان العراقي لـ «الاتحاد»

رهان واشنطن على المعارضة خاسر ونتظر رفع الحصار بعد المراجعة الشاملة

■ بغداد - حمزة مصطفى:

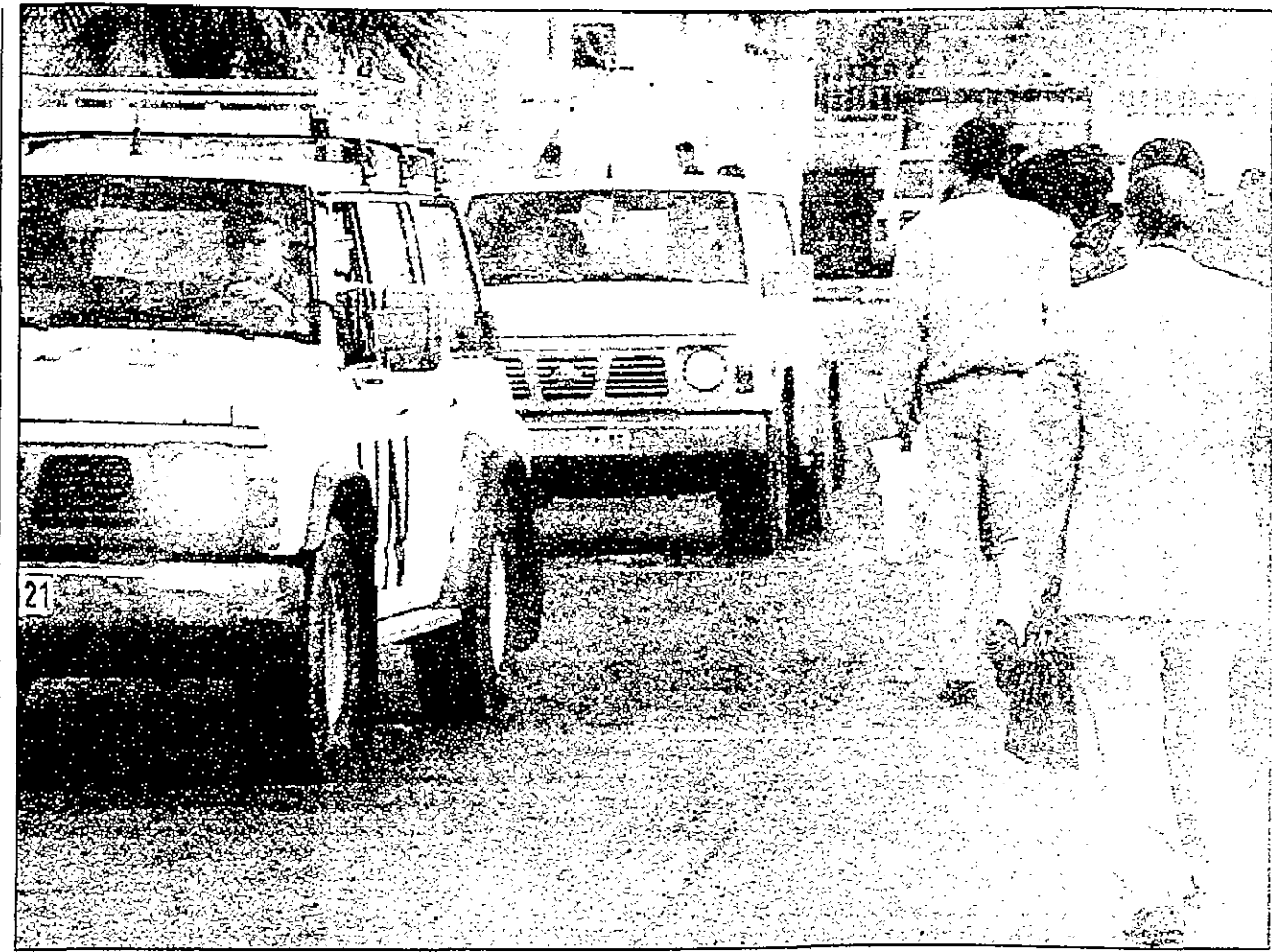
مع اكتمال من هدف من الأهداف... فبعدما حصلت أحداث... الثانية من أغسطس ١٩٩٠... أميركا علنا أن هدفها هو حماية... المملكة العربية السعودية من غزو... عراقي محتفل... إلى أخرج الجيش العراقي... الكويت... وعندما خرج الجيش... من الكويت... من الكويت صلا الهدف... الأميركي العلني هو إزالة أسلحة... الدمار الشامل العراقية... وتم بناء... على ذلك تصعيد القرار ١٤٨٧ في... الثالث من أبريل ١٩٩١... العراق بالقرار المذكور وتعامل معه... طيلة السنوات الماضية وإزال... يتعامل معه بشغافية عالية ليس حيا... بالقرار المذكور بل لأنه يتضمن... التزاما حقيقيا وقانونيا برفع الحصار... من خلال البدء بتطبيق الفقرة ٢٢... وهو ما يسعى العراق إليه وعمل كل... الذي عمله من أجل الوصول إلى غده... الفقرة... فلسفة العراق وطبقا لألية... القرار المذكور من قسم منها بشكل... مفرد من قبل العراق وقسم من... قبل اللجنة الخاصة... في حين تم... الأخير تحت الرقابة الدائمة.

التي يحتفظ بها العراق مشيراً إلى... أن الأمر لا يعلو أن يكون كندية... جديدة لا تختلف عن كندية إخفاء... الأسلحة المخطورة في المواقع... الرئيسية، وكندية غاز الفلي أكس... ومضى قائلاً، «أن العراق الذي تعرف... والبرامج العلمية، والعراق الذي سلم... أكثر من مليون وثيقة بلغت أطناناً... ما هي مصلحته الحقيقية في إخفاء... وثائق ذات صلة بالموضوع، إذ ما قيمة... ١٢ وثيقة يدعي بالتر أن العراق ما... زال يحتفظ بها؟ وهل أن مليوني... وثيقة لا يمكن أن تعطي بالتر تصورا... حقيقة عند برامج العراق التسليحية... بحيث يجد ضالته في ١٢ وثيقة... متبقية كما يدعي؟»

العراقية للوسائل الواردة من الرئيس... الروسي يلتصق ورئيس وزراء... بريماكوف وأمين عام الأمم المتحدة... كوفي عنان... وأوضح «أن استجابة العراق كانت... بهدف منح الدبلوماسية فرصة... واسعة للعمل، ولكي لا تتخذ الإدارة... الأميركية ذلك الأمر ذريعة بإيقاف... المراجعة الشاملة التي ستخرج... الأميركيين والانجليز... كما أن التمهيد... بالقوة لا يمكن أن يحل المشكلة، إنما... الحوار وحده هو القادر على وضع... الحلول لكل المشاكل العالقة، ولو ساد... منطق الحوار الموضوعي بين الطرفين... لكنا قد انتهينا من هذه القضية منذ... عام ١٩٩٢، ولما تعلمنا كل هذه... السنوات الإضافية من العمل الرق... الذي لم يود إلى نتيجة مرضية حتى... الآن... وحصل الدوري على رئيس... اليونسكو ويتشاور بالتر وأصفا... تصريحاته الأخيرة وبالذات في أعقاب... قرار العراق استئناف التعاون مع... اللجنة الخاصة بها، تصريحات تريد... أن تبعد النظر عن المشاكل الحقيقية... للعراق وذلك بالتر مسالة التوافق

اعتبر رئيس لجنة العلاقات... الخارجية في البرلمان العراقي خالد... الدوي أن إعلان الولايات المتحدة... رسمياً عزيمتها العمل على إسقاط... النظام في بغداد «بعد تحجيراً عن... خيبة أمل الأميركيين وشعورهم... بالأحباط... لاخفاقهم في توجيه... ضربة عسكرية جديدة للعراق خلال... الأزمة الأخيرة بعد أن استجابت... القيادة العراقية للتدخل الروسي... والدولي وسمحت للمفتشين... الدوليين باستئناف عملهم... وندد الدوري في حديثه إلى... الأميركية الرامية إلى عرقلة مبدأ... المراجعة الشاملة أو تحويلها إلى... مجرد مراجعة شكلية لا ترتبط عليها... شيء... مؤكدا أن العراق ينتظر رفع... الحصار بعد المراجعة الشاملة... للعقوبات.

أن القرار ١٤٨٧ وضع على العراق... التزامات تقضيها التزامات الطرف... الآخر، أي مجلس الأمن... ولا كان... العراق نفسه إلى أحد مقرات الحزب... بموجب القرار المذكور فإن المطلوب... من مجلس الأمن الإبقاء بالتزامات... المترتبة عليه طبقاً للصفحة التعاقبية،... لذلك فإن المراجعة لا بد أن تكون... الصيغة التوافقية بين ما ينبغي على... من التزامات تلحقه من التزامات... وشرح الدوري خليات أخذ قرار... وقف التعاون مع اليونسكو والذي... تسبب بالزمة كانت أن تقضي إلى... ضربة عسكرية للعراق... حيث أن... القرار جاء أثر دراسة معمقة لواقع... الحال خاصة بعد أن أجرى مجلس... الأمن ٤٠ مراجعة للعقوبات دون أن... تسفر عن أية نتيجة... لذلك فقد... ارتأت القيادة السياسية للبلاد عرض... هذا الموضوع برسمته على المجلس... الوطني لاتخاذ قرار جماعي بشأنه... من أجل أن يتحمل الجميع... مسؤولياتهم في هذا الاتجاه، لذلك... فقد جاء قرار على الشعب بإيقاف... التعاون الكلي مع اللجنة الخاصة... والوكالة الدولية للطاقة الذرية، وهو... ما اتخذته أميركا ذريعة لتشن عدوان... على العراق لولا استجابة القيادة



مفتشين دوليين يفتشون مقرهم في بغداد في مهمة جديدة أمس (أ. ف. ب.)

ناشد الجامعة العربية المساهمة برفع الحصار

العراق يتهم المفتشين الدوليين باستفزازهم لمحاولتهم دخول أحد مراكز «البعث» في بغداد

عراقية لم تكشف عنها في شتى... أنحاء البلاد... وقضت كروس «كل الفرق... التاسعة من صباح اليوم (أمس)... الخروج اليوم (أمس) الفرق القيمة... والزائرة، تقوم بأنشطتنا في كل... الجالات... وذكرنا أن ست فرق مقيمة... تعمل مع المجموعة الزائرة ليصبح... بذلك عدد فرق لجنة الأمم المتحدة... العاملة في العراق «أكثر من... ثمانية، فرق... والفريق الزائرة وصلت إلى... العراق في إطار مهام تفتيشية... متصاعدة لاختبار جديده لتعهد... الذي قطعه بغداد على نفسها... الشهر الماضي باستئناف التعاون... الكامل مع مفتشي الأمم المتحدة... المكلفين بإزالة الأسلحة العراقية... المخزونة.

ونذكر العراق أن لجنة الأمم... المتحدة زارت أمس الأول ٢٤ موقعا... في اليوم الأول من مهام تفتيشية... جديدة من مهام تفتيشية... مفاجئة، يقوم بها فريق وصل... حديثا.

ومن المتوقع أن يقدم رئيس... اللجنة الخاصة ريتشارد بتر... الأسبوع المقبل تقريرا إلى الأمين... العام للأمم المتحدة كوفي عنان عن... مدى وفاء بغداد بتعهداتها حول... استئناف التعاون مع المفتشين بعدما... قضيت في الخامس من أغسطس... تم أوقفته بشكل كامل في ٢١... أكتوبر.

ولم العراق في أن يؤدي تقرير... بتر إلى قيام مجلس الأمن... بمراجعة شاملة لحجم التقدم الذي... تحقق في مهمة تزع السلاح متجددا... لتخفيف مبرر للعقوبات المفروضة... على العراق.

فريق تفتيش تابعاً لـ... يونيسكو» حاول عند الساعة... التاسعة من صباح اليوم (أمس)... واسع وتظهر أمراض جديدة... وأوضح الصحاف «أنه يقدر ما... تشكل الآثار التدميرية... للحصار امتدادا للحرب والإبادة... الجماعية بوسائل أكثر فتكا على... الشعب العراقي من العدوان... العسكري نفسه فلماذا في الوقت... نفسه تترك انعكاسات خطيرة على... الأمن القومي العربي... أن الفريق رفض الطلب وغادر... الموقع.

وصرحت كارولين كروس... للصحافة باسم لجنة الأمم المتحدة... الأولى عندما حاول المفتشون الدخول... إلى مبنى تابع لحزب البعث في... بغداد، وقال مدير عام الرقابة... الوطنية اللواء حسام محمد أمين أن...

الأطفال شميراً وعشرات آلاف... الوفيات من مختلف الأعمار سنويا... بينما تفتشي الأمراض على نطاق... واسع وتظهر أمراض جديدة... وأوضح الصحاف «أنه يقدر ما... تشكل الآثار التدميرية... للحصار امتدادا للحرب والإبادة... الجماعية بوسائل أكثر فتكا على... الشعب العراقي من العدوان... العسكري نفسه فلماذا في الوقت... نفسه تترك انعكاسات خطيرة على... الأمن القومي العربي... أن الفريق رفض الطلب وغادر... الموقع.

ومن جهة ثانية وأصل الخبر... لدوليين أمس عمليات التفتيش... عن الأسلحة حيث وقع الإشكال... الأول عندما حاول المفتشون الدخول... إلى مبنى تابع لحزب البعث في... بغداد، وقال مدير عام الرقابة... الوطنية اللواء حسام محمد أمين أن...

بغداد - رويترز - أ. ف. ب. دعا... العراق أمس جامعة الدول العربية... إلى القيام بعمل يساهم في رفع... الحصار المفروض عليه، فيما خرج... مفتشي الأسلحة الدوليون في... مهمة تفتيش جديدة في اليوم... الثاني من مهام تستمر أسبوعا... لاختبار مدى مصداقية بغداد في... التعاون مع الـ «يونسكو». وشهد... يوم أمس أول إشكال بين العراق... ومفتشين حاولوا دخول أحد مراكز... حزب «البعث» في بغداد.

وتمت وزير الخارجية العراقي... محمد سعيد الصحاف أمس برسالة... إلى الأمين العام للجامعة العربية... تستنجد عبد المجيد قال فيها «أن... الحصار ألحق بالشعب العراقي أقدح... الأضرار وتسبب في معاناة لا... إنسانية تؤدي إلى موت آلاف...

واشنطن تؤكد دعم المعارضة للحصول على قيادة جديدة في العراق

البقاء على الدعم الدولي الذي ينهض لدعم سياستنا... وفيما يتعلق بالانتخابات المزمعة ضد الرئيس الأميركي بعد قراره بوقف... الضربة المزمعة ضد العراق على أثر موافقة صدام حسين على استئناف تعاون... مفتشي اللجنة الدولية المكلفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكو)؛... أوضح بيرجر أن «ضرب صدام بعد استجابه للمطالب الدولية كان سيقتلنا أسبعا... الاختلافية العرية... فتكون القضية تحولت من عدله إلى دعمنا الزائد... وأضاف «ولمّا ما يمكننا فعله واستفعله مستقبلا هو تقوية المعارضة العراقية... ودعم الشعب العراقي والعمل معهم خطوة بخطوة عبر طرق عملية من أجل إلغاء... شرعية صدام وبعدها عندما يحين الوقت نستأنسهم بفصلهم عن زعامة عراقية... جديدة».

واشنطن - كونا، قال مستشار الأمن القومي الأميركي ساشي بيرغر أن... السبيل الأميركية تجاه العراق تتمثل في مساعدة المعارضة العراقية في الوصول... على قيادة جديدة في العراق... وقال بيرغر في خطاب ألقاه في جامعة ستانفورد... بولاية كاليفورنيا الليلة الماضية في إطار برنامج لنشر كتاب ألفه وزير الخارجية... الأميركي السابق وارن كريستوفر أن «سياسة تجاه العراق هي سياسة احتواء صدام... ولكنها أيضا تعارضه... وأوضح المسؤول الأميركي أن سياسة صدام المستلبة... «الخامسة والتراجم» في معارضة قرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية الدول كن... تمعا غلبا فيما يخص تعزيز الترسلة العسكرية الأميركية وبعاء التحالفات الدولي... مترابطة... وأضاف أنه كان على الولايات المتحدة تجاوز خلق أزمة مع العراق... وأكد... قائلا «لا نستطيع تحمل هذا اللاد... طالا استمرت هذه الأزمة كانه من الصعب

التي يحتفظ بها العراق مشيراً إلى... أن الأمر لا يعلو أن يكون كندية... جديدة لا تختلف عن كندية إخفاء... الأسلحة المخطورة في المواقع... الرئيسية، وكندية غاز الفلي أكس... ومضى قائلاً، «أن العراق الذي تعرف... والبرامج العلمية، والعراق الذي سلم... أكثر من مليون وثيقة بلغت أطناناً... ما هي مصلحته الحقيقية في إخفاء... وثائق ذات صلة بالموضوع، إذ ما قيمة... ١٢ وثيقة يدعي بالتر أن العراق ما... زال يحتفظ بها؟ وهل أن مليوني... وثيقة لا يمكن أن تعطي بالتر تصورا... حقيقة عند برامج العراق التسليحية... بحيث يجد ضالته في ١٢ وثيقة... متبقية كما يدعي؟»

المعارضة العراقية في إيران تتبنى «الجهاد المسلح» لاسقاط النظام

■ طهران - «الاتحاد»

وتبنى المؤتمر بالإجماع تصعيد وتيرة العمل الجهادي والتمسك سبل جديدة بما... ينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة وتطوير برنامج عملي موجه للتنسيق بين... مختلف الفصائل في الداخل والخارج من «مؤتمرات احتواء الطائفة الدينية» إلى... إلى متابعة مسألة مكافحة الفساد في الأوساط القضائية الدولية... لكن الألف في... البيان الذي رفض خطة واشنطن واسقط النظام الذي أكد أنه متبعة موقف المجتمع... الدولي الأخير من مسألة الشكوك في جدية الموقف الدولي الذي لا يعترف... «بالتعاون الإسلامي ونهجها السليم لاحتواء النظام»، وركز المؤتمر على إعلان... الولاء لإيران بما يمكن من المعارضة العراقية للتواجد في إيران لتحرر بوجي من... مواقف الجمهورية الإسلامية التي رفضت التعاون مع أميركا لاسقاط النظام.

تبنيت المعارضة العراقية الجنوبية الموجودة في إيران نهج الكفاح المسلح والعمل... الجهادي لاسقاط النظام بدلا من التوصل على دعم الولايات المتحدة وبريطانيا... وجاه في بيان تلقت «الاتحاد» نسخة منه أن لجنة دعم الداخل التابعة للمجلس... الأعلى للشؤون الإسلامية في العراق عقدت يومي الأحد والاثنين للجلسات... مؤتمرا... مؤتمرا بحضور رئيس المجلس السيد محمد باقر الحكيم وكونا العمل الجهادي... داخل العراق من مختلف التوجهات وذلك ليحت التطورات المختلفة بشأن قضية... العراق والتداول في الشؤون التي تخص تغيير النظام.

التي يحتفظ بها العراق مشيراً إلى... أن الأمر لا يعلو أن يكون كندية... جديدة لا تختلف عن كندية إخفاء... الأسلحة المخطورة في المواقع... الرئيسية، وكندية غاز الفلي أكس... ومضى قائلاً، «أن العراق الذي تعرف... والبرامج العلمية، والعراق الذي سلم... أكثر من مليون وثيقة بلغت أطناناً... ما هي مصلحته الحقيقية في إخفاء... وثائق ذات صلة بالموضوع، إذ ما قيمة... ١٢ وثيقة يدعي بالتر أن العراق ما... زال يحتفظ بها؟ وهل أن مليوني... وثيقة لا يمكن أن تعطي بالتر تصورا... حقيقة عند برامج العراق التسليحية... بحيث يجد ضالته في ١٢ وثيقة... متبقية كما يدعي؟»

مقتل ٤٢ شخصا في أحداث عنف جديدة بالجزائر

■ الجزائر. (أ. ف. ب.) - أعلن التلفزيون الجزائري الحكومي أمس حصيلة... جديدة أفلت عن سقوط ٤٢ قتيلاً ليل الثلاثاء الأربعاء في قرية تقات في منطقة... الشلف على بعد ٢٠٠ كلم إلى الغرب من العاصمة الجزائرية... وأكد بيان صدر عن أجهزة الأمن الجزائرية هذه الحصيلة دون أن يقدم... المزيد من التفاصيل حول ظروف هذه الجزرة الجديدة وهي أكبر الجزائر منذ... مارس الماضي... عندما أقتيل ٤٧ شخصا من بينهم ٢٧ قتيلا تجاوز أعمارهم ١٦ عاما في... واد بعائشة بالقرب من الجلفة على بعد ٣٠٠ كلم جنوب الجزائر العاصمة... وقال نائب في مداخله أمام المجلس الوطني خلال حوار حول حصيلة... حكومة أحمد أويحيى أن ٤٤ شخصا أقتيلوا وحفظت ثمانية نساء خلال هذه... الجزرة... ونقل التلفزيون الحوار مباشرة... بينما كانت حصيلة سابقة تحدثت عن مقتل ثلاثين شخصا على الأقل... وانتقل وزير الداخلية مصطفى بن منصور إلى مكان الجزرة على حد قول... التلفزيون الجزائري... ومع هذه الجزرة الجديدة التي نسبت إلى إرهابيين... مسلحين ارتفع عدد القتلى منذ أسبوع في الجزائر إلى حوالي ١٢٠ شخصا في... حين بلغ عدد الجرحى نحو المئة حسب الصليب الجزائري... ويخشى مع تزايد عمليات العنف أن يكون شهر رمضان يبدأ في ٢٠... من الشهر الجاري دمويا... فقد اعتالت الجماعات الإرهابية منذ بدء العنف في... الجزائر في ديسمبر ١٩٩٢ تكثيف عملياتها خلال رمضان من كل سنة.

مؤتمر وزراء الداخلية العرب يعقد في عمان في ١٩ من الشهر الجاري

■ عمان - «الاتحاد»:

مشروع اتفاقية أمنية، وقانون لتسليم الأشخاص والمجرمين والمطوبين،... ومكافحة المخدرات، ستشكل محور مناقشات الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء... الداخلية العرب المقرر عقده في العاصمة الأردنية في التاسع والعشرين من... الشهر الحالي... كما يبحث المؤتمر على مدى أربعة أيام الخطة المحلية الثانية للاستراتيجية... العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والخطوط العريضة للخطة... الثالثة ومنها خمس سنوات تبدأ مع مطلع العام المقبل، إضافة للتقرير السنوي... للأنجازات ومدى تطبيق التوصيات المسالمة عن المؤتمر الأول للمسؤولين عن... مكافحة الإرهاب... ويذكر أن الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب عقد خلال العام الحالي... ٢٤ لقاء عربيا منها مؤتمر لقيادة الشرطة والأمن والعرب وآخر لروساء أجهزة... مكافحة المخدرات وتلت لأجهزة المصرة والجوازات والجنسية.

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

المركز الرئيسي - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة
المنافسة رقم ٩٨/٢٥٦

لتوريد وتركيب وتدشين الأجهزة الطرفية العمومية
المستخدمة في الوصول إلى خدمة الإنترنت

TENDER NO. 256H/98
SUPPLY, INSTALLATION AND COMMISSIONING OF
PUBLIC INTERNET ACCESS TERMINALS (KIOSKS)

تدعو مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) للقبائل التخصصيين لتوريد وتوريد وتركيب وتدشين الأجهزة الطرفية العمومية المستخدمة في الوصول إلى خدمة الإنترنت وفقا للمواصفات الفنية والتعليمات والشروط الموحدة لمناقضات اتصالات يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ يقدر بـ ١٠٠/- درهم فقط (عشرة غلات) خلال ساعات الدوام الرسمي لاتصالات من الاثنين إلى الخميس الساعة ٨:٠٠ صباحا إلى الساعة ٤:٠٠ مساء.

١- قسم العقود الكائن في الطابق السابع عشر بمبنى المركز الرئيسي لاتصالات في أبو ظبي.
٢- مكتب المحاسب المالي بفرع اتصالات في دبي.

توضيح العطاءات في مظاريف مخطومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعبوء باسم.

مدير العقود
المركز الرئيسي - اتصالات
ص. ب (٢٥٦) أبو ظبي
الإمارات العربية المتحدة

وتدعو المطاريف في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات (أبو ظبي) في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٩/١/٢١.

ولن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.

إمارات اتصالات التجارية
شركة اتحاد للسلع والتجارة

دعوة مواطني دولة الامارات العربية المتحدة
لتعلم وظائف تطوي على التجدي

تعتبر مجموعة شركات إي تي إيه أسكن إحدى كبريات بيوت الأعمال التجارية وأكثرها تنوعاً بنوالة الإمارات العربية المتحدة وتضطلع بنور ريادي ومكافئ في نمو وإزدهار الدولة ولقد توسعت عمليات الشركة على نحو مكثف في مجالات العقارات، إنشاءات الهندسة المدنية، والهندسة الإلكترونية، هندسة المصاعد والسلام الكهربائية، هندسة مشاريع القوى، التجارة والشحن، تجارة السلع بالجملة، الأسمدة والكيماويات، المعادن والأسمنت، الكنكر... إلخ. الصيانة، هندسة وصيانة المباني، الاتجار بالتجزئة في النخب والمجوهرات، الأزياء والملابس، الإلكترونيات، الاستهلاك، السيارات، تصنيع الهياكل، الأكواب والمفاتيح الكهربائية، مواد التجارة والأخشاب.

تتأهب المجموعة لتنويع عملياتها على مستوى واسع في القرن المقبل وترغب في توظيف عدد كبير من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة للإرتقاء بإزدهارها ونموها وتعزز المجموعة تدريب وتنمية شباب الدولة لتلبي مناصب مرموقة بالمجموعة، والمداخل الرئيسية المحددة لمواطني الدولة تتمثل في المبيعات والتسويق وشؤون الموظفين والإدارة والتجارة وشؤون البنوك والعلاقات العامة والاتصال والهندسة والتكنولوجيا.

يسر المجموعة دعوة كافة المتقدمين من شباب الدولة والذين يحملون مؤهلات بعلوم الهندسة والإدارة وتقنية المعلومات والعلوم من كليات التقنية العليا أو الجامعيين مع معرفة جيدة باللغة الإنجليزية.

نرشحن الذين سيقع عليهم الاختيار سيتم وضعهم مبدئياً في برنامج يشتمل على التدريب أثناء تقلد الوظيفة وذلك في أوضاع عملية فعلية وسوف تدفع لهم مكافأة شهرية، ولدى إتمام فترة التدريب بنجاح سوف يتم وضع المرشحين الناجحين في مناصب منتظمة مع منحهم رواتب مجزية، إضافة إلى مجموعة منزايا أخرى، سوف يتم توفير فرص نمو جيدة للمرشحين الناجحين.

تقدم الطلبات مع كامل تفاصيل المؤهلات والسن والخبرة العملية (إذا وجدت) إضافة إلى صورة عن الشهادات التعليمية وصورة فوتوغرافية بحجم صورة الجواز.

قسم تنمية الموارد البشرية
ص. ب ٢٢٢٩، دبي، ا.ع.
ت: ٥٨٣، ٦٦٠، فاكس: ٩٧٨، ٦٨١

انديك تسلمر تقريراً من القاهرة بمخالفات اسرائيل لاتفاق « واي » موسى : بقاء تنايهاهو أو تركه السلطة لا يعنينا

القاهرة - «الاتحاد» :
خلال عمرو موسى وزير الخارجية المصري من أهمية بقاء أو عدم بقاء حكومة تنايهاهو في السلطة على مستقبل اتفاق « واي » لاتيتيشن ، فحسول ما اذا كان الجانب الفلسطيني والعربي يستطيع تحمل عبء دفع ثمن بقاء تنايهاهو في السلطة في ظل توقعات السلطة الاسرائيلية من البعدين ، واليسار بأن تخلي تنايهاهو عن الاتفاق الأخير هو السبيل الوحيد للحفاظ على تماسك التناحيف .. قال موسى ان هذا الموضوع ليس مرتبطاً ببقائه أو عدم بقائه في السلطة فحده سالة لا دخل لنا بها .. ولكن ما يهمنا هو تنفيذ الاتفاقات لأن ذلك هو الذي ينقذ عملية السلام .. واعتبر موسى في تصريحات صحفية أمس ان تترك عملية السلام الى الامام هو الذي يضمن الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط .. وإنهاء النزاع العربي الاسرائيلي ... وان عدم تنفيذ الاتفاقات الموقعة يجب في خاتمة سلبية بالكامل مهما كانت الحجج .. وهذا ماؤكده ، اما موضوعات السياسة الداخلية الاسرائيلية فهي خاصة بهم لأن هذه السياسة الداخلية لم تمنع من توقيع على الاتفاق ، والبول عندما توقع على اتفاق فيجب أن يكون لديها القدرة على التنفيذ وأن تكون مقبلة على هذا التنفيذ وليس العكس كما تفعل حكومة اسرائيل .. ومن جهة أخرى تسلم مارتين انديك مساعد وزير الخارجية الأمريكية خلال زيارته للقاهرة تقريراً مهماً أعنته المجموعه عمل بالخارجية المصرية ، ويتضمن رسماً دقيقاً لمخالفات حكومة تنايهاهو لاتفاق « واي » لاتيتيشن ، منذ التوقيع عليه في



عرفات يؤكد على إعلان الدولة الفلسطينية خلال مؤتمر حركة فتح ، بقضبة قديرية أمس (روترز)

(بومازن) موقف اسرائيل من قضية المعتقلين بقاء لا أخلاقي مؤكداً ان هذه القضية تشكل خطراً أحمر للقيادة الفلسطينية ، وأكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون ان المجلس المركزي سيبحث اليوم مسألة تعديل التشاغل لكن دون الإشارة الى قرارات تدمير اسرائيل التي يطالب تنايهاهو بالانحياز خلال جلسة المجلس الوطني بحضور كليتوتون الاثنين المقبل الفلسطينية لرفع القامة الجهرية عن ودعت حركة «حساس» السلطة الفلسطينية لرفع القامة الجهرية عن مرضها الروحي الشيخ أحمد ياسين الذي بدأ امن اسرائيل على الطعام والأفراح عن المعتقلين في سجونها.

ياسر عرفات لم تغلق بتحقيق اي اختراق ، وأضاف انه يستبعد حصول تقدم قبل زيارة الرئيس الأميركي بيل كلينتون لاسرائيل والاراضي الفلسطينية الأسبوع المقبل ، وشهدا تنايهاهو باسمي الى تسعير اجواء هذه الزيارة .

وجد عرفات امس في كلمة امام مؤتمر تخليعي لحركة «فتح» وصنعت إعلان الدولة الفلسطينية وقال انه لا يحق لاسرائيل ان تمنعه ، وان يوم إعلان القدس عاصمة فلسطينية قريب ، كما أكد استمرار القيادة الفلسطينية على إطلاق سراح المعتقلين في السجون الاسرائيلية ، وقال ان اتفاق « واي » يتضمن الإفراج عن عنصرين من «حساس» و «فتح» ، وقال عرفات ، «بالامس سألني احد اعضاء الوفد الأميركي الذي التقيت لهذا الاصرار على إعلان الدولة» ، فقلت له قد اعلم الامر واتحى ، وأضاف ، «القدس ستكون عاصمتنا سواء أعجب ذلك تنايهاهو ووزير خارجيته شارون أو لم يعجبهما ومن لا يعجبه ليشرّب البحر اليت» . ووصف امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير محمود عيسا

تنايهاهو يحذر والسلطة الفلسطينية ترفض التهديدات «انتفاضة» في ذكرى الانتفاضة قتيل ومئة جريح برصاص الاحتلال في الضفة



شعب فلسطيني يترنح لحظة أسبته برصاصة اسرائيلية وهو يعمل خلال المواجهات امس في بيت لحم (الغاب)

السلام ، وكرر رفضه تنفيذ المرحلة الثانية للانسحاب من الضفة والمقررة الأسبوع المقبل بزيادة «ان الوضع غير مقبول» . وردت السلطة الفلسطينية برفض تصعيد تنايهاهو ووصفتها بأنها تصعيد خطير ، وحذرت من ان استمرار عمليات النار على المتظاهرين العزل تندر ب «أوجم

القدس المحتلة - «الاتحاد» - أ.ف.ب.

أحيا الفلسطينيون الذكرى الحادية عشرة للانتفاضة امس بـ «انتفاضة» بالبناء الضفة الغربية اشعلت مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي استخدمت الذخيرة الحية الى جانب الرصاص المطاطي والغاز المسيل للدموع بما أدى الى مقتل فلسطيني وجرح أكثر من مئة آخرين بينهم عشرة في حال الخطر .

وكانت المواجهات التي جاءت بعد ضربات شامل من الضفة وقطاع غزة بدأت في بيت لحم ثم امتدت الى مناطق جنين ونابلس وقطيليلية ورام الله وقنبدية والخليل وإريحا ، وعمدت القوات الاسرائيلية الى إغلاق المداخل الرئيسية للضفة واعتقلت عددا من الفلسطينيين وقالت في لسان مصير مسؤول «انه أسوأ يوم منذ وقت طويل» .

ووجه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تنذيراً الى الفلسطينيين قائلًا ، «ان مواصلة العنف ستؤدي الى انضباط تام لعملية

واشنطن ويكن اعتراضاً على النص على عقوبات مجلس الامن يهدد «طالبان» بـ «اتخاذ تدابير» إذا لم تطبق وقف إطلاق النار في أفغانستان

الأمم المتحدة . إسلام آباد - أ.ف.ب. : أش صوت مجلس الأمن الدولي امس الأول على قرار يحدد حركة «طالبان» باحتمال فرض عقوبات عليها إذا لم تطبق وقفا لاتفاق النار في أفغانستان .

لكن الأعضاء الخمسة عشر في المجلس لم يحدوا طبعية هذه العقوبات واكتفوا في قراره الذي تقر بالاجماع بالاعلان عن استبعادهم لاتخاذ تدابير ضد «طالبان» التي لم تطبق في ارات سابقة ، وطلبت تلك القرارات خصوصاً «إبرام هذه المفاوضات» بين الفصائل المتنافسة في الحرب . واعتزمت الولايات المتحدة والصين على ان يطرأ القرار صراحة الى التحديد بغرض عقوبات كما جاء في مشروع القرار الذي قدمته روسيا والذي تضمن خطراً على السفر . وأكد سفير باكستان احمد كمال الذي تعتبر بلاده الدائم الانز لحركة «طالبان» انه «من المحتمل ان يبيت التحديد برفض عقوبات برسالة خاطئة الى المسؤولين في «طالبان» .

وايد مجلس الامن ايضا اقتراحا للامم المتحدة في كبرى المتحدة كوفي امان بنشر ١٢ مرابا من الامم المتحدة في كبرى المدن الافغانية للتأكد من احترام المعايير الانسانية والحوول دون وقوع مجازر جديدة نسب الى مختلف اطراف النزاع . وعندما يتوافر الظروف الامنية ، سترسل بعثة تقويم الى أفغانستان لتحدد بدقة ومحتوى وتشكيل مكان إقامة هؤلاء المراهقين . وكرر اعضاء مجلس الامن في جهة أخرى مطالبتهم بحركة «طالبان» بالتوقف عن «توفير الملاجئ والتدريب للراغبين الدوليين ونظماتهم» . ورفض حركة «طالبان» تسليم المراهقين اسامة بن لادن الذي يعتبره انقضاء الأميركي للعرض الابرز على الاعتداجين على سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتانزانيا في ٧ أغسطس الماضي .

مانديلا يبحث في السعودية صفقة «نقط-مقابل مدافع»

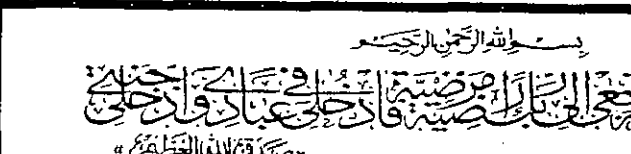
الرياض - د.ب.أ. : استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز امس الأول بقصر اليمامة بالرياض الرئيس نيلسون مانديلا رئيس جمهورية جنوب أفريقيا وسط تقارير بتجدد الحديث حول صفقة تشترى بموجبها السعودية مدافع عملاقة وصواريخ قيمتها ١٠ مليارات دولار من جنوب أفريقيا . واكتفت وكالة الأنباء السعودية بالقول ان الحديث دار خلال اللقاء حول «العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها» ، وتخلت على مانديلا اشقته بنمو العلاقات بين البلدين .

وقال مستشار سفارة جنوب أفريقيا لدى الرياض أشرف سليمان «ان مانديلا تطرق الى تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الأخذه في النمو بوتيرة متسارعة» . وأضاف ان مانديلا بحث مع الملك فهد -فهد على الاخص اتفاقات «الشراكة الاستراتيجية» التي يعززم بلدها توقيعها قريباً .

وقالت مصادر دبلوماسية حضرت اللقاء ان البلدين «يتفاوضان منذ أكثر من سنة حول اتفاق بقيمة مليار ونصف مليار دولار تحصل بموجبها المملكة على مدافع ضخمة من طراز «تور» ، وصواريخ مضادة للطائرات من جنوب أفريقيا . وتبلغ العلاقات التجارية بين السعودية وبلدان الخليج المملكة لدى الولايات المتحدة الأميركية الذي يعتبر مهندس العلاقات بين بلاده وبريتوريا وعدد من المسؤولين السعوديين . وتذكرت وكالة الأنباء السعودية ان الرئيس مانديلا اهدى للعامل السعودي «أعجبه مسجد خادم الحرمين الشريفين

الحكم على رئيس بلدية طهران يخفف مدة السجن والغرامة

طهران - «الاتحاد» - قالت صحيفة «إيران» شبه الرسمية ان محكمة الاستئناف المكلفة بقضية رئيس بلدية طهران احمد غلام حسين كرابشتشي اصدرت حكماً واستأنه في غضون يومين على الأرجح . وتخلت المحكمة عن مصادر مؤتوقة قولها ان الحكم الجديد جاء مخففاً في موضوع السجن والغرامة المالية والطار من المناصب الحكومية ، فيما توقعات اوساط قريبة من الاصلاحين ان يصدر الرضد على ما حثنتي عموا وان الحكم الجديد لازال يدينه بالفساد والرشوة وإهدار أموال عامة . وكانت إحدى المحاكم قضت في يوليو الماضي على كرابشتشي الذي كان قاضياً في انتخاب الرئيس محمد خاتمي بالسجن خمس سنوات والطار من المناصب الحكومية عشرين عاماً ، وبغرامة مالية كبيرة فيما فتح اصراع على أشده بين البعدين من جهة اليسار والاصلاحيين من جهة أخرى . وتذكر بعض الاوساط ان كرابشتشي اعد تحلفه ولو بدرجة أقل ما كان عليه في السابق مع البعدين المحافظ وانه قبل بطلاقة البعدين في انتخابات مجلس الخبراء التي جرت في أكتوبر الماضي ودعا الى المشاركة فيما وضع حزب «كوادر البناء» الذي تزعمه قلعة ضمت اقطاباً من البعدين المحافظ بخلاف ما فعل اليسار الذي شارك في الانتخابات بطريقة سلبية ، ولم يقدم قوائم مرشحين .



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس / مصطفى عطية المهندس / عيسى عطية المهندس / محمود عطية والدهم المغفور له بإذن الله تعالى الحاج عطية مصطفى العيسوي الذي وافته المنية بفلسطين بالضفة الغربية

تقيل التعازي بمنزل ابنه المهندس / مصطفى عطية ، الكائن بالخالدية ببنائية السيد / حميد ضحاک المنصورى بالطابق الثامن ، شقة ٥٠٠٥ فوق آدم وجواء ٦٠٥٢٧٦٠

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا منه الرحيل

إصابة أميركي بهجوم مسلح في اليمن عرب لـ «الاتحاد» : الخلافات مع السعودية تتركز حول ٢٩٤ نقطة حدودية



حسين عرب

أكد وزير الداخلية اليمني اللواء حسين عرب لـ «الاتحاد» امس ان بلاده مستمرة في سعيها للتوصل الى حل ودي لمسألة الحدود مع السعودية لكنه اضاف انه في حال استمرار الخلافات والتي تتركز حالياً في ٢٩٤ نقطة حدودية تسمى «جبل النار» و «راس العوج» فإن الجهد الى التحكيم الدولي سيكون الحل الأمثل .

وأوضحت لجنة تجديد العلاقات الحدودية اليمنية - السعودية أممها امس ليلوم الرابع عشر من الشهر الجاري حول الاتفاق الجانبي على قيام اللجنة بمطالبة ميدانية لعدد من علامات الحدود في الثاني من فبراير المقبل . وكشف وزير الداخلية اليمني في تصريحه الى «الاتحاد» عن تمكن أجهزة الأمن من اعتقال عدد من التورثيين في حادثة القتل بصنعاء اواخر الشهر الماضي ، لكنه أشار الى ان التفاصيل ستعلن في وقت لاحق .

من جهة أخرى ، نسبت وكالة «استوشيتيرس» الى مصادر أمنية يمنية ان ثلاثة مجرمين مسلمين هاجموا عملاً ومحاولة سرقة سيارة في مدينة المنصورة مساء امس الأول . وأوصحت المصادر ان ويتشدد موني الذي اصيب برصاصة من أحد الماهجين استطاع الإفلات وفر بسيارته الى المستشفى حيث خضع لعملية جراحية فيما بدأت الشرطة تحقيقها لاعتقال المسؤولين عن الحادث .

مقبل : علي ناصر مرشح المعارضة لانتخابات الرئاسة اليمنية

عدن - «الاتحاد» :
رحب علي صالح عبيد (مقبل) أمين عام الحزب الاشتراكي اليمني بالرئيس اليمني الأسبق علي ناصر محمد فيما لو حزم امره بالعودة الى الوطن والحزب ، مشيراً الى ان موضوع انتخاب امين عام للحزب ، سيكون على رأس جدول أعمال دورة اللجنة المركزية التي ستعقد في العاشر من شوال المقبل جنباً الى جنب مع انتخاب الامناء الساعدين للأمين العام ، وذلك حسب مقتضى النظام الداخلي الجديد . وأبلغ مقبل صحيفة «الأيام» ، الصادرة امس في عدن ان علي ناصر محمد لن يكون مرشح الحزب الاشتراكي لمنصب رئاسة الجمهورية في الانتخابات القادمة ، ولكن مرشح كل احزاب المعارضة في اليمن ، وبإذات تلك التصويبة في لجنة التنسيق جارماً بما حثما سيحظى بتأييد جماهير الشعب اليمني .

فنزويلا تستبعد خفض انتاجها من النفط

دبي - «كراكاس» - رويترز : أعلن الرئيس الفنزويلي المنتخب هوجو شافيرا امس انه لا يتوقع تخفيضات جديدة لانتاج النفط ولكنه أكد التزام بلاده بالبقاء على سياسة للدفاع عن الأسعار . وفي الوقت نفسه أعلنت إيران انها مستعدة لاتخاذ مزيد من الاجراءات مع دول «أوبك» ، الاخرى لتعزيز اسواق النفط المتزعزعة ، وقال رئيس ادارة شؤون «أوبك» ، والطاقة بوزارة النفط الإيرانية علي غاراني ان بلاده مستعدة لاتخاذ مزيد من الاجراءات مع الدول الاخرى الأعضاء تحقيقاً في الاسواق ووسولا الى سعر عادل للنفط الخام . وأضاف ان إيران أيدت إجراء تحقيقاً فورياً في اجراءات لتعزير أسعار النفط .

ومن جهة أخرى بدأت في القاهرة امس اجتماعات الدورة الثانية والتسعين للمكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) بمشاركة ممثلين عن الدول الاعضاء كافة وتستمر يومين . وتناقش الاجتماعات عددا من القضايا تمهيدا لرفع توصيات بشأنها الى المجلس الوزاري الحادي والسبعين والذي تبدأ أعماله بالقاهرة يوم بعد غد السبت . وأبلغ امين عام منظمة أوابك عبدالعزيز العبدالله التركي وكالة الأنباء الكويتية ان من أهم أعمال المنظمة الحالية على المجلس الوزاري هي شريحة الكربون التي تحاول الدول الأوروبية فرضها على استهلاك النفط بدوى الحفاظ على البيئة وقال ان الامم المتحدة سيعتد كميته التنسيق والتعاون فيما بين الدول الأعضاء بالمنظمة لمواجهة هذه القضية معتبرا ان فرض هذه الضريبة يشكل نوعاً من الإجحاف في ظل استمرارية هذه الدول في استخدام مصادر الطاقة أكثر تولفاً من النفط .

إيران اختبرت صواريخ بحرية حديثة

طهران - «الاتحاد» :
انهت القوات الإيرانية مناورات ضخمة في الخليج وبحر عمان كانت بدأت الجمعة بشاركتها ٥٠ ألف عنصر من بحرية الجيش والحرس الثوري وماترنا وغواصات وقطع بحرية . وقال المتحدث الرسمي باسم الماترنا الاميرال عيسى كل وري ان القوات الإيرانية اختبرت صواريخ حديثة في هذه المناورات التي أطلق عليها اسم «الوحدة» ومن مختلف الأنواع خاصة الصواريخ التي تطلق من على ظهر السفن الحربية .

سبع مروحيات هدية من كليتوتون لـ «السلطة» غزة - «الاتحاد» : قالت مصادر فلسطينية مطلعة لـ «الاتحاد» في غزة ان الرئيس الأميركي بيل كليتوتون سيهدي السلطة الوطنية الفلسطينية سبع طائرات مروحية خلال زيارته المرتقبة للاراضي الفلسطينية . وأشارت المصادر نفسها إلى أن عشرات المروحيات سترافق مروحية كليتوتون إلى مطار غزة الدولي .

وأصدر دحلان على التمسك بإعلان الدولة الفلسطينية في موعدها يوم الرابع من مايو المقبل ، وقال ان عقد قمة فلسطينية - اسرائيلية برعاية الرئيس الأميركي بيل كليتوتون خلال زيارته المرتقبة للمنطقة لا تشهد بعد .

مجلس الشورى المصري يحذر من محاولات اسرائيل للحصول على مياه النيل

القاهرة - «الاتحاد» :
ان يستمر التنسيق الشامل مع دول حوض النيل من أجل صيانة الموارد المائية الحالية والعمل على تمتيعها وتطبيق تلك استكمالات الدراسات الخاصة بمشروعات اعلى النيل . وتنفيذا في اسرع وقت وفي نطاق برامج زمنية محددة ، ومن هذه المشروعات قناة مئزر التي توفر اربعة مليارات متر مكعب سنوياً من المياه لمصر والسودان ، ومشروع قناة جوديلي ، والتي توفر في مرحلتها الأولى والثانية سبعة مليارات متر مكعب ، ومشروع بحر الغزال الذي يوفر سبعة مليارات متر مكعب من المياه أيضاً .

ونبه مجلس الشورى الى أهمية استخدام البحث العلمي في بحوث تنمية الموارد المائية وصناعاتها واستخداماتها ، والتي تتضمن تحديد خريطة المياه في الصحراء ، والمياه الجوفية ، وبحوث تحلية مياه البحر ، وإزالة ملوحة المياه الجوفية ، وإعادة تدوير المياه المستخدمة بعد إزالة الملوثات المعلقة بها ، وتطبيق بحوث الاستعمار الاصطناعي .

مفتي مصر يدعو للتفريق بين الارهاب والجهاد

القاهرة - أ.ش.أ. : شدد مفتي مصر الدكتور نصر فريد واصل على ضرورة التفريق بين الجهاد في سبيل الله من «الدافين عن دينهم ووطنهم وأرضهم» والارهاب الذي يمارسه «من يخرج عن الجماعة ويقتلها او يروع الامنين» . وضرب المفتي مثلاً للمجاهدين بأعضا جهلتي «حساس» و «حزب الله» مؤكداً على وجوب صلاة الشهيد على القتلى منهم .

ورفض واصل في حديثه لجلة «المصور» الصحافية الاسبوعية تسمية «الجماعات الاسلامية» التي يطلقها البعض أحياناً على الجماعات المتطرفة والارهابية ، قائلاً : «فالفروض ان نسوي هؤلاء باسماءهم فهم قتلة وخارجون على الدولة ومحاربون للمجتمع ومفسدون» . وحول القانون الأميركي الجديد لحماية الحريات الدينية في العالم قال مفتي مصر «ان هذا القانون لا يلزمنا بشيء لأنه وضع بالغش والتليس من لهم مصالح معينة ونحن لا نهتم به لأن العبرة بالعمل ولابد ان تتماشى والتوافق قائم بين المسلمين والأقباط ولا قيمة لهذا القانون» .

الحص اقنع وزراءه بتناول الاغذية النباتية ... تقشماً

بيروت - رويترز : تمكن رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص امس من اقناع الوزراء بتناول الاغذية النباتية فقط بدلا من اكل اللحوم تشمياً مع سياسة التقشف التي اعتمدها الحكومة الجديدة . وقال وزير المواصلات والسلكية والاسكافية عصام نعمان ان جلسة للجنة الوزارية التي يرأسها الحص والمكلفة باعداد البيان الوزاري الذي ستعمل على اساسه الحكومة امام البرلمان في الايام المقبلة ، «تتضمن على سياسة التقشف التي قررت الحكومة اعتمادها اكلنا اليوم السنويوتيشناسات» . السنويوتيشناسات فقط» .

وأضاف نعمان مبشراً : «وقد اقنع الرئيس الحص السادة الوزراء باكل الاغذية النباتية بدلا

عبدالله موسى الخالدي «أبو ياسر» والسيد / محمد موسى الخالدي «أبو راكان»

تقيل التعازي في منزل ولدها محمد موسى الخالدي في أبو ظبي

في «حديقة الزعفران ٣١ شرق قطعة ٧٢» وذلك اعتباراً من اليوم الخميس ولمدة ثلاثة أيام

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا منه الرحيل

على هامش مؤتمر الطوائف اليهودية الأميركية



د. محمد ضيف *

في النصف الثاني من نوفمبر الماضي، عقد في إسرائيل، لأول مرة، المؤتمر السابع والستون للجمعية المسماة «لجنة الطوائف اليهودية في أميركا الشمالية». برئاسة الممارير اليهودي الأميركي تشارلز برونفمان، وبمشاركة ما يزيد على ثلاثة آلاف عضو من مختلف الطوائف اليهودية في أميركا الشمالية.

وكان يميز الدورة الأخيرة للمجلس دمج الجهاز التقني لجمعية التبرعات اليهودية الأميركية لاسرائيل (AJU) مع المنظمة الكبرى التي تضم الاتحادات العاملة في كل مدينة توجد بها طائفة يهودية (FJC)، وذلك بهدف توحيد الجهود في العمل، في الشؤون، في أميركا الشمالية وزيادة عددها، والمعرفان أن الطوائف اليهودية في أميركا الشمالية تقدم لاسرائيل تبرعات سنوية تقدر بثلاثمائة مليون دولار.

ولكن رئيس وفد إسرائيل للمؤتمر، رجل الأعمال

والصناعة دوف لاوتمان، حاول التظاهر بأن إسرائيل ليست في حاجة إلى هذه التبرعات السنوية من يهود أميركا الشمالية، وقال «من الأفضل أن يوجهوا التبرعون الأميركيون لبلدانهم في أميركا الشمالية». غير أن كلام لاوتمان قوبل بامتصاص شديد من جانب أعضاء الوفد الإسرائيلي قبل أعضاء الوفد الأخرى المتنوعة. وقبل الحضور للاوتمان «أذا ما تجاوزنا القضية المالية للمبلغ، وهو مبلغ بسيط، فإنه يعكس مدى صلة اليهود في أميركا الشمالية ببلد إسرائيل».

بالإضافة إلى ذلك، انجز المؤتمر بمبادرة من رئيسه، تشارلز برونفمان، صياغة «ميثاق تضامن» بين يهود أميركا الشمالية ودولة إسرائيل. ويصن الميثاق على أن الطوائف المشتركة لجميع هي حرص كل من الطرفين على الآخر، وضمان بقاء إسرائيل جوية، وتعزيزها من طريق الطوائف اليهودية التي وراء البحار. وأن يمد يدها أميركا الشمالية لإدماج لاجئين يهود في أميركا الشمالية، وأن يلتزموا بمكانة إسرائيل الروحية والتاريخية وروابط الصلات بينهم وبينها.

كما أقر المؤتمر مشروعاً لزيادة التبرعات اليهودية الأميركية لاسرائيل. يتولى تمويله تشارلز برونفمان وشقيقه - إدجار برونفمان رئيس الكونغرس اليهودي العالمي - (وهو صاحب بديان أعمال اسرئمتشا التي تعتبر أغنى الأسر اليهودية في العالم) ومعهما أربعة

من رجال الأعمال اليهود في أميركا الشمالية. ويسمى المشروع «حق الوطن» وسيقوم المشروع بتخليص زيارات للشباب اليهود في أميركا الشمالية إلى إسرائيل، لأول مرة، لمدة عشرة أيام لكل منهم. لتقوية الصلة بينهم وبين إسرائيل.

الخروج من العزلة

ويقول رئيس الجمعية العامة لمجلس الطوائف اليهودية في أميركا الشمالية في مقابلة صحفية (هآرتس ٩٨/١١/٢٠) «من المهم أن يرتبط الشباب في إسرائيل بالشباب اليهودي في أميركا حتى لا يفصلوا عنهم مفرومون في جزيرة معزولة اسمها إسرائيل، وأن هناك عالماً يهودياً واسمها، ونفسيه، والديني يجب أن نعرف أن الشباب اليهودي الأميركي الذين يعيشون في أميركا الشمالية إلى إسرائيل سيتعرفون على الواقع الإسرائيلي الحقيقي، ويضيف تشارلز «أنه ليس المهم مغفلة أعضاء الحكومة أو رجال الوكالة اليهودية المصنوع أو لا يلتقي كل منا من يهتم بالقضية، أي أن لقاءات الشباب اليهود من أميركا الشمالية مع الشباب الإسرائيلي هي مهمة، ومن ثم كان مشروع الصندوق الذي سيحول الشقيقان برونفمان وزملائهما الأربعة...»

فأفاد الشيء لا يعطيه

تري ماذا يمكن أن يحقق مشروع برونفمان هذا؟

يبداً أن الحكمة القائلة «فأفاد الشيء» لا يعطيه، قد تطايرت من رأس تشارلز برونفمان (أكبر صانع للخمور في الولايات المتحدة الأميركية) فهو لا يريد شخصياً أن يقيم في إسرائيل، وأن لا يريد أن يكون مواطناً إسرائيلياً، وهو يعتبر إسرائيل جزيرة معزولة، وقد قال تشارلز برونفمان، للمحررة الإسرائيلية، سارة ليبوفيتش دار، صاحبة التحقيق في هآرتس، «إنني لا أستطيع أن أعيش في إسرائيل أكثر من بضعة شهور في السنة. إن قلبي مع رجل الأعمال الإسرائيلي الذي يقيم في نيويورك في جزيرة معزولة. إن إسرائيليين كثيرين يشعرون بهذه العزلة ويعانون إسرائيل خلال الصيف. هذه العزلة صعبة جداً».

لقد أوضح رئيس المؤتمر أنه ولد في مونتريل بكندا وأنه يقيم في نيويورك ولا يستطيع أن يعيش بعيداً عن كاتينوريا في كيبز بيريد أن يحقق مشروعهم الجديد ربط الشباب اليهودي الأميركي بإسرائيل خلال زيارته مرة واحدة لمدة عشرة أيام؟ هل يتوقع برونفمان أن تنشأ صلة إيجابية بمثل هذه الزيارات السياحية بين السائحين من الشباب اليهودي الأميركي وبين الشباب الإسرائيلي؟ وهل يمكن أن تختفي زيارات الأيام العشرة للشباب اليهودي الأميركي في إسرائيل من أحساب الشباب الإسرائيلي بالاختلاف في جزيرة معزولة؟

نصف الحقيقة

أن مقال برونفمان حول سفر رجال الأعمال

استدلت اللغة العبرية بجماعة عين شمس

القمة الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

كل هذه الحقائق تجعل التنافس على أفريقيا أمراً طبيعياً ومتوقفاً.

الأمم الأفريقية أولا

وتعود إلى قمة باريس الأخيرة وتطلع جدول أعمالها واستمعت إلى القول الرئيسة فوجد أن الاهتمام الأكبر تركز حول قضايا الأمن الإسرائيلي والعمل على إيجاد حلول لتعبد السلام إلى نوع القارة المتشعبة بالمرصاد الدبلوماسية والتحقق المستقر حتى يكون من الممكن المستطاع تنفيذ مشاريع للتنمية الاقتصادية والبشرية والتنمية الإنسان الأفريقي المتخلف الذي يعاني منه ويحترق بركب التنمية. من الحروب الأهلية الداخلية والواجهات المسلحة بين دولة وأخرى لا تتسحق في منطقة الأفريقية لا للتنوع في منطقة أخرى. فالقوة الأفريقية المبرور من منطقة البحيرات يتهدد الآن اقتتالاً تشارك فيه قوات ست دول أفريقية (الكنغو الديمقراطية، وزائير، بوروندي، بونغندا، أنغولا، زيمبابوي، وفي شرق أفريقيا تنظر المواجهة بين إثيوبيا وإريتريا بينما في الشرق مالم يتوصل البلدان وخطاهما الأخير بينهما إلى حل سلمي، والسودان الذي تحدد تسع دول من جملة الأربع غارات في حرب أهلية بينه وبينه ولا يتحسر رغم مرور أكثر من ١٥ عاماً على اندلاعها، وفي غرب أفريقيا تعاني ليبيا من أوضاع داخلية غير مستقرة بعد حرب أهلية استمرت أعواماً، أما سيراليون فقد تخلت من نظام عسكري يمدون خارجي ومزالت

بين تلاميذ تعارض موقف الدولتين فرنسا وأميركا. ففي حين أن فرنسا كانت تقف إلى حد ما إلى جانب موقفها وتساؤل ترى العكس. ولعل هذا التنافس في الأمر الأفريقي يتمر خيراً للفترة وأهلها إذا أحسن قلمها الاستفادة منها.

فرنسا توثق علاقاتها

البلدان الأوروبية التي استعمرت أفريقيا خلال القرنين الماضي والحالي (وبعضها قبل ذلك) في

البلدان الأوروبية التي استعمرت أفريقيا خلال القرنين الماضي والحالي (وبعضها قبل ذلك) في التحديد بريانيا وفرنسا وبلجيكا والبرتغال (والتي وأطاليا بصورة محددة وموقفة). ولكن للظان أن فرنسا هي التي احتفظت بعلاقات أوسع وأكثر تنوعاً وتواصلت حتى بعد زوال استعمارها المباشر. وإذا قرنا مثلا بين عقد العلاقات البريطانية الأفريقية اليوم وتلك الفرنسية الأفريقية نجد أن الأولى تنطوفاً على ميسية بالمكنون البريطاني والتشابه بينهما ما يظن على أنه قد كان في وقت ما بين فرنسا وبين قوة الرابطة الأولى والرابطة الثانية. ويتضح الاهتمام الفرنسي بأفريقيا أكثر عندما نرجع إلى لغة الأرقام فالجمهورية الفرنسية تعد في مقدمة الدول المانحة للمساعدات لبلدانها الأفريقية. وقد بلغ حجم تلك المساعدات في العام الماضي ١٨.٧ مليار فرنك فرنسي، وذلك رقم يعادل بقرش تقريباً نصف مجمل المساعدات الفرنسية الخارجية. وعند مقارنة هذا الرقم بفانجاق القومي الفرنسي يتبين لنا

أفريقيا.

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

الفرنسية الأفريقية ومستقبل القارة

لا تسامح مع الطغاة القدامى

أقرب ضحايا الجنرال بينوشيه والتاجون من نظامه الوحشي وتبعاً لأحكام واجتباهاهم. أخذ محققون في كل أنحاء القارة إجراءات قضائية، ففرنسا وسويسرا وبلجيكا تسعى حالياً لتجريح الجنرال في إسبانيا، وتجرى السلطات في ألمانيا تحقيقات في أعمله، كذا الحال في لوكسمبورج والسويد وإيطاليا.

رغم كل ذلك، لا زالت محاولة وضع أكبر مجرمي العالم رهن العدالة في بدايتها. وربما تترسب قبل إنشاء المحكمة الدولية الدائمة للمجرمين السياسيين أو العسكريين. وكما يوضح قرار لجنة اللوردات القانونية، ما زالت هناك حاجة لبلد الكثير لتمكين القضية الوطنية من أدوات تطبيق القانون الدولي. تبقى العقبة كداه في أفضاء أولئك الذين يرفضون المسعى باكله وأصفى أيد بالثباتية المفرطة والبالشيد الخطورة. الرضا الأكثر شيوعاً بين من يقول أنه في حال تعرضت الزعماء القدامى للمحاكمة، فإن كل زعيم سيخشي أن يقع في نفس الشوك القانوني. لكن فرص وقوع هذا الأمر بعيدة، فكما اضطرر قضية بينوشيه، يصعب تصعيد مقاضاة رؤسا لجنات لافته إلى أن اعتقل الجنرال أوبوش في بريطانيا أو ترحيله إلى إسبانيا، وما يعرقل أو يسيء إلى مرحلة انتقال من إلى الديمقراطية في تشيلي.

وبمعنى مستحيلين مستقبليين من تسليم بينوشيه، وعبر بعض مؤيدي الجنرال أن تشيلي عن غضبهم من القرار البريطاني، وربما تحدث عمليات عتف. فقد أعلن أوارو فري، رئيس تشيلي المنتخب ديمقراطياً عن تعهده باستئناف جهود محبة لإطلاق سراح الجنرال بينوشيه، وعلى خلاف القضاء البريطاني، فإن على ستر حساب نتائج موقف تشيلي عند ترحيل الجنرال إلى إسبانيا، وبفضل عملية التشليين محاكمة الجنرال، وأن كان وزير الداخلية التشيلي يعتبره فعلاً أن الديمقراطية في تشيلي تستلزم من جراه عدم القضية، فإن ذلك ربما يسرر إعادة الجنرال لوطنه، لكن حتى الآن، ليس هناك دليل على هذا الاعتقاد.

في مستقبل ذلك، هناك رؤية قسوية ومنطقية، فإن سهولة تعذيب النطاة من أية عواقب لجرانهم ستشجع المزيد منهم على الاستيلاء على السلطة وارتكاب أعمال وحشية.

وقد تكثرت أميركا اللاتينية، خاصة، بالقتال عسكرياً، فإذا أصر ديكتاتور ديمقراطي على منحه العفو في وطنه، كما فعل الجنرال بينوشيه، فإن العفو يسري حثك، وأما في باقي العالم، فليس مطالباً بنوع موافقة شاملة مثل تلك الصغففة المشبوهة، أن محاكمة طغاة سابقين يحمل مظهر سياسي قصيرة الأجل. كل هذا القرن المديي أظهر أن أخطار المحاكمات البعيدة الأجل أكثر فظافة ورجية.

عن الأيكونوميست

ترجمة: ميسون جحا

استهدافات الاستيطان الاسرائيلي

في الضفة.

١- وضع الخطط الخاصة بمصادرة المزيد من الأراضي سواء لغراض الاستيطان أو لخلق مناطق اقتصادية.

٢- الإعلان عن خطط لزيادة أعداد المستوطنين بحيث يصل عددهم إلى نصف مليون مستوطن في غضون عقد واحد.

٣- توسيع إقامة مهنات ومهن مستوطنين وأصحاب المجل أمام قادة المستوطنين أعلياً وسياسياً للتشجيع والقيام بأعمال احتجاجية واسعة النطاق.

٤- إقرار (حق) المستوطنين في حيازة الأسلحة النارية في مستوطناتهم وخارجها.

٥- تسليح المزيد من الخطط

٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٢٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٣٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٤٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٥٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٦٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٧٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٨٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

٩٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٠٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٣- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٤- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٥- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٦- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٧- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٨- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١١٩- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٢٠- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٢١- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

١٢٢- تصعيد عمليات التوسع رسمياً من قبل الحكومة الإسرائيلية.

اقرأ

في جنوب لبنان... هل تفتح إسرائيل نفرة عسكرية لتفتح النفرة الدبلوماسية على دمشق؟!

خطط انتاجية تمكن المعاقين من الاسهام في التنمية



تقنية استنساخ يابانية فاعلة

■ واشنطن - أف ب - تفيد مجلة «ساينس» في عددها الصادر غدا ان بحاثين يابانيين تمكنوا من استنساخ ثديية عجول متطابقة تماما على الصعيد الوراثي. بفضل تقنية تعتبر الأكثر فاعلية حتى الآن في هذا المجال.

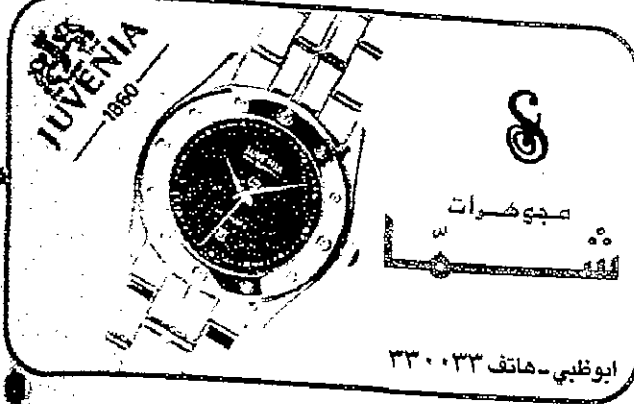
فقد سمحت الاعمال التي اجراها فريق الدكتور يوكيو كيتو من معهد العلوم والتكنولوجيا في نارا باليابان بولادة ثديية عجول انطلاقا من عشر بويضات فقط. استخرجت من بقرة كالت معدة للذبح. والاثاث النجعة «دولتي» وهي اول استنساخ لدجوان بالغ في العام الماضي ولدت بعد ٢٧٧ محاولة فاشلة.

ونفذت اربعة من المجمول الثديية في اليابان بعيد ولانها في يوليو الماضي لكن العلماء اليابانيين يفيون انما وقعت ضحية عوامل تسمى «بينية» وليس بسبب اخلتها بتنويمات خلال الاستنساخ. واعتبروا ان نسبة النجاح الاستثنائية هذه البالغة ٨٠/١ عائدة الى تقنية زرع الخلايا المستخدمة. فضلا عن كيفية اختيار الخلايا لدى البقرة التي تم استخراجها منها.

يسرق السيارات... بالشوكولا

■ طهران - «الاتحاد» -

■ اخيرا اكتشف احد المصوص طريقة سهلة لسرقة السيارات بدل استخدام السلاح والتفجير فقد ابتكر النصف القيم في مدينة شيراز مركز اقليم فارس جنوب ايران طريقته التي تتمثل بتسليم قطعة من الشوكولا معجونة بالخبز المسائي. اكرامه على توصيله دسمة تكون نتيجتها غيب السائق عن الوعي ليفتح عينية بعد ساعة. وقد جرد من ملابسه والتي على قاعة الطريق او في الصحاري فيما السيارة في خير كان. وثبتت الشرطة عن اللص المحترف الذي سرى حتى الآن عشرات السيارات بهذه الطريقة من دون القبض عليه.



ابوظبي - هاتف ٣٣٠٠٣٣

■ لا يستطيع ان يكون تقليديا. يابى الرتبة وتكرار العبارات واجترار المواقف. فهو خارج عن النص في كل قوله. ومجازا للحواسر في كل افعله. فقد اختار المكشوفة مناجاة. والصراخ طريقا. مع نفسه قبل غيره. ومع اشقائه قبل الاقرباء. ولأنه يملك نصيبا من امره فان التردد لا يجد مكانا في نفسه. فتخرج الكلمات عنوية صاخبة وصريحة دون تدفئة لمواظف او تلاعب بالانفاظ.

وكذا عودنا صاحب السمو رئيس الدولة وهو يتغن العالج بالسمسج على الروس. وانا احتاج الامر بالسمسات. وحل كالحل العربي العام بحاجة فعلية الى علاج بالسمسات... من خلال مخاطبة العقول. ومجادة القناعات. والتفتيش في المواقف. وفي خطاب زايد. على الدوام. تفتيش في حال الامنة. ونش في همومها. ومحاولة جادة لتقويم واقعا. وقد ضغط في خطاب افتتاح القمة على اممية جمع كلمة الامة من خلال جمل القاعات العربية مازمة وثابتة. وعاد في خطاب ختام قمة ابوظبي ليؤكد التزامه بدوره في تنفيذ وتفعيل اي عمل جماعي عربي «في المقدمة وفي المؤخرة». وراح يؤكد بتواضع الكبار. التزامه برأي الأغلبية والسير خلف اتفاقها وعدم الوقوف حجر عثرة في طريقها.

لذلك كان زايد غير عادي وهو يلامس اوتار قلوب وعقول كل من استمع إليه امس من داخل قاعة المؤتمر او خارجها. ولذلك كانت استجابة الحضور لكلماته غير عادية وغير مألوفة في مثل هذه القاعات.

ولذلك ايضا خرجت قمة ابوظبي بجملة توصيات جديدة لمجلس التعاون الخليجي... ضخت فيه دماء التحديد. ودفعت بخطوات كبيرة نحو تحقيق الوحدة الاقتصادية. وفتح المزيد من الحدود امام انتقال وتشغيل مواطني دول المجلس فيما بين اقطارهم. وتبقى الكرة الآن في ملعب الجهات التنفيذية التي يعترض ان تحيل القرارات الى حقائق على الارض. وترجم النصوص وتنفيذها من حماس القيادات لخدمة تفعيل المجلس وتوسيع دوره في حياة المواطن الخليجي.

عادل محمد الراشد



تحية إلى قادة الخليج العربي لمناسبة انعقاد مؤتمرهم في ابوظبي

أهلا بمن قدموا إليك ومرحبا

ملء البقاع وما تضوعت الرى بأريجها وترنمت أطيافها بنشيد

ها وتنفست ربح الصبا

يا قيادة جمع التعاون بينهم

أسعدتم الشهم الكريم الطيب

الأهل أنتم والعروبة أصلها

عرفت بكم نثرا وشعرا أطريا

والدين أنتم من حملتم نهجه

للتناس نبراسا أزال الغيها

فتمسكوا بالعروة الوثقى التي

فيها المهابة والكرامة والإبا

فعلكم آمالنا معقودة

فيما يحقق للشعوب المأريا

والله نسال ان يبارك سعيكم

ثمر الصلاة على الرسول المجتبى

حمد بن خليفة ابوشهاب

١٩٩٨/١٢/٨

خريجو الجامعة الاميركية البيروتية يحتفلون في ابوظبي

■ تحتفل رابطة خريجي الجامعة الاميركية في بيروت وهي جمعية تطوعية في ابوظبي والمرة الثانية عشرة على التوالي. بيومها السنوي غدا في فندق الخليج - ابوظبي.

وتتضمن فعاليات حفل الذي يبدأ في الساعة عشرة صباحا عروضاً للسيرك ومسابقات للرسم والتصوير الى جانب أنشطة خاصة بالأطفال وبنو.

والسيدة جيزيل ناصر رئيسة الرابطة ان الهدف من اقامة هذا النشاط تأمين أنشطة اجتماعية لعضء الرابطة وصالحهم. وأشارت الى ان حفل العام الماضي اجتذب الف شخص وتوقع هذا اكرز لحفل العام الحالي.

مؤخر صدق يحول الزواج... عراكا

■ تحول حفل عقد قران بين شلب وفقاة في بغداد عراكا بالأيدي بين عائلتي العروس والعريس بسبب مؤخر صدق.

وقالت صحيفة «المستقبل» الاسبوعية عن العريس ان مؤخر الصدق الذي اشق عليه كان نصف مليون دينار. غير ان العروس طلبت منه ان يجعله مليوني دينار. ووافق الشاب على الفور ابتداءا لحسن البنية. غير ان والد الفتاة اخذ بصرح عاليا مطالبا العريس بل يطلق الفتاة على الفور لانه لا يصح زواج ابنته التي استطلعت ان تسير. كما تشاء. وفي غرفة القضاة. تطور النزاع بين العائلتين الى عراك بالأيدي.

الدخل. التي تتطلب هي الأخرى تغيير الفكر والمفاهيم السائدة على نظرة الوفرة إلى قيم الإنتاج والعمل والتنافس من خلال التدريب العالي والتفصيل الجيد.

وهذا أيضا يجزنا إلى الحديث عن القطاع الخاص وأهميته ودوره الرائد الذي يجب ان يقوم به في التنمية وفي الحركة الاقتصادية وفي تخفيف الاعتماد على الدولة التي باتت تواجه واقعا جديدا. مختلفا عما كانت تعده في السابق وهو الواقع الذي يحتاج الى الدرجات العالية من التفهم والتضحية في اقتراح الجبل امام الاجيال الحاضرة واللاحقة من الشباب الخليجي وخاصة الفريجين لخوض غمير الحقل الجديد التي تقوم على الانتاج.

وهذا أيضا يتطلب ان يكون القطاع الخاص متعلونا ويدا بيد مع الحكومة للتعويض بهذه الاجيال لبناء قواعد صناعية واقتصادية عالية المستويات تساعد مجتمعاتنا الخليجية على الخروج من المفاهيم الحالية وتوهمها للدخول في مفاهيم العصر الجديد والاستعداد لمواجهة تحدياته.

ومطلوب أيضا من القطاع الخاص ونحن نعيش أزمة انخفاض أسعار النفط ان يبلر بقوة ويفتح المجال امام العناصر الوطنية الخليجية ودعمها ورفع كفاءة الاعتماد عليها لتنويع مصادر الدخل ولتدعيم الحركة الاقتصادية. وتقديم تصورات متقدمة وشجاعة تخرج المنطقة من عتق الرأجاجة بمثل هذه الاسهامات وهذه المشاركات الفعالة بدلا من ان يظل بعيدا ومتفرجا على الأزمة دون ان يقدم شيئا.

أزمة أسعار النفط الحالية التي تعيشها منطقة الخليج ودولها وحكوماتها وشعبها والتي فرضت نفسها بقوة على قمة ابوظبي لدول مجلس التعاون الخليجي. كشفت لنا من جديد الخطأ الفادح الذي ارتكبته وترتكبه الدول الخليجية في حق نفسها. عندما تعتمد اعتمادا كليا على مصدر دخل وحيد. وهو الاعتماد على النفط. الذي تنعرض اسعاره بين حين وآخر لهزات. وخاصة مثل هذه الهزة العنيفة الحالية التي كشفت المستور.

كما كشفت لنا أهمية تنويع مصادر الدخل لدول الخليج العربية. لانه الضمان الكبير لتكوين اقتصاديات قوية لا تتأثر بخامة واحدة مثل النفط عندما تتعرض للمزات والانحسار في الاسعار.

وتنوع مصادر الدخل. الذي يحضنا مطلوبات الاعتماد على مصدر الدخل الواحد. يتطلب جهودا جبارة من قبل الحكومات الخليجية في تلميل الكوادر الوطنية لتحصيلا كاملا لوكاية احتياجات تنويع مصادر

عائلة طيور... تغير اسماءها

■ شهدت دائرة احوال ناحية السلام في محافظة ميسان العراقية غرر حال تغيير اسماء لعائلة تتكون من خمسة افراد سماوا اسماءهم اسماء الطيور وهم «خضيري» و«بنه» و«دام سكة» و«حذافة» و«دبطة» اذ طابوا تغييرها الى اسماء اغنياء.

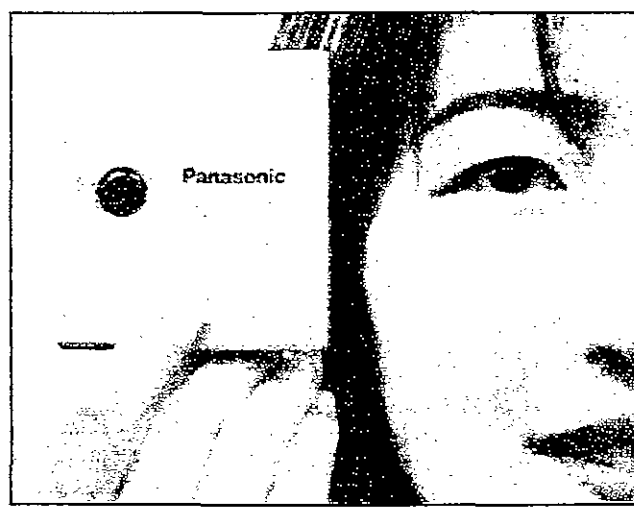
واوردت الصحف التي نقلت الخبر الطريف ان رب العائلة «خضيري» كان يمتن صيد الطيور المائية واطلق على ابنته تلك الاسماء. وبينما قال مدير الجنسية ان الاب ظل محتفظا باسمه لانه ليس من المناسب ان يغيره الابن. امر على ان يصحح اسماء اولاده وينقله بعدما رأى ضروريا ان يفعل ذلك تجنباً للخر الذي سببه لهم في حياتهم المقبلة.

وتجدر الإشارة الى ان «الخضيري» و«دام سكة» و«حذافة» من الطيور التي تكثر في المحافظة ايام الشتاء ويتم صيدها بوسائل مختلفة. اما «البشه» فهي من الدواجن المائية.

للمرة الأولى: ادوارد سعيد وحمد الدين الصباحي يمثلان في «الآخر»

■ للمرة الأولى يقوم الفكر الفلسفي الدكتور ادوارد سعيد والصحافي المصري حمد الدين الصباحي ببناء دورين محوريين في فيلم يوسف شاهين الجديد «الآخر». وبعد نجاح شاهين في اقتناعه بؤدي سعيد دور اساتذ في جامعة كولومبيا. بينما يؤدي حمد الدين الصباحي دور رئيس تحرير الصحيفة التي تعمل فيها الفتاة حنان ترك كصحافية تنعقب الفساد في المجتمع. واستعان شاهين في فيلمه الجديد أيضا بمجموعة من الممثلين ايضا بعضهم يعمل مع للمرة الأولى مثل نبيلة سعيد ولبيلة أي. جانب حسين فهمي وهي سامة.

وفيلم «الآخر» الذي تم الانتقاء من تصوير آخر مشاهدته في قلعة تحرير صحيفة «الألماني» الناطقة بلسان حزب التجمع الساري في مصر امس تدور حوافه حول الصراع بين «الآنا» و«الآخر». في محاولة للكشف عن فساد ذلك الآخر وعدائه رغم تقدمه. والقصر الواقع على «الآنا» رغم اصلتها وصداقتها. ويحدث الصراع عبر اسرتين مصريتين احدهما عشت في امريكا والآخر تعيش في مصر.



موظفة بشركة «ماتشوشيا» اليابانية تعرض اصغر واخف جهاز للاستماع للموسيقى في العالم. وتطرحه الشركة العام المقبل للبيع في مقابل ٣١٠ دولارات (١ اف ب).

ضبط لص متلبس... بـ «الشخير»!

■ لعنا المرة الأولى يضبط فيصا لص متلبس. ويكمن سلاح الضبط «الشخير»!

دخل اللص الشاب احد الشقق في مدينة الاسكندرية لسرقتهما مستغلا غياب صاحبا. ونجح في تمينة كل محتوياتها الثمينة. ثم شرع برغبت في النوم. فاحضن جوله ودخل به تحت «السري». وغط في نوم عميق. عاد صاحب الشقة الى مسكنه ليجد اللص يعلن نفسه. ولكن عبر «الشخير» لعاني. فالتجه الى مصدر الصوت اسفل سرير حجرة نومه. ليجده غارقا في سبات عميق. استعان بجيرانه في السكان في القبض عليه. واقتياده الى قسم الشرطة. حيث اُحيل على النيابة التي امرت بحبسه على ذمة التحقيق.



بتهمة الإساءة للفن المصري: وقف حنان ترك عن التمثيل لسته أشهر

■ عاقب مجلس نقابة الممثلين المصريين الفتاة حنان ترك بوقفها عن ممارسة التمثيل بكل اشكاله لمدة ستة اشهر بسبب افعالها «الفاسقة» من عرض مسرحيتها «شقيقة ومتولي» ضمن فعاليات مهرجان خريف الأردن المسرحي قبل اسبوع والعودة للاهرة من دون علم رئيس النقابة.

وقال نقيب الممثلين المصريين الفنان يوسف شعبان ان حنان ترك اساءت لسمعة الفن المصري بسبب تصرفها الذي لا يليق بفنانة تمثل بلدها. وكان من الطبيعي ان تقوم بدورها على اكمل وجه في مهرجان مسرحي كبير في دولة عربية شقيقة. وأضاف بان قرار وقفها عن العمل سبباً فور انتقادها من جميع تعقداتها الفنية.

ودافعت ترك عن موقفها بعد ابلاغها قرار الوقف ان قرار عوقبها المفاجئة الى القاهرة لم تقصد منها الاساءة الى أحد. لكنها اصبحت بالاحباط بعد وصولها لالأردن عندما علمت ان مسرحية «شقيقة ومتولي» التي تقوم ببطولتها تعرض على هامش المهرجان وليست داخل المسابقة الرسمية كما أكد لها مخرج المسرحية اشرف زكي قبل السفر لمصر. واضلقت انما ستمسي لدي النقابة لتخفيف العقوبة حتى لا تتوقف عن ممارسة العمل الفني لمدة طويلة.



غارة المانية على الرشوة

■ يون - اسكندر الديك:

■ اعتقلت الشرطة الألمانية في مدينة كولونيا امس الاول سبعة موظفين حكوميين ورجلي اعمال بتهمة الرشوة. وقال ناطق باسم الشرطة ان التحقيقات في عمليات رشواي لاتزال مستمرة مع ٢٢ موظفا آخرين يعملون في ادارة بلدية المدينة. وبمقتى قوات خاصة ٥٠ مسكنا وشركة ومكتبا للبحث عن الة ووثائق تدبر التهمين بقبض عموالات او رشواي لتأمين عقود لعدد من الشركات والمؤسسات.

واعلن المتحدث باسم النيابة العامة ان التحقيقات لم تنته بعد مشيرا الى ان رجلي الاعمال الموقوفين متهمين برشوة مجموعة من الموظفين الحكوميين لتأمين منافسات اعمال لهم بقيمة الضور في حق الدولة وصل الى ١,٥ مليون مارك (نحو ٩٠٠ الف دولار اميركي).

عظام آدمية عمرها ثلاثة ملايين سنة

■ جوتنبرج - أف ب - عثر خبراء في علم الانسان في جنوب افريقيا على عظام متحجرة لخلق انمي عمرها ثلاثة ملايين سنة. كما عثر وزير الاعمال الجنوب افريقي جاي ناتشو. وقال دون كلاكز من جامعة ويوتنبراند التي قاد فريق البحث انه «أقدم اكتشاف من نوعه في العالم».



يابانية تعرض امكانيات هاتف عمومي جديد ستطرحه مؤسسة الاتصالات في يادها ويحل محل الهواتف العمومية ويتيح امكان ارسال وتسلم البريد الالكتروني والصور الرقمية الملونة وستتاح الوحدات الجديدة للمطارات والفنادق والمطاعم (١ اف ب).

في دقيقتين

اليابان هزمت الكويت بهدفين



بن همام يطالب
بمقعد اضافي
للقارة الآسيوية
بمونديال ٢٠٠٢

أضخم تكريم لمنتخب السلة في حال عودته بميدالية من بانكوك

■ علم «الاتحاد الرياضي» بان المسؤولين باتحاد كرة السلة وعدوا بتكريم المنتخب الوطني المشارك في دورة الألعاب الآسيوية ببانكوك بما يليق به في حال عودته بميدالية من الميداليات الثلاث وهذا التكريم سيكون الأضخم في تاريخ شتات كرات المنتخب وسيفوق التكريم الذي حصل عليه العام ٩٢ بعد فوزه ببطولة دول مجلس التعاون حيث حصل كل لاعب على مكافأة قدرها ٢٠ ألف درهم.. كذلك علم «الاتحاد الرياضي» بان مكافأة الفوز ستتضاعف في حال الفوز على منتخب الصين تأييبه اليوم ويوقع ٢٠٠٠ درهم لكل لاعب. وقد ظل اتحاد كرة السلة طوال يوم أمس يتلقى التهاني بمناسبة الفوز التاريخي الذي حققه منتخبنا على الفريق الياباني العريق في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة.

بتعليمات ذياب بن زايد ممنوع اقتراب اي سيارة من خط سير بطولة العالم للقدرة

وجه سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم للقدرة (الامارات ٩٨) تعليمات مشددة تقضي بمنع أي سيارة من الاقتراب من خط سير البطولة، وأي صاحب سيارة لا يلتزم بهذه التعليمات سيعرض نفسه للمسائلة القانونية.

الخميس ٢٦ شعبان ١٤١٩ هـ. الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٩٨ م

صباح الخير يا الإمارات

مونديال القدرة والارقام القياسية

■ تحتضن الامارات فجر اليوم أصعب وأسخن سباق في عالم الفروسية باستضافتها بطولة العالم للقدرة، حيث يدخل فرسان العالم في تحد حقيقي من أجل إثبات أحقيتهم بانتراج لقب بطل العالم. ■ وتأتي هذه البطولة، بإرقامها القياسية، لتكون واحدة من أهم فقرات الاحتفالات التي تعيشها الدولة والتي بدأت بالعيسد الوطني السابح والعشرين، وتواصلت باستضافة قمة مجلس التعاون الخليجي والتي حملت شعار قمة الإعداد للقرن المقبل. ■ وعندما تشارك ٢٩ دولة في بطولة العالم للقدرة (الامارات ٩٨) فإن ذلك يمثل رقماً قياسياً يقترب من ضعف عدد الدول التي شاركت في مونديال القدرة بهولندا قبل سنوات.

■ وعندما تتنافس وسائل الإعلام الأرضية والفضائية لنقل الأحداث السابحة لمونديال القدرة، فإن ذلك تأكيداً على أن مليار مشاهد سيعيشون أيضاً هذه اللحظات المثيرة، ومعها صورة معبرة عما وصلت إليه دولة الإمارات من نهضة شاملة في المجالات كافة.

■ وعندما يشارك الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، فارس الجزيرة وشاعرها، في هذه البطولة، فإنه يوفر زخماً إعلامياً هائلاً لهذا الحدث، لما يحتله سموه من مكانة سياسية واجتماعية ورياضية تستقطب الاهتمام، وتغطي بكل التجمعية. ■ ويكتمل سيناريو الأبحار مساء الغد بأوبريت فارس العرب الذي يقدمه المنظفون والمشاركون، هدية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمام أكثر من ٢٠ ألف متفرج ستضيق بهم مدرجات استاد مدينة زايد الرياضية، المرة الأولى التي تحتضن فيها البطولة بتلاحم رائع بين الفن والفروسية من أجل تقديم حفل ختام مبتكر لم يسبق له مثيل في تاريخ بطولة العالم للقدرة التي تقام كل سنتين.

■ ولأننا نؤمن إيماناً راسخاً بأن بطولة العالم للقدرة هي الحدث الأهم والأبرز على ساحتنا الرياضية للعام ١٩٩٨ فقد رأينا أن نثري هذه المناسبة بمعلق خاص أعده زميلنا أسامة الشيخ، بخبرته العريضة في عالم الفروسية، ويقلمه الرشيق، وبلمسته الصحافية المتميزة، كل ذلك من أجل أن يؤكد «الاتحاد الرياضي» شعاره الدائم «التغطية المتميزة... للحدث المتميز».

***** كل منتخب المجموعة الثانية ذاق طعم الفوز... الأمنتخب الامارات!!

■ محمد ابراهيم... أهم مكسب في مسابقة الامس بين المنتخب وشمشون الكوري.

● ملحوظة عابرة: الراتب الشهري للبرازيلي فييرا مدرب منتخب عمان «الطور» لايزيد عن ٧ آلاف دولار!

عصام سالم

جائزة زايد الكبرى للهجن تنطلق اليوم

الصين تواصل صدارتها لآسياد القرن

كسبنا في اليد وخسرنا في القدم

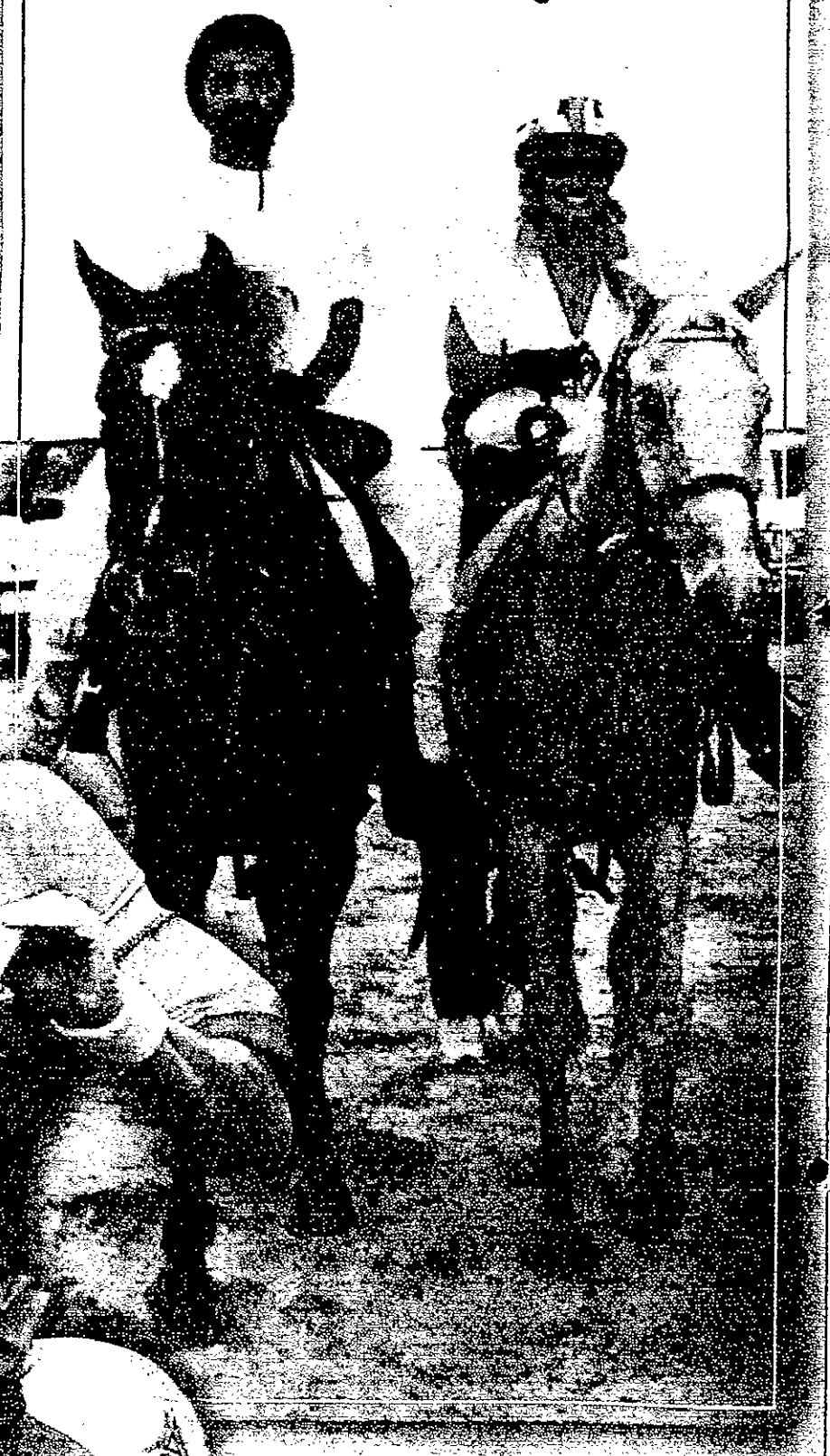


بمشاركة محمد بن راشد

بطولة العالم للقدرة

انطلقت فجرًا

(مع العدد ملحق خاص)



أحداث عاصفة في نادي الامارات

استقالة مجلس الادارة ولجنة مؤقتة بديلة

شهد اجتماع الجمعية العمومية لنادي الامارات مساء أمس أحداثاً ساخنة انتهت باستقالة رئيس وأعضاء مجلس الادارة وتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة النادي برئاسة الشيخ وليد بن خالد القاسمي وعضوية كل من احمد السلومي وسلم سعيد الشهران وعبدان علي الزعبي وعبيد ابراهيم كرم وعلي علي البرزي وطارق محمد سيف.

وتقرر أن تعود الجمعية العمومية للاجتماع مساء الخميس القادم لتشكيل مجلس ادارة جديد للنادي.

وكان اجتماع الامس قد شهد مناقشات حادة بين الاعضاء ورئيس مجلس الادارة حسن ابراهيم النعيمي انتهت بانسحابه من الجلسة بعد تقديمه للاستقالة.

السنگالي منبای في حتا بديلا لعفت نصار

■ أنهى نادي حتا بالأمس إجراءات تسجيل لاعبيه الاجنبي الجديد منبای في وهو لاعب بمنتخب السنغال ومحترف في الدوري الكويتي وذلك بديلا للمصري عفت نصار ومن المقرر أن يشارك السنغالي في مباراة فريقه اليوم امام الحمرة.

البرنس نسيم يتخلى عن مدرية

■ أعلن نسيم حميد بطل العالم لوزن الريشة انه تخلى عن مدرية بريدان اينجل وبالتالي سيتترك قيادة شيفيلد التي مارس فيها التدريب منذ ان كان في سن السابعة. وأوضح حميد (٢٤ عاماً) انه لن ينسى الاوقات التي قضها مع اينجل، وقال، «ان هذه الاوقات الاستثنائية سأذكرها كل ايام جيدي».

هاني الضابط مطلوب في دوري الامارات

■ مسقط - الاتحاد الرياضي - بدأت مفاوضات سرية بين اللاعب العماني هاني الضابط وأحد اندية الامارات من اجل التعاقد معه للعب في الدوري الاماراتي الذي فتح اتحاد الكرة الاماراتي الاحتراف ابتداء من هذا الموسم. وينتظر ان تبدأ المفاوضات النهائية عقب عودة الضابط من تيلاند حيث يشارك حالياً في دورة الألعاب الآسيوية. من جهة أخرى أكد نادي ظفار الذي يلعب فيه الضابط انه لا يعلم شيئاً عن هذه الاتصالات ولم يصله أي شيء. وأكد بدر الدراي عضو مجلس ادارة نادي ظفار ان ادارة النادي لا تمنع في احتراف اللاعب اذا رأت فيه مصالحةته بذلك.

العربي يستغني عن الجزائري بلغربي

■ اسامة أحمد:

■ علم «الاتحاد الرياضي» ان مجلس ادارة النادي العربي اتخذ قراراً مساء أمس بالاستغناء عن لاعبه المحترف الجزائري محمد بلغربي بسبب عدم ظهوره بالمستوى الذي يرضى لموجات النادي وعدم تألقه مع لاعبي الفريق على الرغم من ان بلغربي ظهر بمستوى جيد خلال التدريبات الاعدادية التي سبقت الدوري. وستقوم مجلس ادارة النادي العربي بإرسال أوراق الاستغناء إلى اتحاد الكرة صباح اليوم لتكملة اجراءات الاستغناء. وتفيد مصادرنا ان النادي سيقوم بتسجيل لاعب اجنبي مدافع بديلا عن بلغربي الذي يلعب في خط الهجوم.

الخيار الثاني

الشاعر الشعبي

■ تعود بعد أيام من الغياب «الاختياري»... ففي الغياب مثل السفر «عشر فوائد».

■ وأول الفوائد أن تجد الفرص للجلوس بعض الوقت في مقاعد المتفرجين، تكفي فقط بمتابعة ما يحدث وما يدور من حوله، وهذا بحد ذاته كافي بأن يكشف عن العديد من الجوانب التي قد تخفى عن المشاركين في مسرح الأحداث اليومية.

■ وكما شعرت بقيمة هذه الفائدة في اليومين الأخيرين، وتصديدا منذ بدأت مسيرة الأبيض الأماراتي أمام الأزرق الكويتي ومنذ أعلنت صافرة النهاية عن الخسارة بخمسة أهداف نظيفة.

■ واسمع واسمع.

■ وعلى طريقة سوق «الصناديق»... «اللي ما يشتري يتفرج» وهات يا حزن ويكأ على لين «الكلنة» السكوب.

■ واسمع واسمع.

■ ربة المدرب كويروش هي كل المطلوب... عندئذ تعود الكلنة للأبيض الكحل بيقود الخطط والتعليمات.

■ واسمع واسمع.

■ الكلبين زهير عاد يا رجاله... دقوا الطبول.

■ واسمع واسمع.

■ منتخبنا المناطق لازم تعود والبيت بين أدغال الظالمين هو الحل الموعود.

■ ونسأل... «أيه الموضوع».

■ وكل الموضوع أننا خسرتنا من الكويت ٢/١ في حوالي شهرين وخسرتنا من كوريا ١/٢ بعد حوالي يومين وسوف نخسر من اليابان بعد «كمان» يومين.

■ «أيه الموضوع»!

■ كاظم غاب ومحمد إبراهيم عاد ومحمد علي لعب وخرج وجمعة راشد استفاد من الدرس... واسمع واسمع.

■ ونسأل من جديد «أيه الموضوع».

■ هل كان من المفروض أن نذهب لبانكوك من أجل اللعب والبرونز... أبدا والله ومن يقول غير ذلك فهو الأقرء بعينه.

■ كل ما في المشكلة أننا جدا رافضون لنواقع.

■ لا كويروش ولا غيره من كل مربي العالم ولا جميعهم في «كوتلنوا» يمكنهم أن يغيروا شيئا من هذا الواقع.

■ والواقع كما أراه من مقاعد المتفرجين، أننا لابد وأن نخسر من الكويت ومن كوريا ومن اليابان ومن عمان أيضا هذه الأيام.

■ الواقع أننا نحمل هؤلاء اللاعبين أكثر من طاقاتهم عندما نطلبهم بالفوز على الكويت وكوريا واليابان.

■ الواقع أننا أبعد كثيرا من كل هذه الفرق هذه الأيام بل ولايام عديدة «جدا» قادمة.

■ والواقع أيضا وكما أراه من مقاعد المتفرجين أن أحدا لم يذكر الحقيقة، وأن أحدا لم يجد الفرصة وسط أحراره الشديدة ليكشف لنا عن الأجالة الوحيدة التي تحتاجها على هذا السؤال الذي يكاد أن «يكسر» قفصنا الصلدي.

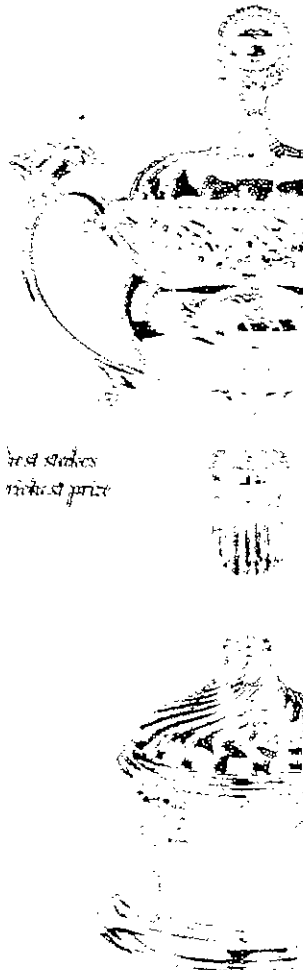
■ «أيه الموضوع»!؟

يسري عبد اللطيف



جمعية فرسان الإمارات تنظم مسيرة المحبة غدا

■ بمناسبة العيد الوطني للدولة وانعقاد قمة مجلس التعاون وببطولة العالم للقفرة تنظم جمعية فرسان الإمارات الجواله مسيرة من مسيدين دبي إلى أبوظبي تحت مسمى «مسييرة المحبة» وذلك للمشاركة في المسيرة العالمية في المسيرة التي تنطلق يوم الجمعة... كما تمت التوفيق لفريق فرسان الإمارات وعلى رأسهم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع... خلال بطولة العالم.



أفضل خيول العالم تشارك في كأس دبي العالمي ٩٩

لنفسه ضمن ٤٣ خيلا تم تسجيلها عند إقبال المرحلة الأولى للمشاركة في سباق السوق الحرة البلقية جوائزته نصف مليون دولار أمريكي والذي سيقام لأول مرة كسباق يحمل تصنيف الفئة الثالثة «جروب ٣».

هذا ومن المقرر إقبال المرحلة الثانية من التسجيل للمشاركة في هذا الحدث العالمي الكبير، يوم الأربعاء ٢ فبراير وينظر لحجم الجوائز المالية للفرصة لهذا الحدث فمن المؤكد أن تشاهد وتستمتع بمسيرة سباقات مثيرة ومثيرة.

وسوف تشهد مسييرة الأحد ٢٨ مارس ٩٩ أيضا أربعة أشواط مسجلة لتسجل كل من دبي العالمي وسوق دبي الحرة وتقدم هذه الأشواط سباق سلطه مواني دبي ومنطقة جبل علي الحرة - دبي تريف كلاسيك، الذي سجل للمشاركة فيه ٥٥ خيلا يتقدمها مهر «ديلامي» الفائز بسباق الفئة الأولى في كل من أوروبا وأمريكا، أما بالنسبة للخيول العربية فانه للمرة الأولى يحمل سباق دبي كلاسيك للخيول العربية تصنيف الفئة الأولى بعد ترفيعه مؤخرا تقديرا للمستويات الرفيعة للخيول التي تشارك في هذا السباق السنوي، وسيتم تحديد مواعيد انطلاق الأشواط خلال الشهر القادم حيث يعتمد موعد انطلاق سباق السوق الحرة (الفئة الثالثة) وسباق كاس دبي العالمي (الفئة الأولى) على التوقيع من محلات التفرقة العالمية التي ستقوم بتغطية الحدث ولجنة كاس دبي العالمي مسرورة للاعلان عن مشاركة قبة «بي بي سي» (هيئة التلفزيون البريطانية) التي ستقوم بثبث ساعة ونصف الساعة مسطرة من دبي كجزء من برنامج يوم الأحد الذي يستقبل ٤ ملايين مشاهد ويسبق ذلك تغطية مميزة وشاملة عن التحضيرات الخاصة بالسباق، أما موعد انطلاق السباقات الأربعة الأخرى المساندة فيعتمد على العديد من العوامل كمسود غروب الشمس موقع نصب لافتات الشركات الراعية... حول المضمار... إلخ. بعد موافقة لجنة كاس دبي العالمي تم وضع برنامج مشير لحفل مراسم القرعة حيث سيتم دعوة ممثل عن كل شركة من الشركات الراعية للأشواط المساندة لسحب توقيف واحد من التوقيفات الأربعة الموضوع لتعديد موعد انطلاق الشواط الذي ترعه شركته وسيتم ذلك في شهر يناير خلال المؤتمر الصحافي الخاص بالشركات الراعية بعد تحديد موعد انطلاق الشواطيين الرئيسيين. تلقت جمعية الإمارات لسباق الخيل الموافقة على تحسين مستوى الأضواء بمضمار ند الشبا بارتفاع باق وبدأ المختصون في عمل دراسة الجدوى لهذا المشروع مع الوضع في عين الاعتبار استبدال الأضواء الحالية بأضواء أكثر قوة وممتدة لأضواء ملاعب الكرة وتغطي المضمارين الرملي والعشبي ما يتيح الفرصة لزيادة السباقات المساندة على المضمار العشبي الذي يستخدم في الوقت الراهن فقط للسباقات التي تقام نهارا.

■ يتقدم المهر «سينغر شارم» بطل سباق كنتاكي داري والمدافع على لقبه قائمة الخيول الـ ١٢ المسجلة للمشاركة في سباق كاس دبي العالمي (الفئة الأولى) وانضم إليه في القائمة بطل داري كنتاكي العالمي المهر «ريال كوايت» وبطل الداري الإنجليزي المهر «ماني رايز» كما تم تسجيل بطل الأرك الفرنسي (الفئة الأولى) المهر «ساجا ميكس» بجذب المهر «ديادي» الفائز بسباق الساتل ليجر (الفئة الأولى)، بالإضافة للمهر الأسترالي الرابع «مايت اند باور». كما شملت القائمة عند إقبال المرحلة الأولى أفضل «مهرات وفرسات» قرات العالم المختلفة وشملت المهر «بانشي بريز» الفائز بعدة سباقات للفئة الأولى بالولايات المتحدة الأميركية كما حلت ثمانية بسباق البريدز كب ديستاف، أما من أوروبا فتلقى المهر الفائز على جائزة كارتر كافيض مهره لمرر الثلاث سنوات والفائز بسباق الجينيز الكلاسيكي المهر «كيب بيردي» ومن استراليا تأتي المهر «شلمين» التي قدمت أداءا رائعاً عندما حلت وصيفة في سباق مليونر كب (الفئة الأولى).

المهر «أنوس مير إيلياس» بطل سباق السوق الحرة للعام ٩٨ تم تسجيله للدفاع عن



المهر «أنوس مير إيلياس» بطل سباق السوق الحرة للعام ٩٨ تم تسجيله للدفاع عن

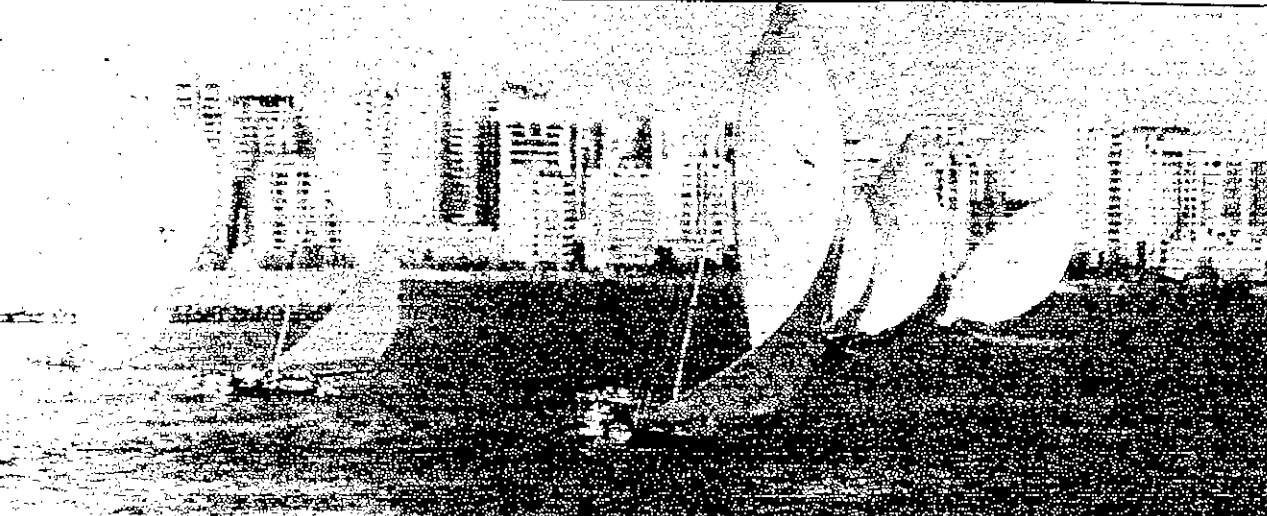
ينظمه نادي تراث الإمارات بمناسبة العيد الوطني

١٧٠ متسابقاً في سباق القوارب الشراعية الحديثة واليخوت غداً

■ تنظم إدارة السباقات والأنشطة البحرية بنادي تراث الإمارات ظهر غد الجمعة، وأحد من أكبر السباقات البحرية التي يجري تنظيمها سنوياً على مستوى الدولة، هو سباق القوارب الشراعية الحديثة واليخوت الذي يقام بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين للدولة.

وقال رئيس لجنة القوارب الشراعية بنادي تراث الإمارات عبدالله محمد العبدلي إن هذا السباق الذي يجري تنظيمه وفق قانون الاتحاد الدولي، يعد واحداً من أكبر السباقات البحرية، ينظمها نادي تراث الإمارات بدعم وتوجيه مباشرين من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس النادي، وتوقع أن يصل عدد المشاركين فيه نحو ١٧٠ متسابقاً في سبع فئات هي: اليخوت، كاسلر آل، كات مران، ليزر، وليزر، والتور والأتواح الخشبية.

وأوضح العبدلي أن الاستعدادات اكتملت لإقامة البطولة على أكمل وجه، حيث تم تشكيل عدد من اللجان بهدف تسير الإجراءات على المتسابقين، وتوفير على الأجواء المناسبة لإقامة السباق بالمستوى اللائق بدعم الريفيات البحرية على مستوى الدولة، حيث تم تشكيل كل من اللجان التالية: لجنة التسجيل، الفحص الفني، الحكام، المتابعة والانتقاء، ولجنة الاستقبال، وأضاف: إن اللجنة قامت كذلك بإعداد كتب يحتوي على تعليمات السباق، بجميع فئاته، سيجري توزيعه على المتسابقين، علماً بأن التسجيل سيكون في يوم اجراء السباق، ويشارك في السباق فريق نادي تراث الإمارات بثلثين متسابقاً، نادي أبوظبي



١٥ ديسمبر آخر موعد للتسجيل في باكورة الخشبية السريعة

غرامات لمن يتجاوز الموعد وللمن يطلب تغيير الطاقم

بضرورة التزام اصحاب القوارب بانواعها التي حددتها اللجنة وثالثات بالالتزام بالتسجيل في موعد الذي اعتمد في كراسة التعليمات. كما أكدت على ضرورة الا يقل وزن القارب عن ١٢٥٠ كغ بعد تجهيز السباق ولن يسمح بزيادة أوزان متحركة للوصلون الى الحد الذي قررتة اللجنة، أما في حالة زيادة الوزن الخاص للقارب فسوف يتم إضافة ٢٠ كغ لكل يومه «انس».

المشاركين في سباقات الخشبية السريعة، وإيماناً منها بضرورة الإعداد الجيد، وأيضا الجديدة في عملية التسجيل، فقد قررت اللجنة المنظمة غرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم في حالة إجراء أي تغيير في افراد طاقم القيادة الذي تم تسجيله في القارب المشار، كما أعطت اللجنة لنفسها الحق في رفض أو قبول أي طلب بخصوص هذا الشأن.

حدثت اللجنة المنظمة بنادي دبي الدولي للرياضات البحرية يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من ديسمبر الحالي موعداً آخراً لقبول طلبات التسجيل في السباق الأول للقوارب الخشبية السريعة والزعم أقامته يوم الجمعة الموافق ١٨ ديسمبر ٩٨. وقد أعلنت اللجنة عن توقيع غرامة تأخير قدرها ١٠٠٠ درهم للمتسابق الذي يتجاوز الموعد المحدد للتسجيل.

وفي إطار حرصها على ضرورة الالتزام من قبل

من جهة أخرى فقد شهدت اللجنة الفنية على

في افتتاح الجولة الأخيرة للدور الأول الكروي

«العين» على رأس الخيمة!! الخليج يسعى لتحويل رياحه في اتجاه الأهلي!

١٠ سعيد عبد السلام

تا تختتم مباريات الاسبوع الأخير من الدور الأول لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم بإقامة مباراتين اليوم فقط. عرقلها العين مع رأس الخيمة والخليج مع الأهلي على أن تستكمل المباريات الأربع المتبقية غدا.

ومباراة اليوم لن تكون سهلة نظرا لخاصة الترتيب الخاصة وإن الاسبوع الماضي شهد سقوط فريقين وهما الخليج والأهلي أمام الجزيرة والشارقة.. بينما نجح فريق العين في استعادة توازنه وحقق التعادل من الشدب. أما نجم الاسبوع الماضي فكان فريق رأس الخيمة الذي ليس توب الفوز لأول مرة. ولم يكن فوزا عاديا بل تجاوز كل التوقعات عندما أتل بختار بني ياس بأربعة أهداف.

العين يتربص الصخرة الخيموية

بلا شك يدخل العينويون لثاء اليوم بغير شديد خشية من استمرار الانشغال في الخيموية التي بدأها الفريق الاسبوع الماضي عندما حقق أول فوز له منذ انطلاقة الدوري وهو الفوز الذي أصاب جميع الفرق بالفشل والحر في أن واحد. فريق العين الذي خرج من الحالة العارضة التي تلازم في الاسبوع الخمسة الأولى وتلازمه رويدا رويدا والتي دفعت به لاحتلال المركز السابع برصيد ١٢ نقطة جميعهم من الفوز في ٢ مباريات والتعادل في مثلهم.. بينما خسر ٤ مباريات.. يسعى في استمرار هذه الصخرة حتى يتسبوا المكائنة التي تليق به كبطال للموسم



يتذكرون يوم الخميس الموافق الثاني من ديسمبر.. وهو اليوم الذي شهد تحقيق أول فوز للفريق بعد ٩ هزائم قاسية ومتتالية.. ويسمى الفريق قاسية وفشل في الفوز الذي خارت قواه من الاسبوع السابع عندما خسر أربع مباريات متتالية أمام بني ياس ٢/١ والوحدة ٢/١ والشباب ٢/١ والشارقة ١/٢ في الاسبوع الماضي.. بعد أن فُشل الفريق بجدة خاصة حتى يدخلون مباريات الدور الثاني بروي جديدة وثقة تدفعهم للأمام.

لقاء الخليج مع الأهلي هو لقاء غلي في الصعوبة لكلا الفريقين.. خاصة فريق الخليج الذي خارت قواه من الاسبوع السابع عندما خسر أربع مباريات متتالية أمام بني ياس ٢/١ والوحدة ٢/١ والشباب ٢/١ والشارقة ١/٢ في الاسبوع الماضي.. بعد أن فُشل الفريق بجدة خاصة حتى يدخلون مباريات الدور الثاني بروي جديدة وثقة تدفعهم للأمام.



في الاسبوع الماضية.. ويدرك لاعبوه الفوز في مباراتين والتعادل في مثلها وخسارة ٦ مباريات.. ويلعب مكائنة الفريق على رأس في طريقه الصحيح فوزه لتحقيق نتائج وبركة أفضل مما هو عليه الآن بكتير.. والأهلي الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٢ نقطة وقع في خسارة فريق الوحدة لأول مرة منذ انطلاقته الدوري أمام الشباب ٣/١. عندما خسر أمام الشارقة ٣/٢. وأيضا تحقيق رأس الخيمة لأول فوز على بني ياس ٢/٠ وسفر.. وجاءت

بقية النتائج كما يلي.. فاز النصر على الوصل ١/٢ والشارقة على الأهلي ٢/٢ والجزيرة على الخليج ١/٢ وتعادل الشعب مع العين ١/١.



رشيد يكتي

«القدر» أدار وجهه أمامي...! كنت مرشدا للمشاركة في مباراة الوصل لكن تأخر وصول الأوراق غير مسار الصفقة

يلعب منذ مدة طويلة منذ موندنيل فرنسا الأخير... لكنه أثبت جاهزيته من خلال اجتياز كل الفحوصات الطبية والبدنية بنجاح لأنه في الأساس لاعب محترف... يتطلب منه أن يكون جاهزا باستمرار... حيث كان يتدرب في الصباح والمساء لأنه علم بأن هناك ناديا يحتاج جهوده... لذلك ما كان يجدر بناهي النصر أن يأتي به إلا إذا كان متأكد بأنه بحاجة إليه. وأوضح بأنه تلقى بعض المضايقات من مدرب الفريق الهولندي... لكنه كان يجد له العذر في ذلك رغم شعوره بالاستياء... لأن المدرب من نفس جنسية اللاعب الذي كان من المفترض أن يحل مكانه... بالتأخر وصول الأوراق الاستثناء الخاصة بي في سويسرا حال دون تسجيلي... حيث تصادف وصول الأوراق مع اجازة العيد الوطني لدولة الإمارات يوم الأربعاء الماضي ٢ ديسمبر... وبالتالي كانت أبواب اتحاد الكرة مغلقة بدواعي الاجازة يومي الأربعاء والخميس... هذا التأخر كان السبب المباشر في عدم اتمام الصفقة... حيث غير النصر موقفه بعد تلك المباراة... وقدم الاعتذار لي بعد ذلك عن اكمال الصفقة. شعرت ببعض الخيبة عندما أخبروني بالقرار... ولكنني تقبيل الأمر من منطلق إيماني أكمل بدور قدر في عدم اتمام الصفقة. وأضاف: اعتبر ما حدث لي درسا لن أنساه، سيديني في المرحلة المقبلة خاصة وأنني أخطأت لبقاء في الملاعب لمدة عامين قدامين على الأقل... لأنني مارلت قادرا على العطاء. وقال: إن كان يقدر مخاوف النصر من كونه لم

مدير فريق الجزيرة مباراة من الوصل نتيجة ضغط المباريات وغياب الهدف تبهي

أكد صلاح مسعود مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجزيرة أن خسارة فريقه أمام نادي الوصل في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثامن للدوري والتي جرت الاثنين الماضي بملعب الجزيرة إنما جاءت نتيجة إرهاق اللاعبين لتكوينهم لعبوا قبل تلك المباراة بثلاثة أيام فقط مع نادي الخليج في الاسبوع العاشر وقبل أن الفريق حقق فوزين غاليين في هاتين المباراتين بالتعادل على الشارقة بملعبه (١/١) وعلى الخليج (١/٢) وذلك أن اللاعبين بدأوا جعنا كبيرا في المباراتين وقبل انهم في مباراة الوصل ظهر عليهم الاجهاد وخاصة في الشوط الثاني وأشار أن الفوز كان في متناول ايديهم خلال الشوط الأول لكن الركون والتشنج من اللاعبين خاصة محمد عبدالله ونصر خميس ويوسف حسن أضاف العديد من الفرض السهلة لتدهيف. وقال صلاح مسعود أن الفريق تأثر كثيرا بغياب الهدف المحترف العالمي جويل تيمبي لأندار الثلث والذي يشكل تائيدا خطيرا مع المحترف الثاني النيجيري مامان شريف والذي يحمل عبء المباراة نتيجة لأن المدرب ريتوس اشركه في أكثر من مركز وهو أساسا صانع ألعاب الفريق ولهذا غلبت المحميات المنظمة في الشوط الثاني. وأضاف مدير الفريق بأن التغييرات التي أجراها المدرب لم تكن موفقة وبدأ أن بعض اللاعبين تلاوا في أرض الملعب نتيجة لعدم توظيفهم للتوظيف الأمثل وفق مكائنة وفرة فريق الوصل والذي يعد أحد فرسان الدوري الإماراتي... وقال صلاح مسعود أن رئيس النادي سعادة حمد بن بركل اجتمع باللاعبين والجهاز الفني بعد المباراة وعلقهم بنسبيل النتيجة والسعي بقوة نحو المنافسة والبقاء ضمن صفوفه فرق القدمة وعلقهم ببذل أقصى جهد ممكن في المباريات القادمة خاصة وأن الدوري مازال طويلا وأن المباراة في بدايتها ولم يتحدد بعد لن ستكون واك مدبر الفريق أن الجهاز الفني بقيادة الهولندي ريتوس سيسعى خلال المرات لعلاج أوجه القصور والضعف التي ظهرت في مباراة الوصل استعدادا للمباريات المقبلة.



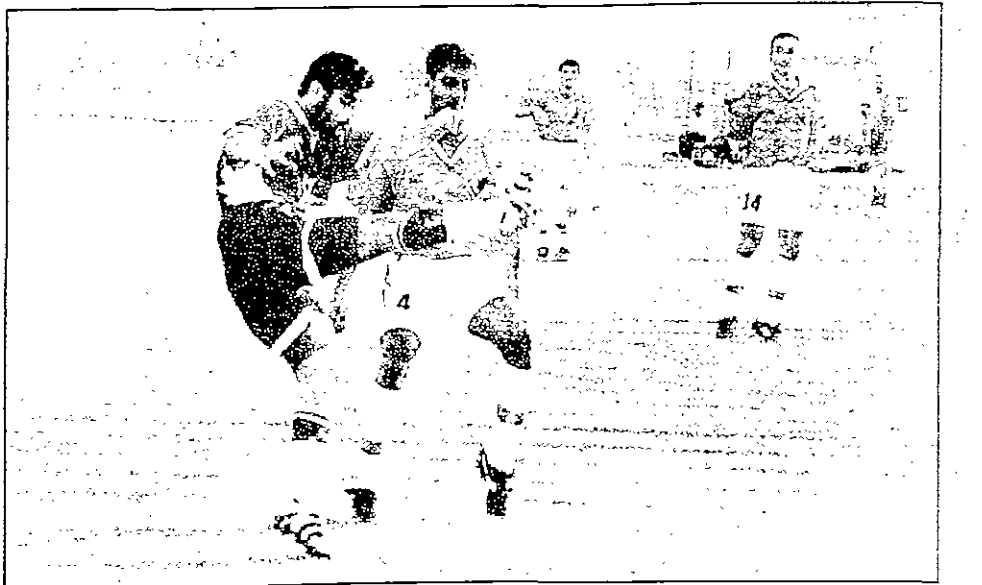
صلاح مسعود

قبل أن تغيب شمس النهار في الدرجة الثانية سبعة لقاءات ظاهرها هادي... وباطنها ساخن! كلباء في مواجهة صخرة عجمان... ودبي يذهب إلى الفجيرة بطموح الفوز

وتتعلق الجولة الحادية عشرة للمسابقات الثانية بأربعة لقاءات اليوم الإمارات يستضيف فريق الجزيرة الحمراء... والحميرة مع حتا وجمع المبارات الثلاثة كلباء المتحضر مع عجمان صاحب الصخرة ودبا الفجيرة يستضيف دبي.. وتستكمل الجولة غدا بثلاثة لقاءات طرفها ستة فرق حيث يلتقي الشيد مع اهلي الفجيرة في لقاء صعب ويلعب العربي أمام الرمس ويحاول مساهمة من جديد أمام الحصن والنفقات من كملته لستسل الجولة... وقبل أن تغيب شمس النهار عن المسابقة مؤقتا لدخول شهر رمضان يرمي الجميع الى تحقيق نتائج ايجابية من أجل تدعيم رصيدها في الجدول واستغلال كل ما يسمح للفوز داخل المباريات.

كلباء في مواجهة عجمان كلباء صاحب الصدارة والذي خسر مباراته السابقة أمام حتا بتمني العودة إلى الفوز وإصلاح العطل الذي أصاب الخطار الكلباوي المتحضر نحو الصدارة بقوة وتحقيق الفوز لفرقة النجوم محم لواصلته تلك الصدارة المستحقة كلباء.. لكن المباراة اليوم قوية وصعبة لأنها تجمعهم مع عجمان بعد صحوته الأخيرة وفوزه الكبير على دبي الفجيرة يؤكد تلك الصخرة التي عرفناها في الواسع السابقة بدخل الفريقان الجبارا ورمسيد كلباء ٢٢ نقطة ولعجمان ١٢ نقطة.

لا شك أن مباراة فريقتي الإمارات والجزيرة الحمراء ستكون مثيرة وخصائية نسبة لخصوصية مباراة الفريقين خاصة وانهما من أمارة واحدة يرجع ذلك إلى رغبة الفريقين في تقديم مستوى مثالي أمام جماهيرهم وبخلاف طموحات الطرفين من فريق آخر فالأول وهو الإمارات يسعى إلى الفوز ويأمل في الدخول في قلب الأحداث والمنافسة على الصعود والفوز الكبير على دبي الوحيد مفارقة المركز الأخير في السبق ومن هنا المنطلق تعد المباراة لديهما ما يكفي لتكون قدرا كبيرا من الأهمية بالنسبة للفريقين.



مساعدة مدرب الإمارات: الإيقاف والإصابات مشكلة تؤرقنا قبل مباراة اليوم

سليم الجساس مساعد مدرب فريق الإمارات أعرب عن أمنيته أن في تظهر مباراة اليوم والتي ستجمعهم ببناء الصخرة بمستوى برصي بطموحات الفريقين... وأضاف: لا شك أن المباراة تعبير لنا مقترق الطرق خاصة بعد خسارتين التانين تعرض لهما الفريق في آخر اسبوعين لذلك سندخل المباراة في محاولة جادة للتعويض والانطلاقة من جديد للتحاق بركب المنافسة التي تتطلع إليها هذا الموسم... وأضاف سليم الجساس أن غياب معظم اللاعبين عن الفريق بسبب الإيقاف أو بسبب الإصابات تشكل لنا هذه النقطة مشكلة حقيقية نتناول من خلالها بث الروح في نفوس البقية أخرجهم من التفكير لهذا الخيب والحمد لله اللاعبون يعون تماما بأن أي تعثر آخر لا سمح الله سيكلفنا الكثير... وجعل أن كان سيطرا تعديل على التكتيكات ذكر مساعده مدرب الإمارات لا توجد نية لذلك وسنلعب بنفس التشكيلة التي لعبت آخر مباراة تقريبا.. وأضاف: إن عودة اللاعب حسن الشيرهان للفريق بكل تأكيد ستكون إضافة جيدة لما يتمتع به اللاعب من امكانيات جيدة.. وتطرق الجساس لفريق الجزيرة الحمراء حيث قال أن فريق الجزيرة الحمراء من الفرق الجيدة ومستواه في تصاعد من مباراة لأخرى وأن الفوز الذي حققه في الاسبوع الماضي بكل تأكيد أعطى لاعبيه دفعة معنوية عالية سيحاول فريق الجزيرة مواصلة هذا التلق لهذا نحن نعلم بجدد الرغبة العالمة للاعبين ومن هذا المنطلق سنتعامل مع المباراة بكل حذر وتركيز حتى نستطيع في النهاية تحقيق ما نصبو إليه وهي الثلاث نقاط كما هو الحال لديهم.

ملاعب
مطار الق
ثاني تأك
الإمارات تنو

لقد دفعت رياضتنا ثمنها غالبا بسبب المجاملات وسياسة الكيل بمكيالين في العديد من الأمور وفي مختلف المجالات الرياضية ومؤسستها قاصبنا متأخرين بدلا من أن نكون في مستوى متقدم يشار إليه بالبنان... وأن نظرة العين الواحدة وتغطية العين الأخرى أوصلتنا للأسفل عند طريق مسدود وشقت القلب نصفين نصف يتسمتع بكل المزاي ووسائل الراحة يسأنه الصبح وأن كان مخطئا ونصف دفع الفاتورة وأثار الابتعاد والرجوع بالرغم من أنه يمتلك من المواهب والاستعداد ما لم يستطع النصف الأول تحقيقه ونصف الموارد المالية... ولو رجعنا إلى بداية الرياضة المنظمة لوجدنا الاستعداد الفطري لدى شباب هذا الوطن في مختلف مناطقهم وأماراته السبع كبير والحلم كان أكبر من أن تلطفه سياسة دخيله أوجدت هذه الفسوفات بين أفراد هذا المجتمع ولتأتي نخب الرياضة بتطورها خلال هذه السنوات بنصف قوة شباب هذا الوطن فجات النتائج مخيبة للآمال... ولم

قارنا بين نتائجنا في السبعينيات والحالية لوجدنا نتائج السباق من أرقام وبطولات ومحاولات يقف إليها الجميع بأعجاب مخفارة عن الفترة الحالية التي أوصلتنا عند هذا الضعف وهذا السوء والتردي من النتائج وفي مختلف المعبات... ومع مشاركة وفنا في أسبوع القرن «دورة الألعاب الآسيوية» ذهب الوفد ولم تذهب الآمال والطموحات وعوامل التشاؤل... نخب الأجسام ونخب الروح... هذه كلمة صادقة يراد بها أن تكون هناك وقفة متأنية وفاحصة لكل شباب الوطن وبنون تفرقة!

وقد وصل الخلل مده عند العلاقة التي تربط وتسد من يعملون في العمل الرياضي وأن الصراعات والنزاعات وقعد العلاقات بين بعض هؤلاء الذين يديرون مؤسساتنا وانديتنا كبير وقوي لئلا نقفنا الروح الرياضية التي يجب أن يتحلى بها المنسحبون والناقصون في الرياضة ووصلت هذه العلاقة مدها إلى درجة كبيرة من نقطة ساخنة لدرجة يتحول بها صديق الأمس إلى عدو اليوم... بعد هذا تربيون أن تكون رياضة وأن تكون هناك نتائج والخلل يكمن في بعض الذين يديرون هذه المؤسسات والأندية. والله الموفق
إبراهيم العسم

دبا الفجيرة يحاول أمام دبي ليس غريب أن تكون نتائج دبا الفجيرة بهذا السوء لأن الفريق فقد تركيزه منذ انطلاقة المسابقة ولم يعد حتى الآن... لأن الفريق فقد أغلب لاعبيه لأسبابين بسبب إصابات وليس غريبا أن يكون فريق دبي تحت انديا الإمارات في صلب المنافسة وقدر على تحقيق الفوز على فرق سيئة تسير عبيدة لأنه عرف وفهم كيف ينبغي فريقا، وعرف كيف ينبغي لفريقه نصحه مباراة الفريقين اليوم فبما ينبغي الكثير من هذه المعاني فالأول وهو مستحقة النقطة التي في دبا الفجيرة يعني لنفسه بنور يكون معنويا على حساب دبي التي برده نظروا وشكوا في مواضع الانشغال نحو الخيمة ورصيد دبا الفجيرة ٨ نقطة ونسبي ٢٠ نقطة ويحتل المركز الثالث.

غدا... ثلاثة لقاءات مهمة في الجولة الثانية... تجمع ثمة ثلاث مباريات مهمة تجمع أهلي الجزيرة ونعبر هذه المرة... أهلي الجزيرة في ضد نجدة نسبة لثمة ونجوم الفريقين... أما لقاء أهلي الجزيرة في ضد نجدة نسبة لثمة ونجوم الفريقين... أما لقاء أهلي الجزيرة في ضد نجدة نسبة لثمة ونجوم الفريقين...



في الأسبوع «الذهبي» للسلة بطلة الدوري والكأس في ضيافة الصالة «العنابية» والوصول لياقي الشارقة في ظروف مختلفة

الوصول في السادسة مع الوحدة، يليه الشارقة في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وخسارة واحدة. وعلى صالة النصر يلتقي الأزرق مع العين في الخامسة مساءً والغريقات يمرن بنفس الظروف نتيجة لتدوير تانجها وبقياسان المركز الثامن برصيد ٨ نقاط. وفي رأس الصالة «العنابية» الإمارات التي يحتل المركز الأخير برصيد ٨ نقاط... تبدأ المباراة في السادسة مساءً، فيملا يلتقي الشباب بصالته مع بني ياس في السادسة والنصف مساءً، ويحتل الشباب المركز الخامس فيما يحتل بني ياس المركز السابع برصيد ٨ نقاط.

وصول الحكم المصري
على صعيد آخر وصل أمس الحكم الدولي المصري الشاذلي محمد حسن للمشاركة في بطولة مؤتمرات السلة ومباريات الدور الثاني للدوري العام. كما يصل لنفس الغرض الحكم الدولي المصري أحمد منصور والحكام البولنديين زيغ وكريسوفير حيث يتوقع أن يستمر الأخير حتى نهاية الدوري بينما يغادر زيغ بعد بطولة المؤتمرات.

رئيس الاتحاد الآسيوي يؤكد حضوره
في المقابل أكد مستر كارل رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حضوره لحفل افتتاح بطولة المؤتمرات مع أمين عام الاتحاد.

دراسة مقدمة للمدربين
ومن جهة ينظم اتحاد كرة السلة اعتباراً من ٢٢ ديسمبر لدراسة أربعة أيام دور متقدمة للمدربين يشرف عليها الاتحاد الدولي وبمقره فيملا مكان ماكينري الحاضر الدولي.

وستكون الدورة فرصة لمدربي الأندية لحضورها كما سيستغل اتحاد اللعبة وجود مدربي المنتخبات القارية المشاركة في بطولة المؤتمرات لاستفادة منهم في هذه الدراسات.



بن سليم يشارك في عرض نادي بورش

شارت نجم ريال الامارات وبطل الشرق الأوسط محمد بن سليم في عرض نادي بورش في دبي والذي أقيم مساءً أمس الأول بنادي غيلتون بيتش. وحضر بن سليم العرض بسيارته بورش بين تي-١ التي تعتبر أغلى سيارة بورش تم تصنيعها حتى الآن... برعى هذا الحدث شركة النبلودة وبناي بيتش.

غنيم وعلي يتأهلان لربع النهائي في كأس دبي للطيران للتنس

ضمن فعاليات الميزة لبطولة كأس دبي للطيران للتنس للناشطة حالياً تأهل اللاعب المصري عمرو غنيم إلى الدور ربع النهائي ليلقي لاعب كازاخستان اليكس كيدروكي. ويختير غنيم اللاعب الأول في مصر وقد خسر في الجولة الثانية أمام مصطفى غرشة قبل أن ينهي المباراة لصالحه في الجولة الثالثة بنتيجة ٢/٠ و ٢/١ وفيما يمثل اللاعب كيدروكي المرتبة الرابعة عشرة عالمياً لفئة الناشئين وقد فاز على الإيراني محمد تافاكولي ١/٢ و ١/٠ وفيما بذلك صعوده إلى ربع النهائي. كذلك تأهل زيشان علي الفانز أربع مرات ببطولة كأس دبي للطيران إلى نفس الدور بعد فوزه بسهولة على اللاعب نياجارا ١/٤ و ٢/٠. وصرح كولم ماثوكولين المدير لسوق دبي الحرة الجهة الراعية لكأس دبي للطيران قائلاً إن البطولة تتمتع بمستويات متقدمة مشيراً إلى أن كأس دبي هي واحدة من أفضل بطولات التنس في منطقة الشرق الأوسط كما أنها تجذب العديد من نجوم دول مجلس التعاون ومصر والجزائر وإيران والماليزيا والمملكة المتحدة.

من جانب آخر فاز توم سيبينس على كرمه أوبويد وسدحت وردة على اللاعب الشهير كلارك فرانسينس الذي يخضع من دبي مقراً له بنتيجة ١/٠ و ١/٠ و ١/٠ وقد أخطرت وردة لتأهلها من البطولة في الجولة الثانية من مباراته مع اللاعب جوستن لاين.

الشارقة أكملت استعداداتها للافتتاح السبت صقر القاسمي : بطولة التعاون الثالثة للمكفوفين تأتي تأكيداً لاهتمام رئيس الدولة بالمعاقين

الامارات تواجه البحرين في الافتتاح... بعثتا السعودية وقطر تصلان اليوم



صقر بن محمد بن خالد القاسمي

خلال عدة تجارب اعدادية أمام نظيره المصري ومنتخب الوفاء والأمل وبعض الفرق المصرية حيث حقق الفريق نتائج باهرة ستكون خير زاد للاعبين في بطولة الشارقة.

وستكون منتخب الإمارات من اللاعبين مجدي ميخائيل ومحمد عبدالرحمن عبود ونور الدين أحمد ومحمد حسن غريب ويوسف محمد علي وسعيد محمد خليفة إضافة إلى اداري الفريق محمد حسن النعمي وأحمد محمد رفيع.

وتتعد اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها الأول في الثامنة من صباح اليوم بفندق نوبلا برك بشارقة.

ما يجدر ذكره أن اللجنة العليا المنظمة للبطولة يتأسسها الشيخ صقر بن محمد بن خالد القاسمي ومحمد حسن النعمي نائباً للرئيس وعبد العزيز أحمد الحمادي مديراً للبطولة وعضوية حميد علي حميد العمار وخالد صقر وأحمد محمد يوسف ومحمد علي الملا وأحمد محمد حسن وخليفة الشيمي وكامل عبدالعزيز حسن منصور وعبدالله محمد عباس ويوسف النقي ومجاد عبدالله مرشد.

وقد عقدت اللجنة العليا المنظمة برئاسة الشيخ صقر بن محمد بن خالد القاسمي اجتماعاً معاً مساءً امس بفندق نوبلا برك وضيعة من خلاله التمسات الاخيرة للبطولة حيث أطمئت على سير أعمال اللجان المختلفة.

الامارات تواجه البحرين في الافتتاح
وقد اجازت اللجنة العليا المنظمة برنامج حفل الافتتاح بصالة نادي الشارقة والذي سيبدأ بوصول راعي النحل ومن ثم السلام الوطني ويعقب ذلك أيات من الذكر الحكيم. ومن ثم ظهور عرض للفريق المشاركة. فكلما اللجنة العليا المنظمة تعقد كلمة اتحاد الامارات لرياضة المعاقين فكلما اللجنة التنظيمية لرياضة المعاقين بمجلس التعاون الخليجي. ثم تفتتح البطولة رسمياً يعقب ذلك مراسم رفع علم الدولة لتتطلق فعاليات البطولة حيث تشهد صالة نادي الشارقة في الحادية عشرة صباحاً مباراة الافتتاح التي تجمع فريقاً الإمارات والبحرين لتيها مباراة قطر وعمان.. بينما تواجه الكويت قطر في العاشرة من صباح الأحد بصالة نادي الشارقة في المباراة الأولى بينما يلتقي فريقاً السعودية والبحرين في المباراة الثانية.

تجاه باهر لمعسكر القاهرة
منتخب الامارات يصل اليوم

تصل الدولة اليوم بعثة منتخب الامارات قادمة من القاهرة بعد ان اقام الفريق معسكراً ناجحاً خاض من

اتحاد اليد يعتمد المشاركات الدولية

الجزيرة في بطولة التعاون بالكويت... والعين بالبطولة العربية بتونس اعتماداً لأئحة المنتخبات الوطنية... ودراسات لصقل الحكام والمدربين

السيد رئيس اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الدولي لكرة اليد ليكون محاضراً لهذه الدراسات التي ستقام بالتعاون مع مركز إعداد القادة الرياضييين.

الموافقة على عقد دراسات صقل وتأهيل المدربين خلال النصف الثاني من شهر مايو ١٩٩٩ على ان يديرها أحد المحاضرين الدوليين المختصين في الاتحاد الدولي لكرة اليد التي ستقام بالتعاون مع مركز إعداد القادة الرياضييين.

الموافقة على مشاركة نادي الجزيرة بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة لعام ١٩٩٨ في بطولة الأندية أبطال الكؤوس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير ١٩٩٩ بدولة الكويت.

الموافقة على المشاركة في المؤتمرات الدولي الخاص بالمدربين والحكام والخلاص مناقشة تعديلات قانون اللعبة والمقرر لعدده خلال شهر يوليو ١٩٩٩ بتونس تحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة.

صرح بذلك سعيد حمد السويدي أمين السر العام.

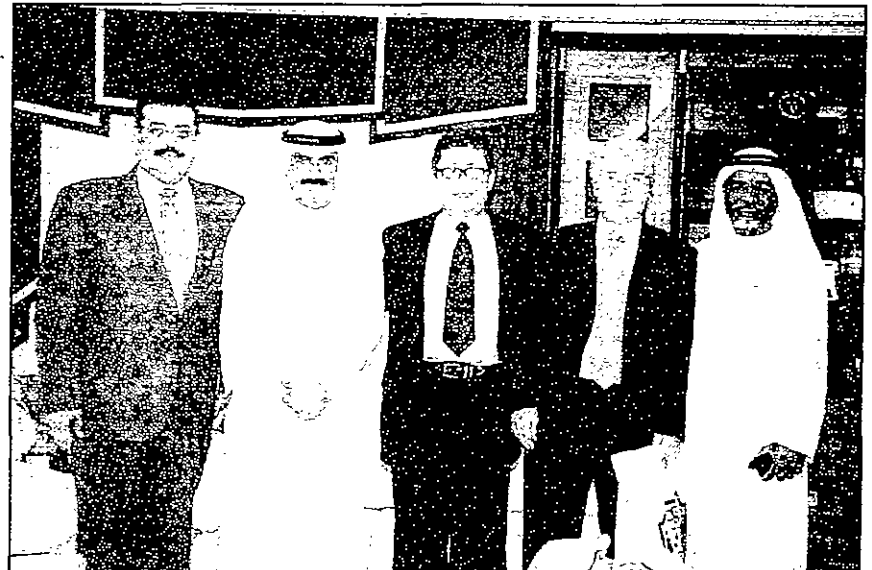
عقد مجلس إدارة اتحاد الامارات لكرة اليد اجتماعاً مساءً أمس الأول برئاسة سعادة عبيد يوسف القصير رئيس الاتحاد، ومن خلال ما دار من مناقشات حول جدول الأعمال المزمع اتخاذ القرارات التالية:

الموافقة على اعتماد لائحة المنتخبات الوطنية الجديدة وتنفيذها اعتباراً من الموسم الحالي ١٩٩٨م.

الموافقة على تفويض السيد يوسف الملا مندوب اللجنة الأولمبية الوطنية لتمثيل الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد الآسيوي لكرة اليد التي ستعقد في العاشرة من صباح اليوم في بلكون «تالاند» على هامش دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة المزمعة حالياً في تيلاند.

الموافقة على تأسيس الاتحاد البرتغالي لكرة اليد بشأن طلبه لاستضافة بطولة العالم للرجال لعام ٢٠٠٢.

الموافقة على عقد دراسات صقل للحكام المعامل خلال فترة التجمع الأول لأندية الدوري الممتاز في الفترة من ١٧ - ١٩ مارس ١٩٩٩ على أن يديرها



اتفاق على تبادل الزيارات

رئيس جلنجهام الانجليزي يزور نادي الوصل

قام أمس الأول رئيس نادي جلنجهام الانجليزي لكرة القدم بزيارة نادي الوصل وكان في استقباله الحاج خميس سالم النائب الأول لرئيس مجلس الإدارة وعبدالله لوتاه النائب الثاني لرئيس المجلس. وقد تم الاتفاق على إقامة بروتوكول لتبادل الزيارات بين التجمين.

لمناقشة الاستعدادات لبطولة راشد الدولية اجتماع لجنة منتخبات الكرة الطائرة اليوم

تتعد لجنة المنتخبات الوطنية لبلقاء كرة الطائرة اجتماعاً في تمام الساعة الثانية عشرة صباح اليوم برئاسة سعادة محين سالم عتيق رئيس اللجنة وبحضور السيد احمد هاشم خوري نائب رئيس اللجنة والسادة الاعضاء. وسوف تستعرض اللجنة العديد من الموضوعات الهامة من اهمها... الاستعدادات لبطولة راشد الدولية الرابعة والعمل على التنسيق بين بطولة ابوظبي الاولى لكرة الطائرة وبطولة راشد الدولية الرابعة وتنسيق كافة الامكانيات لتجاربها كما تستعرض اللجنة المشاركات الخارجية القادمة.

وستقوم اللجنة بالاطلاع على التقرير المقدم من مدرب المنتخب الوطني للشباب عن المشاركة في البطولة الآسيوية التاسعة للشباب التي اقيمت بابران اكتوبر ١٩٩٨ والاطلاع على الخطة العامة للمنتخبات الوطنية (الشباب والناشئين) واستعراض البريد الوارد للاتحاد وما يستجد من اعمال.

ختام رائج لبطولة الشرطة لكرة الطاولة ابوظبي تفوز بالذهبية ودبي تحتفظ بالفضية والعطاس يحتفظ ببطولة الفردي للمرة الرابعة

تحت رعاية العميد الركن محمد عبيد الكبيسي مدير عام التخطيط والتطوير بوزارة الداخلية اختتمت صباح امس فعاليات بطولة الشرطة السنوية ١٤ لكرة الطاولة والتي اقيمت بصالة مدرسة الشرطة بشارقة وشهدا الرائد خليفة الطنيجي مدير ادارة مدرسة الشرطة بالشارقة وقام بتوزيع الجوائز على الفائزين.

توج فريق شرطة ابوظبي بطلا بفوزه على شرطة دبي ٢/٠ صفر في مباراة فريدة المستوى كان الفواها لفاء جسم محمد (ابوظبي) وابراهيم (دبي) والتي انتهت لصالح شرطة ابوظبي ١/٢ بالاشواط ١٢/٢١ و ١٣/٢١ و ١١/٢١. كما فاز محمد الرحمن المعلا على بدر عباس ٢/٠ صفر بالاشواط ١٢/٢١ و ١١/٢١ وفي اللقاء الثالث فاز احمد عيسى على يوسف نخيت ٢/٠ صفر بالاشواط ١٢/٢١ و ١١/٢١. وفي نهائي الفردي تغلب لاعبا شرطة ابوظبي عبدالرحمن المعلا على جسم قمبر وكان لقاء مثيراً وقد ابدى اللاعبان عرضاً مثيراً القانون اللعبة فقاما وهوما وانيا المباراة باصصاب جادة بعد الاطمئنان على نتيجة البطولة ولفاًها من شرطة ابوظبي. قدم جسم قمبر مفاجأة البطولة بانه في امام اللاعب المخضرم عبدالرحمن المعلا بطل الشرطة ثلاثة اعوام متتالية وانتهت النتيجة ١/٢ لصالح عبدالرحمن المعلا وجاءت نتيجة الاشواط ١٢/١٨ و ١٢/٢١ و ١٨/١٢. وبذلك يواصل اللاعب الدولي عبدالرحمن المعلا احتكاره لبطولة الفردي للمرة الرابعة على التوالي بالتحصيص. عقب المباريات قام الرائد خليفة الطنيجي بتسليم الجوائز للفائزين كما اهدى القيد عبدالوهاب محمد عبدالرحيم بلقاء مدير المدرسة هدية تذكارية تراثية من الخلد الشرطة الرياضي. شارك في ادارة فعاليات البطولة الدوليين محمد عبدالله سلطان وعلي محمد ومحمد عبدالله علي وفايز بجيج.

في انتظار وصول المدرب الجديد بختي خليفة يقود الشارقة أمام النصر غدا

الشارقة - الاتحاد الرياضي: كشف نادي الشارقة اتصالاته لتتعاقد مع مدرب جديد لفريق لكرة في اعقاب اعتبار الكرواتي ونادي الشارقة في امارة وذلك فقد حضر برازوفيتش على هذه المهمة. وسوف تتحدد هوية المدرب الجديد خلال الساعات المقبلة القادمة وبنا على ذلك سوف يقود بختي خليفة مدرب تحت ١٩ سنة الفريق الشرقي في مباراته غداً مع النصر.

من جهة أخرى علم «الاتحاد الرياضي» بأنه كان هناك اتفاق تام بين المدرب الكرواتي ونادي الشارقة على كل الشروط التي طرحت قبل حضور المدرب إلى الامارات وذلك فقد حضر برازوفيتش بناء على هذا الاتفاق المسبق لكنه بعد عودته إلى بلجيكا تردد وكان متخوفاً من الوضع العام باعتبار أنه سيعمل لأول مرة في منطقة الخليج وكان يتطلع لأن تكون بدايته قوية ومتاحة لكنه رأى أن مدة التعاقد المتبقية لن تحقق له هذا النجاح خاصة انها فترة قصيرة وعلى اساس ان الشارقة ليس في وضع تنافسي وهو لا يعرف أي شيء عن الفرق الأخرى إضافة إلى أنه لم يكن راضياً عن أداء الشارقة بشكل خاص أمام الأهلي رغم فوزه في المباراة.



نهائيات التحدي لمباراة اونيل ويكورت غدا

تقام غداً بنادي دوس للتزلج على الجليد الجولة النهائية لمباراة التحدي اونيل ويكورت والتي تنفخس فيها ثلاث فئات (متوسطة ومتقدمة ومثارة) وعلمت ميلين سيميسون مديرة ماركة الشرق الأوسط على اونيل قائلة بان هذا العام كان رائعاً لكل من اونيل ومباراة اونيل ويكورت من الشرق الأوسط ومعرفة عن بعضهما للظهور النوعي لهذه الرياضة في المنطقة.

سكان بات الشهر السنة الأخيرة أظهرت إزدواجاً ملحوظاً في عدد المتنافسين في مباراة التحدي اونيل واكثرت ان المنافسة ستستمر بعد ١٠ من شهر مارس بمباراة التحدي اونيل ويكورت. ويعتبر المارش الأول للفوز بمجمل لقب البطولة هو توم اليس والذي عاد مؤخراً من البطولات العالمية في اميركا والذي يعد يتفهم كل من توني كاين وجيمس هينن وكولين نيفيسون.

هكذا صنع الفوز



بعد الخسارة الثانية من كوريا

فرصة منتخبنا تتضاءل في الآسياد... ومباراة اليابان تحدد الموقف تماما الأداء تحسن نسيبا... إصابة كاظم وعلي حسن تمنعهما من المشاركة غدا

■ تتضاءلت فرصة منتخبنا الوطني في بطولة الكرة بدورة الألعاب الآسيوية بخسارته أمس أمام كوريا الجنوبية ٢/١ وانحصرت آمال منتخبنا في الفوز غدا على اليابان بعدد كبير من الأهداف وخسارة الكويت أمام كوريا الجنوبية بعدد كبير أيضا من الأهداف وهي حسبة تبدو صعبة للغاية قياسا بمستويات منتخبات المجموعة.

هدف كوريا الأول جاء في الدقيقة ٢٨ بواسطة اللاعب يون جونغ بينما جاء الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ من ضربة جزاء وأحرز هدف منتخبنا الوحيد اللاعب محمد إبراهيم في الدقيقة ٥٨ من المباراة التي انتهت شوطها الأول لصالح كوريا ١/٠ صفر.

ويغوز المنتخب الكوري أيضا يكون قد ضمن أول بطولة له لدور الثمانية وأول الفرق المتأهلة للمرحلة القادمة بينما كانت الخسارة الثانية لمنتخبنا وراء خروجنا من المسابقة كأول فريق يودع دور الـ ١٦ بفشارتين متتاليتين من الكويت ٥/٠ وسنغافورة ١/٠. وتبقى مباراة اليابان الأخيرة.

أداء أفضل.. نوعا ما

وأذا ما عشنا لحظات مسيرة الأمل نجد أنها جاءت أفضل نوعا ما من اللقاء الأول أمام الكويت.. حيث قلت الأخطاء الفردية خاصة في خط الظهر الذي كان من أفضل خطوط الفريق في الوقت الذي لعب خط الوسط المطلوب منه الفاعلية الدفاعية إلا أنه لم يتمكن أن يوازن في الناحية الهجومية فجات تمريرات خط الوسط فقيرة جدا للاعبين المجموع الذين لم يصلوا لمرمى كوريا إلا من خلال هجمة وحيدة قادها محمد إبراهيم بهجوم فردي وسدد بقوة قبل أن ترتد من القائم الأيمن لتخرج منتخبنا من هدف التعادل في وقت كان فيه الفريق الكوري متقدما بالهدف الذي جاء بصورة كان من الممكن تقليصها ولكن يبدو أن سمعنا راشد لم يشاهد الكرة التي سمعها يون جونغ من خارج المنطقة واستقرت في الشباك أمام مرأى الحارس.



شهدت عودة حسن سعيد إليها من جديد.

وقبل نهاية الشوط الأول اضطر كويروش لتغيير اللاعب علي حسن الذي تعرض لاصابة قوية في كتفه نتيجة اشتراكه مع أحد لاعبي كوريا.. ليصيب بخلع في الكتف.. ودخل مكانه اللاعب علي سعيد الذي لعب مكان عادل محمد في مركز الظهير وتقدم عادل لمنطقة الوسط التي

شهدت عودة حسن سعيد إليها من جديد.

وقبل نهاية الشوط الأول اضطر كويروش لتغيير اللاعب علي حسن الذي تعرض لاصابة قوية في كتفه نتيجة اشتراكه مع أحد لاعبي كوريا.. ليصيب بخلع في الكتف.. ودخل مكانه اللاعب علي سعيد الذي لعب مكان عادل محمد في مركز الظهير وتقدم عادل لمنطقة الوسط التي

شهدت عودة حسن سعيد إليها من جديد.

وقبل نهاية الشوط الأول اضطر كويروش لتغيير اللاعب علي حسن الذي تعرض لاصابة قوية في كتفه نتيجة اشتراكه مع أحد لاعبي كوريا.. ليصيب بخلع في الكتف.. ودخل مكانه اللاعب علي سعيد الذي لعب مكان عادل محمد في مركز الظهير وتقدم عادل لمنطقة الوسط التي

بعد تصفية نصف حكام الدور الأول علي صالح ويونس بين أفضل ٢٠ حكما في القارة

■ كعادته أثبت حكام الإمارات تفوقهم وجدارتهم في إدارة مباريات الدور الأول لمسابقة كرة القدم بالآسياد.. بخصوصهم على أعلى الدرجات الأمر الذي كان وراء استمرارهم في الدورة والانتقال للدور الثاني مع الفرق المتأهلة لدور الـ ١٦ والتي بدأت منافستها فعليا. وكان علي صالح قد أدار مباراة فنلندا وهونج كونج التي انتهت لصالح فنلندا وقدم فيها حكما الدولي مباراة جيدة

معكم... فهي أهم الأحداث الرياضية اليوم... على شاشتنا

/ بطولة العالم السابعة لسباق القدرة - تحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة «مباشر».

/ مباراة كرة قدم بين (عمان + الصين) ضمن دورة الألعاب الآسيوية «مباشر».

/ كرة قدم بين (العين + رأس الخيمة) ضمن الدوري الإماراتي «اليوم».

/ الرياضة اليوم.

/ رسالة دورة الألعاب الآسيوية من بانكوك

/ كرة سلة بين (الإمارات + تايبه) ضمن دورة الألعاب الآسيوية «أمس».

/ مباراة كرة قدم بين (قطر + كازاخستان) ضمن دورة الألعاب الآسيوية «اليوم».

هيئة الإذاعة والتلفزيون ولاية الإمارات في سماء الإعلام

وبدأ لاعبونا في التقدم نحو المرمى الكوري في الوقت الذي لجأ فيه الكوريون إلى الهجوم السريع والفساد والكرات العالية المرسلة لرأس الحربة شوي والتي شكلت بعض الخطورة على مرمئنا ولكن تألق خط الظهر بقيادة عبد الرحمن إبراهيم وفهد علي وعبدالله عيسى حال دون وصولها للمرمى.

ضربة جزاء.. وهدف ثان في الدقيقة العاشرة من الشوط يخطئ السيل علي سعيد في تقديره باشتراكه مع لاعب وسط كوريا في منطقة جزاء منتخبنا ليتعثر ويحتسبها الحكم الصيني ضربة جزاء صحيحة سجل منها كابتن الفريق الكوري يوسف الجراح الثاني عندما سدد علي شامل جمعة راشدا لتتقدم كوريا ٢/٠ صفر.

الصف الثاني أراح الكوريين وجعلهم يواصلون لمهم السهل المتع في الوقت الذي وجد لاعبونا أنفسهم خسرانين بهدفيين وبعد مرور ٣ دقائق ينجح كلظم علي في اختراق الدفاع الكوري وبمجهود فردي تخطي أربعة من المدافعين وهيا كرة جميلة لحمد إبراهيم المواجه للمرمى والذي سدد بدقة في الزاوية الصعبة لحارس مرمى كوريا محروزا هدف الإمارات الأول في الدقيقة ١٢.

بعد الهدف أخذت المباراة طابعا حماسيا.. وسعى الفريقان للوصول لرمى الفريق الآخر.. وقام المدافع محمد تقيير ومن جانبنا خرج محمد إبراهيم ودخل سلطان راشد مكانه ويتقدم كلظم علي لمنطقة الوسط.. في محاولة لأثارت التعادل الذي كان صعبا أمام حائل الصد القوي من جانب الفريق الكوري الذي نجح في الحفاظ على تقدمه حتى صافرة النهاية.. المباراة التي اكتملها منتخبنا بعشرة لاعبين بعد أن أصيب كلظم في الدقيقة ٢٢ لم يتمكن من خلالها إكمال المباراة في الوقت الذي استغنى فيه منتخبنا تغييرات الثلاث.

تصفيات سيدني

■ ونتجه ثانيا أيضا في الوقت الراهن دعوة يمثل كاس أم آسيا للاجتماع بالمبارات لتحديد الصورة النهائية لتصفيات لبنان وهناك مشاورات مع قطر واليمن بخصوص الاتفاق على شكل إقامة تصفيات الألعاب الأولمبية والذي سيشارك فيه المنتخب الأولمبي الذي بدأ تدريباته فعليا منذ فترة استعدادات للتصفيات التمهيدية لدورة سيدني الأولمبية.

وعلى ضوء ذلك... يجب على الاتحادات تقديم صورة الاتفاق النهائي للاتحاد الآسيوي بعد أقصى ١٥ يناير القادم.. بحيث تنتهي كل الدول من التصفيات التمهيدية قبل يونيو القادم.

■ وافقت لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقد مساء أمس ببنكوك برئاسة زي لونغ «الصيني» الذي ترأس الاجتماع الأول للجنة بتشكيلها الجديد، على طلب نادي العين الإماراتي باستضافة الدور قبل النهائي لبطولة الآسيوية أبطال الدوري الآسيوية لكرة القدم... والتي ستقام بمدينة العين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ فبراير القادم... ورغم وجود منافسة شديدة على طلب الاستضافة إلا أن معظم الأراء اجتمعت على أحقية الإمارات لتنظيم الحدث الآسيوي... نتيجة لشهادات النجاح التي قدمتها الاستضافات الماضية. وتشارك في الدور قبل النهائي أربع أندية تمثل غرب القارة وهي الهلال السعودي والاستقلال الإيراني كوشاج

التركمانيستاني بالإضافة إلى منظم البطولة فريق العين الذي تأهل للدور قبل النهائي إثر تخطيه بطل لبنان فريق الأناضول.

وصرح يوسف السركال، عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي... بأن المنافسة كانت قوية بين عدة دول لاستضافة هذا الحدث... إلا أن اللجنة رأت أن الأفضل لنادي العين لاستضافة عدة منها أن الهلال السعودي نظم هذه البطولة عدة مرات بينما الاستقلال الإيراني وافق على أن تتاح له الفرصة في المرات القادمة. وأضاف السركال: تمثل الإمارات في لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بأنه لم تتحدد مواعيد التصفيات التمهيدية لكاس أم آسيا لكرة القدم التي ستقام في لبنان العام ٢٠٠٠ وتقرر أن يتم الانتهاء من التصفيات الآسيوية في ١٥ أبريل



كويروش: أداؤنا تحسن وكمجموعة لعبنا بشكل أفضل

خروجنا من البطولة.. لا يعني أننا لم نستفد من الآسياد



كويروش

■ مدرب منتخبنا كارلوس كويروش قال بعد المباراة أنها أفضل من المباراة السابقة بعد أن تحسن فيها أداء اللاعبين، الجانب الدفاعي كان جيدا مقارنة بالمباراة الأولى والشوط الأول نفذ من خلاله اللاعبين من طلب منهم.. ولولا الهدف الذي جاء نتيجة خطأ في اللحظة التي كان فيها علي حسن يتلقى العلاج خارج الملعب وظل مكانه شاعرا دون أن يقوم أحد بتغطية الجهة اليمنى التي جات منها المستديرة التي كانت وراء الهدف الكوري الأول.

وأضاف كويروش أن الفريق لعب كمجموعة بشكل جيد والدفاع اخلق جميع المساحات التي كانت تظهر أمام الخصم في المباراة الماضية.. ولم يسمح للفريق الكوري باستغلال تلك المساحات وبالتالي انعدمت خطورة الفريق الخصم كما شاعهم.

وأبدى كويروش سعادته بمشاركة خمسة لاعبين من المنتخب الأولمبي وهم عبدالله عيسى وعبد السلام جمعة ومحمد إبراهيم وعلي سعيد وكلظم علي الذين قدموا مباراة جيدة وسوف اعطي الفرصة للآخرين في المباراة القادمة.. وحول وجود محمد علي خارج القائمة بعد أن كان أساسيا في مباراة الكويت قال كويروش، لا يوجد سبب معين لإبعاد محمد علي.. والأمر يتعلق بإعطائه فرصة للآخرين وتجربة اللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم بعد.

في اجتماعها أمس ببانكوك

لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي وافقت على طلب العين منافسة قوية لاستضافة الدور قبل النهائي للبطولة الآسيوية



يوسف سركال

الرؤية لم تتضح حول استضافة الإمارات وأوزبكستان لتصفيات آسيا

من سنة ٢٠٠٠... بحيث تكون الصورة واضحة للفرق المتأهلة لنهائيات آسيا التي تقام اعتبارا من ١٢ أكتوبر من العام ٢٠٠٠. وأشار السركال، إلى أنه تم الاتفاق المبدئي مع الدول الواقعة في مجموعتنا لاستضافة المبارات التصفيات منافسة مع أوزبكستان بحيث يقام دور الذهاب في الإمارات والأياب في أوزبكستان أو العكس... وتضمن مجموعتنا منتخبات كل من بنغلاديش والهند وسريلانكا إلى جانب أوزبكستان. وقد شهدت الاجتماعات الأخيرة في لبنان والتي جرت فيها قرعة النهائيات مباحثات حول هذا الموضوع... بحيث يقام الدور الأول في أوزبكستان والثاني في الإمارات إلا أن اتفاقا تمائيا لم يتم بعد وسوف تستمر الاتصالات بين الطرفين بعد نهاية الآسياد.

التركمانيستاني بالإضافة إلى منظم البطولة فريق العين الذي تأهل للدور قبل النهائي إثر تخطيه بطل لبنان فريق الأناضول.

وصرح يوسف السركال، عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي... بأن المنافسة كانت قوية بين عدة دول لاستضافة هذا الحدث... إلا أن اللجنة رأت أن الأفضل لنادي العين لاستضافة عدة منها أن الهلال السعودي نظم هذه البطولة عدة مرات بينما الاستقلال الإيراني وافق على أن تتاح له الفرصة في المرات القادمة. وأضاف السركال: تمثل الإمارات في لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بأنه لم تتحدد مواعيد التصفيات التمهيدية لكاس أم آسيا لكرة القدم التي ستقام في لبنان العام ٢٠٠٠ وتقرر أن يتم الانتهاء من التصفيات الآسيوية في ١٥ أبريل

التركمانيستاني بالإضافة إلى منظم البطولة فريق العين الذي تأهل للدور قبل النهائي إثر تخطيه بطل لبنان فريق الأناضول.

وصرح يوسف السركال، عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي... بأن المنافسة كانت قوية بين عدة دول لاستضافة هذا الحدث... إلا أن اللجنة رأت أن الأفضل لنادي العين لاستضافة عدة منها أن الهلال السعودي نظم هذه البطولة عدة مرات بينما الاستقلال الإيراني وافق على أن تتاح له الفرصة في المرات القادمة. وأضاف السركال: تمثل الإمارات في لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بأنه لم تتحدد مواعيد التصفيات التمهيدية لكاس أم آسيا لكرة القدم التي ستقام في لبنان العام ٢٠٠٠ وتقرر أن يتم الانتهاء من التصفيات الآسيوية في ١٥ أبريل

أحيا آمالنا في الدور الثاني لقاء اليابان غدا... يحدد مصير اليد الإماراتية في الآسياد



■ في مباراة من جانب واحد تسببها تصدعنا من بداية حتى النهاية تمكن منتخبنا الوطني لليد من تحقيق فوز كبير على فنلندا بنتيجة ١٩/٤٠ بعد أن انتهت الشوط الأول لصالح الإمارات ١٩/٢٢... ونجح لاعبونا في الاستفادة من نداء الحكوات والاختلاف القاتلة التي وقع فيها اللاعبين وتمكنوا من مناصرة هو يتبعه في التسجيل كان وراء الفوز الكبير الذي تحقق أمس في المباراة التي جمعت بين الفريقين في الصلة الرئيسية بالقرعة الآسيوية وشهدنا حضور غير غائب عن قائمة المنتخب أمس ثلاثة من عناصر الفريق الآسيوي وهم نبيل عاشور والحارس الأساسي عبد الرحمن نصيب وخليفة يوسف بسبب إصابته... ومع ذلك تألق الفريق بصورة ملفتة في الدفاع والهجوم.

مباراة تحديد المصير وقد أحيا هذا الفوز آمال منتخبنا في التأهل من جديد... بشرط تفوز في مباراة الغد أمام اليابان... وهي المباراة التي ستحدد ملاعب خريفنا لصاعد لنسور الثاني... ويتصدر المجموعة المنتخب الكويتي بتفوز من منتخب ومنتخب مع ليغان وبالتالي فإن فوزنا غدا يمنحنا بطاقة الصعود لنسور الثاني مع توقيت جيد بحساسة تمنحنا مشاركة في الآسياد.



الكويتي الهويدي أفضل لاعب آسيوي لشهر نوفمبر رسمياً



اختير مهاجم منتخب الكويت وفريق السالية جاسم الهويدي أفضل لاعب آسيوي في نوفمبر في التصنيف الشهري للاتحاد الآسيوي في كرة القدم الذي أنشئ رسمياً أمس الأربعاء.

وأختار الاتحاد مدرب الكويت التشيكي ميلان ماتشالا أفضل مدرب، وفريق كشميا انتلرز الفائز بالدوري الياباني أفضل ناد.

وكان الهويدي (٢٦ عاماً) توج هدافاً لدورة كأس الخليج الرابعة عشرة التي أقيمت الشهر الماضي في البحرين مسجلاً ٩ أهداف أي نصف أهداف منتخب بلاده منها خمساً في مرمى قطر مماداً الرقم القياسي المسجل باسم السعودي ماجد عبدالله الذي سجل ٥ أهداف أيضاً في مرمى قطر بأحداث عام ١٩٧٩.

وتتألق الهويدي طيلة ضمن صفوف المنتخب المشارك في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك وقد سجل حتى الآن ٨ أهداف منها رابعة في مرمى متفوليا في ثلاث مباريات يتصدر بها ترتيب هدافين، أي أنه سجل ١٧ هدفاً في مبارياته الثماني الأخيرة من أصل ٢٧ سجلها منتخب بلاده. وبات الهويدي أول لاعب كويتي يتل هذا الشرف منذ استحداث الترتيب الشهري في يونيو ١٩٩٥.

أما ماشالا فنجح في قيادة المنتخب الكويتي إلى الدفاع عن لقبه في كأس الخليج معتمدا أسلوباً هجومياً بحتاً، وهو أحد المرشحين للقتال الذي تل شرف قيادة فريقه إلى إحراز اللقب الخليجي مرتين.

أما كشميا انتلرز فاحرز لقب بطل اليابان بفوزه على جوبيلو ابواتا ١-٢ هدفاً وأياً في الدور النهائي.

الفاثوزن العرب بلقب لاعب الشهر سابقاً

أحرز ١١ لاعباً عربياً لقب لاعب الشهر منذ استحداث الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التصنيف الشهري في يونيو ١٩٩٥. وقد تلت السعودية حمزة الأسد (٧ لاعبين) مقابل مرة واحدة لكل من لبنان وعمان والإمارات والكويت.

والفاثوزن هم:

يوليو ٩٥: السعودي ماجد عبدالله
أغسطس ٩٥: العماني محمد عامر

يناير ٩٦: اللبناني وأرطان غازاريان
فبراير ٩٦: السعودي يوسف الشتيان
مارس ٩٦: السعودي عبيد الدوسري
أبريل ٩٦: الإماراتي بختي سعد
مايو ٩٦: السعودي ماجد عبدالله
يونيو ٩٦: السعودي سامي الجابر
فبراير ٩٨: السعودي سعيد الفوزان
مايو ٩٨: الكويتي جاسم الهويدي

محمد بن همام:

لا يمكن للقارة الآسيوية أن ترضى بمقعدين فقط في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢

ظفر الله المؤذن

يسعى الاتحاد القطري لكرة القدم لطلب استضافة مباريات تصفيات مجموعته المؤهلة إلى نهائيات آسيا للأمم للعام ٢٠٠٠ في لبنان. وتضم مجموعة قطر كلا من الأردن وفلسطين وباكستان ونيبال.

ويقترح الاتحاد القطري تنظيم التصفيات في الدوحة على شكل دوري من دور واحد وبطريقة التجميع. وفي حال موافقة الدول الأخرى ضمن المجموعة فإن الأمر يحال على الاتحاد الآسيوي للاعتماد. أما الموعد المقترح فهو شهر سبتمبر ١٩٩٨.

المعروف أن قطر استضافت تصفيات مجموعتها في تصفيات كأس العالم ٩٨ وتصدرت مجموعتها في الدور الأول. وتسعى قطر أيضاً إلى استضافة مجموعتها ضمن تصفيات سيدات الأولمبية وتضمن المجموعة كلا من الإمارات واليمن.

البعيد ستكون بتثبيت أربعة مقاعد. وحول تصوره للحل قال بن همام أننا نطالب بمقاعد هي ملوكة لقطر. أخرى. ويجب على هذه القارات أن ترضى وتتنازل حتى يعم شيء من العدل في التوزيع وأن كنا لا نتصور أن يكون هناك عدل لاعتبارات كثيرة. المعروف أن القارة الآسيوية كانت تمثل بأربعة منتخبين في مونديال ٩٨ وهي السعودية وإيران وكوريا الجنوبية واليابان علماً أن مونديال ٩٨ طبقت فيه ولأول مرة تجربة الـ ٢٢ منتخباً.

وفي مونديال ٩٤ بالدوليات المتحدة مثلت القارة الآسيوية بولتان وهما السعودية وكوريا الجنوبية لكن في ظل نظام الـ ٢٤ فريقاً. ومن المتوقع أن يأتي الاجتماع الطارئ بتماره وأن يكون ورقة ضغط على القارة الآسيوية حتى تراجع موقعها وتمنح القارة الآسيوية مقعداً ثلثاً.. وذلك أضعف الأيمان على حد تعبير بن همام.

الآسيوي القادم سيكون طارناً وسوف نتناقش خلاله موضوع التوزيع.

ورأى بن همام أن القارة الآسيوية لا يمكن أن ترضى بهذه الحصة الهزيلة.. ومن غير المنطقي أن تتنافس ٤٣ دولة من أجل مقعدين فقط. وأكد بن همام أن التوزيع فيه مظلمة كبيرة للقارة الآسيوية التي تضم خمس سكان الكرة الأرضية فضلاً عن كونها القارة التي تتمتع بأفضل المنشآت الكروية.

وعما إذا كان الفيضا أخذ يعين الاعتبار في اتخاذ قراره بمستوى الكرة الآسيوية قياساً للقرارات الأخرى قال بن همام إن هذه الحجة قديمة والقارة ضئيلة حجمها في السابق ولا يمكن أن يتم هذا التظلم.

وأضاف بن همام قائلاً: كيف لنا أن نرضى بمقعدين فقط ونحن اعتدنا على ثلاثة مقاعد.. مشيراً إلى أن المطالبة على المدى

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي اجتماعاً هاماً وطارناً يوم ١٥ ديسمبر الجاري لمناقشة قرار الاتحاد الدولي الخاص بمنح القارة الآسيوية أربعة مقاعد في نهائيات كأس العالم وتشمل هذه الحصة كوريا واليابان بوصفهما الدولتين المنظمين.

جاء هذا الاجتماع بناء على مبادرة من محمد بن همام عضو المكتب التنفيذي والذي يستل أيضاً منصب رئيس اللجنة الفنية بالفيفا.

ولاشك أن بن همام سيدافع عن مصالح القارة الآسيوية بصرف النظر عن موقعه في الفيفا.

وحول هذه الاشكالية تحدث محمد بن همام فقال إن الاجتماع المزمع عقده في بانكوك

المغرب الفاسي بطلا لأبطال سلة أفريقيا

الاتحاد الإفريقي يلغي نتائج الجزيرة المصرية لمخالفة القوانين

■ الرباط - يدر الدين الأديسي

الفاسي نادي القصور من انغولا وبدا وكان الفريق الغربي بمصنعه للتلقة نبيل السوارتي والكمدوي وكحال عقبة لن تجد أي مشكلة في حسم المباراة لصالحه مستمرا المصم الجماهيري له.. إلا أن نهاية المباراة شهدت تولا كبيرا في جريبات للبار.. حيث ضغط الأفريقيون على الزر، أدفعوا الإيقاع واعتمدوا الهجوم الضاغط وقصوا الفارق، إلا أن خبرة عناصر المغرب الفاسي كانت في النهاية من حسم المباراة لصالحهم وبفارق لا يزيد عن أربع نقاط (١٥/١٦).

في اليوم الثاني بدأ نادي الزمالك بمواجهة الخطوط الأفريقية وكان الزمك مشتركاً في نهاية المباراة الشقية بل تم، طالما أن الخسارة تمتع الخروج النهائي من دائرة التتافس. وبعد مباراة طيغها التتافس الحاد تمكن نجوم نادي الزمالك من الفوز بالمباراة وبفارق خمس نقاط (٢٦/٢٨). وحلت الخطة الموعودة.. أي مباراة القارة بين المغرب الفاسي ونادي الجزيرة المصري.. مباراة حاصرتنا بلقانية والفترة والتشويق في كل لحظة تلك أن المغرب الفاسي تسيد نوعاً ما الجولة الأولى من القمة وسجل بين الجنين والأخر مسبقاً في النقاط.. إلا أن نادي الجزيرة كشف عن خبايا فنية مذهلة في الجولة الثانية وتمكن لاعبيه الأجنبيين الأوكرانيي دميتري والأميريكي تيريس من ربح ثلاثيات كثيرة. إما بالتحكم الكبير في المنطقة الواقعة تحت السلة أو بالاختراق الجانبي وكذا بالتسديد من منطقة النقاط الثلاث. ورغم اقوامة الكبيرة التي أبداها لاعبو الدوري المصري فإن تفليهما يصحح أمراً غير وارد.

توج نادي المغرب الريفي الفاسي من المغرب بطلا لأبطال أفريقيا لكرة السلة في دورتها التاسعة عشرة.. لقب أضافه النادي المغربي للقب الأفريقي آخر كان قد تحصل عليه على مستوى الاتحادية الفائزة بالقبس. وإذا كان هذا التتويج الجديد يحمل في العمق اشارات صريحة على أن كرة السلة المغربية بمقدورها بتوفير الامكانيات وبفضل طيغري أكبر ان تعود مجدداً لمواجهة المنافسة على الألقاب. فإن هذه الدورة التاسعة عشرة التي استضافتها مدينة فاس شهدت تسلسلاً غريباً للأحداث قلبت كل الحوالات وجعلت اليوم الأخير من البطولة المصغرة يوماً مثراً بل وكاركتوريا. تنص لوائح الكونفدرالية الأفريقية لكرة السلة على أن تكون هناك ادوار اقصائية تمهيدية تمر منها الاتحادية الفائزة على القاب وطنية في أن يصبح عدها في النهاية أربعة تستدعي للعب بطولة مصغرة تقام بأحد الدول التي تنتمي إليها هذه الاتحادية الأربعة التي بلغت الأربع النهي. وكانت أدبية الخطوط الأفريقية والمغرب الفاسي (المغرب) ونادي الجزيرة والزمك (مصر) قد بلغت الدور النهائي وحضرت كلها لفاس لتبدأ السباق المثير نحو اللقب القاري. شهد اليوم الأخير مباراة افتتاحية قوية بين الجزيرة أحد أقوى اندية مصر وأفريقيا ونادي الزمالك مباراة كان نادي الجزيرة هو الأقوى فيها وفاز فيها بفارق من النقاط حسمته التواني الأخيرة.. وفي المباراة الثانية واجه نادي المغرب

في خطوة مهمة اختيار أعضاء الاتحادات الرياضية عن طريق الانتخابات في عُمان

مسقط - «الاتحاد الرياضي»، أكد معالي الشيخ محمد بن مرهون المعمرى رئيس اللجنة العامة لأنشطة الشباب الرياضية والثقافية بسلسلة عمان أن هناك مقروعا سيتم اعلاؤه قريباً والمتمثل في اختيار أعضاء الاتحادات الرياضية بالسلطنة حيث سيتم اختيار الانتخابات عن طريق الانتخابات بدلاً من التعيين كما هو متبع حالياً حيث تنص الهيئة حالياً كافة الجوانب بملف به موصفاً أن هذا المشروع يعتبر بداية قوية لارتباط اندية عن قرب بالاتحادات لمعرفة أحوالها ومواردها حتى يكون العمل مستمراً وبناءً بين الاتحادات الرياضية.

وطالب معاليه في ختامه مع وكالة الأنباء العمانية لإقناع الفاس في السلطنة على دعم العمل الشبيبي والرياضي لأن الرياضة أفضل وأسرع وسيلة للتوعية والأعلن عن المنتخبات. وقال أن مشروع مدرسة الموهوبين التي تأسس الهيئة في إنشائه خلال الفترة المقبلة هو مشروع رائد يعني بتطوير المهارات الرياضية الواعدة في السلطنة لتطوير قدراتهم خاصة صغار السن سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية.

إعلان للجماهير

يسر اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم لسباقات القدرة دعوة الجماهير لحضور

أوبريت «فارس العرب»

والذي ستحييه نخبة من نجوم الغناء العربي

(محمد عبده، أحلام، أصالة نصري، ميحد حمد، ومحمد البلوشي)

بالإضافة لأضخم استعراض مصحوب بالليزر والألعاب النارية وذلك على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي في تمام الساعة السابعة مساء يوم الجمعة الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٩٨م. علماً بأن اللجنة العليا ستقوم بتوفير حاقلات لنقل الجماهير من وإلى مقر إقامتهم حسب الأماكن والمواعيد التالية:-

أبوظبي:

- * مواقف الشلال على كورنيش أبوظبي.
- * مواقف أمام نادي أبوظبي للفروسية بالمشرق.
- * مواقف أمام كلية التقنية للطلاب - أبوظبي.
- * مواقف أمام سبينس بالخالدية.

دبي:	الساعة ٣ عصراً مواقف سيتي سنتر.	بني ياس:	الساعة ٤ عصراً أمام جمعية بني ياس.
الشارقة:	الساعة ٣ عصراً مواقف السوق المركزي	الشهامة:	الساعة ٤ جمعية بني ياس
عجمان:	الساعة ٣ بعد الظهر أمام تلفزيون عجمان	الذيد:	الساعة ٢ ظهراً الجامع الكبير.
رأس الخيمة:	الساعة ٢ ظهراً أمام برج اتصالات الجديد	خورفكان:	الساعة ١٣٠ الكورنيش الجديد
أم القيوين:	الساعة ٢ ظهراً النادي العربي بأم القيوين.	ليوا:	منطقة مزيرة أمام جمعية الظفرة التعاونية ١٣٠ ظهراً
الفجيرة:	الساعة ١٣٠ ظهراً أمام المركز التجاري.	بدع زايد:	أمام جمعية الظفرة التعاونية ١٣٠ ظهراً.
العين:	الساعة ٣ عصراً المعهد الإسلامي - جامعة الإمارات.		

تحت رعاية

سمو الشيخ

هزاع بن زايد آل نهيان

رئيس نادي أبوظبي للتحدي الرياضي



مسابقة التحدي الثلاثية. الثالثة

الإمارات العربية المتحدة

يوم الخميس ١٧/١٢/٩٨

التسجيل: من ١١ صباحاً ولغاية ٢ ظهراً

شاطيء الراحة - أم النار

المسافات

٧٥٠ متر سباحة ٢٠/ كم دراجة ٥/ كم جري

ملاحظة: خوذة الرأس اجبارية لراكبي الدراجات

مجموع الجوائز: ٢٠٠,٠٠٠ درهم

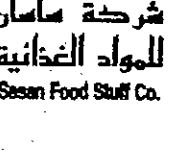
فرق	فردى	ملاحظات
٣-٢-١	٣-٢-١	٣-٢-١
٣-٢-١	٣-٢-١	٣-٢-١
٣-٢-١	٣-٢-١	٣-٢-١
٣-٢-١	٣-٢-١	٣-٢-١
٣-٢-١	٣-٢-١	٣-٢-١

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على:

هاتف/ ٩٧١-٥٠-٦٢١١٨٨١

فاكس/ ٩٧١-٢-٦٥٩١٩٦

الدعوة عامة



يوم الاشتباك في النادي الاهلي عقوبة شديدة على ابراهيم حسن لاعتدائه على عمارة



ابراهيم حسن

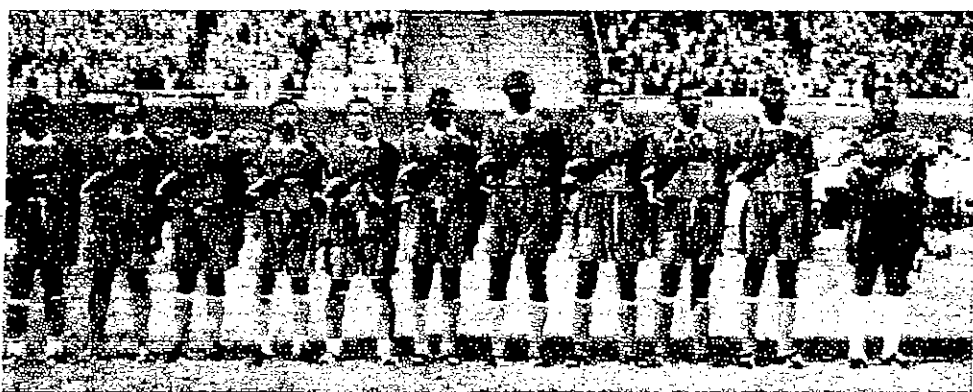
■ القاهرة - «الاتحاد الرياضي»
اجرى ثبات البطل مسير الكرة في
الاهلي تحقيقا لمس مع اللاعبين
ابراهيم حسن ومحمد عمارة بعد
اشتباكهما في تدريب الفريق مساء
امس الاول. ومن المنتظر ان يتعرض
ابراهيم حسن لعقوبة شديدة سواء
مالية أو بعثته عن الاشتراك في
المباريات الا ان العقاب الأخير محل
دراسة بسبب الصعوبات التي تعرض
لها مجموعة من ابرز اللاعبين مثل
سيد عبد الحفيظ ومسلم حنفي واسامة
عراي.

وكان تدريب الاهلي قد شهد
اشتباكا عنيفا بين ابراهيم حسن
ومحمد عمارة في لعبة مشتركة وتطور
الى اعتداء مباشر من جانب ابراهيم
حسن فقام رايدر تسويل بطرد اللاعب
من المرات. فحقيق الجمهور للقرار
وعند خروج ابراهيم حسن من الملعب
سبه احد المشاهدين فطرده اللاعب
وفارت الجمهور.

كنك اشتباك ابراهيم حسن مع
ثابت البطل عندما سله مدير الكرة عن
اشتباكه مع محمد عمارة.
وفي المقابل هدأت الامور قليلا في
الزمالك بعد عاصفة الاشتباك بين
مرتضى منصور عضو المجلس وبينيل
نصير مدير الكرة الجديد. ولا تعرف الى
متى يستمر الهدوء لكن جمهور نادي
الزمالك ابدى اهتماما بمران الفريق
امس الاول، وحضره بكثافة في المركز

الاولى بالمعالي. وقرر فاروق جعفر في
خطوة نفسية سليمة ان يتحرك الفريق
كله في سيطرة ابراهيم حسن في نادي
الزمالك الى الاهلي في المباراة.
من حضور كل لاعب في المباراة
الخاصة. ولعلها تكون بداية جديدة فلا
ليعود الزمالك كعاصلة قطبا للكرة
المصرية لان بدون متفكسته للاهلي
تبقى كرة بلا معنى ولا طعم.

المنتخب السوداني للناشئين يشارك في بطولة الوحدة الدولية



منتخب السودان

قبط المودة خضر طه سكرتير النادي
السابق والذي يعمل بالامارات مسؤولا
رياضيا بنادي بني ياس ابغاه موقفة
بني ياس غير المشروطة.

اكيد العميد محبوب رعمة عضو
مجلس ادارة نادي المودة ان نادي بني
ياس الاماراتي واقى على الشعب
بالسودان في مهرجان تكريم لاعب
المودة المعتزل «بريش» و اضاف ان

لمساعدته في الجهاز الفني مساء اليوم.
على صعيد آخر يحتفل الفريق
مساء غد الجمعة بمرور الذكرى
رئيس اتحاد كرة القدم بمناسبة فوزه
برئاسة اتحاد سكيافا.

مباراتان في الدوري السعودي اليوم

■ تستكمل اليوم مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم
بمبارتين يلتقي في الاولى الهلال والاتفاق المتصارعان على ذيل البطاقة
الثانية في قائمة الترتيب العام بعد الطائي وهي المباراة الاولى التي يخوضها
الحلال الأكثر تكاملا وتخلصا مع الزينى امام فريقه القديم الاتفاق الذي سجل
هذا الموسم افضل حضور له منذ عشر سنوات وبالتحديد منذ مشاركته في
بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بالمغرب بنظير جيل جديد من اللاعبين
يحاول اعادة هذا الفريق الى منصات التتويج. الهلال يحتل المركز الثاني
برصيد ١٢ نقطة والاتفاق ١٠ نقاط في المركز الثالث.

ويخوض الاهلي مع مديرة الجديدة امين دابو امتحانا آخر لاثبات الوجود امام
الرياض بالرياض بعد نجاحه في تجاوز هجر الاسبوع الماضي وتسجيله اول فوز
في الدوري. وتكمن صعوبة المهمة للفريق الاهلاوي في قوة خصمه الذي
يمتلك هجوما ناريًا مكونا من الثنائي فهد الحمدان وداين قلين.
والرياض والاهلي معا متساويان بالنقاط اربع كل منهما ويحتلان مركزين
متجاورين الثامن بالنسبة للاهلي والتاسع للرياض.

كأس الاتحاد القطري

فوز الاهلي وقطر على الريان والوكرة

■ فاز الاهلي على الريان ١-٠ حصر على استاد حمد بن عبد الرحمن بنادي
الوكرة في المرحلة الخامسة من مسابقة كأس الاتحاد القطري لكرة القدم
التشيعية. وسيطر الريان على مجريات اللعب الا ان النتيجة كانت للاهلي
الذي خطف لاعبه خالد سعد هدف الفوز والنقاط الثلاث في الدقيقة ٧٥ من
المباراة التي قادها الحكم ناصر خميس. اثر تسديدة جانبية خدعت حارس
الريان. وشهدت مباراة قطر والوكرة على استاد حمد بن خليفة بلنادي الاهلي
بقبلة الحكم حسن جوهري تسجيل ٨ اهداف باقدام ٤ لاعبين كان نصيب الاول
منها ٦ حملت توقيع عبد العزيز حسن (١٥ و ١٧ من ركني جزاء) وابراهيم
الرميحي (٢٠ و ٢١ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠).

وتقام بعد غد الخميس مباراتان فيليب الاتحاد مع السد على استاد حمد
الكويت بلنادي العربي. والشمال. الذي تعاقب مع العراقي عدنان درجال بعد ان
اقل مدربه الانكليزي آلن جونز. مع العربي على استاد حمد بن خليفة.

رسالة السودان

اسماعيل حسن

■ وصلت دعوة من نادي الوحدة
الاماراتي للاتحاد السوداني يطلب
مشاركة المنتخب الوطني للناشئين في
البطولة الدولية التي ينظمها الوحدة
كل عام وقد وافق الاتحاد على الدعوة
وأخطر الجهاز الفني لاعاد المنتخب
وتجهيزه لهذه البطولة وبدأ المدرب
محمد حسن في تدريب الفريق
للمنتخب خطة اعداد المنتخب لهذه
البطولة. قرر مجلس الراج ان تبدأ
فترة الاعداد للفريق الاول في الثالث
عشر من الشهر الجاري وحتى موعد
السفر الى الامارات للمشاركة في دورة
نادي الشارقة ومن المتوقع ان يقوم
مدرب الفريق ماريا بتسيير برنامج
الاعداد والاسماء التي اختارها



منتخب تونس

استعدادا لمباراته الرسمية مع الجزائر منتخب تونس يلتقي مع اندرخت البلجيكي وميلانو الايطالي وديا اقالة مدرب النجم الساحلي وتعيين الفرقاني

المغرب

عمر غويلة

■ وافاد مصدر من الاتحاد التونسي
لكرة القدم ان المنتخب التونسي
سيجري مباراة ودية مع فريق نادي انتر
ميلانو الايطالي يوم ١٢ او ١٤ يناير في
ميلانو قبل التحول الى الدورة حيث
يقوم بمعسكره التدريبي الأخير والذي
يتحول على اثره مباشرة الى الجزائر.
وجدير بالملاحظة ان المنتخب الوطني
التونسي والذي يشرف على تدريبه
حاليا المدرب الايطالي فرانكو سكوليو
كان فاز في مباراته الاولى في اطار
تصفيات بطولة أمم افريقيا على فريق
منتخب ليبيا بقيادة نجمه جورج وياه
بنجته هدفين لواحد.

اعلن في مدينة سوسة التونسية ان
فريق النجم الرياضي الساحلي الذي
يعد من اعرق وانجح الاندية التونسية
قرر التخلي عن معسكره الفرنسي
فرنديز وذكر عقب التخلي عن بطولة
التي احزها الفريق سواء في بطولة
تونس او في مسابقة كأس افريقيا
لاندية البطولة. فقد اثار هذه النتائج
غضب المرضية غضب انصار النادي
ورئيسه عثمان جنح الذي اقال المدرب
الفرنسي وعوضه بالجزائري علي
الفرقاني الذي كان تولى تدريب فريق
المعسكر التونسي خلال الاسابيع الاولى
من البطولة العالمية قبل ان يتم
الاستفتاء عن خدمته.

الاتحاد العماني اكد تمسكه بالاستضافة

والاتحاد العراقي يدعو للقاء تنسيقي لتصفيات كأس آسيا

عمان

يوسف احمد

■ الاولى المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا
التي ستقام في لبنان العام ٢٠٠٠.
وقد تلقى احمد بن فيصل
الجمعي منسق اتحاد الكرة بالانابة
اتصالا هاتفيا من منسق الاتحاد
العراقي يطلب فيه تحديد موعد لعقد
هذا اللقاء لبحث طلب كيفية اقامة
التصفيات.
الجدير بالذكر ان الاتحاد العراقي
كان قد طلب استضافة التصفيات في

بغداد وخالف الاتحاد الآسيوي الذي
طلب منه التنسيق مع الاتحادات
الأخرى.
من جانبه اكد الاتحاد العماني
لكرة القدم بانه يتمسك بطلب
استضافة التصفيات في مسقط الا انه
لم يخالف الاتحاد الآسيوي حتى الآن.
وقد رفعت لجنة المنتخبات في
اجتماعها الماضي توصية لجلس ادارة
الاتحاد.

■ طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم
عقد لقاء تنسيقي يضم اتحادات
سلطنة عمان وملايكيستان
وقيرقرستان والعراق. لبحث كيفية
اقامة تصفيات المجموعة الآسيوية

أجمل زهرة بين يديك صباح كل سبت

في قمة التعاون وتحقيق الطموح

الجمهورية العربية السورية

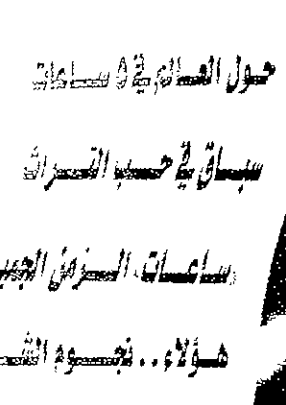
جائزة المرأة العربية

السراج النساء
هدايا ومجوهرات

الوان الجنة

ابني هجول
ام حجة خيرة

عبد الرب ادريس:
حياتي نعمة هاربة
مشاهد بالاسوان
على شاشه رمضان
الكونشرتو الناقص
في مهرجان القاهرة



حول العاصم في
سباق في حساب التميز
بالحضرة...
شعاع...
الاساس...
الاساس...
الاساس...

رئيسة التحرير: عبلة النويس

بعد مونديال ٩٨

شيراك يؤكد دعمه لترشيح باريس لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٨

■ عبر الرئيس الفرنسي جاك شيراك عن سعادته لترشيح مدينة باريس لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٨ مؤكداً أنه سيقدم دعمه للاستضافة الفرنسية. وسيعزز دعم شيراك ترشيح باريس بعد النجاح الذي عرفته لمناخبات كأس العالم في كرة القدم التي احتضنت فرنسا نهائياتها الصيفية الماضية. وكان شيراك أعلن عن ترشيح باريس لاستضافة الحدث الأولمبي باتصاله هاتفياً برئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش أمس الأول، الذي يوجد حالياً في بالكو حيث تقام دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة. وأكد عمدة باريس جون تيبيري إعلان الترشيح خلال افتتاحه مركزاً لتعليم مبادئ الرياضة بالقرب من ملعب «بارك دي برانس».

وأوضح تيبيري أن باريس تملك من الان للانشآت الرياضية التي تستجيب لمتطلبات اللجنة الأولمبية الدولية وبماكلها أيضاً إنشاء القرية الأولمبية، مشيراً إلى أن فرنسا ستستند على «حجج تقنية ومالية من الطراز الأول». وقال «انتي متحمس جداً كي تغزو باريس وفرنسا باستضافة الأولمبياد. سأقدم أفضل الشروط لهذا التحدي الكبير خلال مؤتمر صحفي في ١٧ ديسمبر الحالي بحضور شركائنا في الحكومة والمنطقة والشركات الخاصة والحركة الرياضية».

وأضاف «أن الأمر صعب جداً، خصوصاً وأن أولمبياد ٢٠٠٨ ستعقد في مدينة أوروبية (أثينا). لكن هذا لا يمنع اختيار باريس لاستضافة الأولمبياد التالي، ففرنسا لم تحتضن باستضافة العرس الأولمبي منذ أعوام عدة، وهي تستحق الآن هذا الشرف. وإذا قرنا استضافة القرية الأولمبية في باريس، ستعرفون معلومات إضافية في المؤتمر الصحفي في ١٧ الحالي». وقال سامارانش «أن ترشيح باريس نيا سار بالنسبة إلى الحركة الأولمبية، فالأمر لا يتعلق لترشيح مدينة باريس في كرة القدم، بل فرنسا هي البلد الأم لمؤسس الحركة الأولمبية بيير كوبيرتان». من جهته، عبرت وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية ماري جورج بوفيه عن سعادتها لترشيح باريس وقالت «بعد النجاح الرائع الذي شددته كأس العالم في كرة القدم، ستكون استضافة الأولمبياد فرصة لباريس وفرنسا والرياضة الفرنسية». مضيفة «أنها مستعدة للمساهمة في نجاح باريس عن طريق التنازل والتعاون الكبير مع اللجنة الأولمبية الفرنسية والحركة الرياضية ومجموع الجامعات المحلية».

وسبق لشيراك عندما كان عمدة لباريس أن تقدم ترشيح العاصمة الفرنسية لاستضافة اولمبياد ١٩٩٢ لكن اللجنة الأولمبية الدولية اختارت مدينة برشلونة (إسبانيا) لتعقد. وكانت باريس استضافت اولمبياد ١٩٠٠ و١٩٢٤. وتمكن باريس جميع المعطيات والمؤهلات التي جعلها في وضع جيد لاحتضان العرس الأولمبي، الذي ينظم مرة كل أربع سنوات. وذلك من شبكة ضخمة للنقل (مطاران مصنفان في الترتيب الأول عالمياً وفطارات سريعة وميناء مصنف ثانياً في أوروبا وست اتصالات سريعة مسافتها ٦٠٠ كلم و ٢٠٠٠ كلم من الطرق الممتدة). وثرات ثقافي، وقدره استقبال كبيرة بالإضافة إلى ملعب فرنسا في سان دوني (٨٠ ألف متفرج) لاجراء منافسات كرة القدم وألعاب القوى، وقصر للرياضة (باريس بيرسي) لمسابقات الجمباز والملاكمة والوجو بطولة استيعابية كبرى. وملاعب رولان غاروس لكرة المضرب وملعب «بارك دي برانس».



لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٨

آسيا تسعى الى تعبئة شاملة لمواجهة ترشيح باريس

■ أعلن ترشيح باريس لاستضافة الأولمبياد فاجأنا، إذ أن أوروبا تملك عددا كبيرا من الأصوات ويمكن علينا مواجهته بسرعة وتحديد منسقط ذلك حتى لا تنقسم الأصوات الآسيوية، مضيفا «كنا نتعتقد أن لينا الوقت الكافي، بيد أن دخول باريس في المنافسة غير جميع المعطيات». وسيمت اختيار المدينة المستضيفة الأولمبية ٢٠٠٨ في العام ٢٠٠١ في موسكو حيث يعقد ذلك التحا، ولذا الرئيس الحالي للجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش. وكان سامارانش أعلن يوم الثلاثاء أن «ترشيح باريس نيا سار بالنسبة إلى الحركة الأولمبية».

وقال بعد تلقيه نيا الترشيح خلال اتصال هاتفى مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك «باريس هي باريس، فالأمر لا يتعلق فقط بترشيح مدينة ما، إنه ترشيح خاص جداً، لأن فرنسا هي البلد الأم لمؤسس الحركة الأولمبية بيير كوبيرتان».

■ أبدى المجلس الأولمبي الآسيوي أمس استعداده القيام بتعبئة شاملة لأقامة دورة الألعاب الأولمبية العام ٢٠٠٨ في القرية الآسيوية، بعدما أعلنت فرنسا ترشيح باريس لاستضافة هذه الأولمبياد. ووقع ترشيح باريس المجلس الأولمبي الآسيوي إلى الدعوة لعقد اجتماع في اليومين المقبلين بغية تحديد استراتيجيات مشتركة لتحالف في حصول القرية الآسيوية على تنظيم الأولمبياد. وتقدمت حتى الآن ثلاث مدن آسيوية بترشيحها لاستضافة الألعاب الأولمبية، التي تنظم مرة كل أربع سنوات، وهي: بكين وكوالالمبور وأوساكا (اليابان). وكانت بكين فشلت في استضافة أولمبياد العام ٢٠٠٠ بفارق صوتين فقط عن سيدني التي حظيت بشرف احتضان العرس الأولمبي.

وقال أحد المسؤولين في المجلس الأولمبي الآسيوي أمس في بالكو حيث تقام دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة في

فوز بيكر على ماكروفي مباراة استعراضية

■ فاز نجم كرة المضرب الأثلي بوريس بيكر المصنف ١٠ عالمياً على الجبل الأميركي السلف جون ماكرو ٦-١ و٦-٤ في مباراة استعراضية أقيمت في برلين أمام ٧٨٠٠ متفرج. واستغرق المباراة بين بيكر (٣١ عاماً) وماكرو (٢٩ عاماً) ٥٥ دقيقة فقط، وهو زمن قصير بكثير من المباراة الرياضية بينهما في مسابقة كاس ديفير عام ١٩٨٧ في هارتفورد والتي دامت ٩ ساعات و٣٩ دقيقة وفاز بها الأثلي ٦-٤ و١٠-٨ و٦-١ و٦-٠.

■ أكد بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الأميركي مايك تايكسون أنه سيلتقي مع الجنوب أفريقي فرانسوا بوتزا في لاس فيجاس في ١٦ يناير المقبل، وذلك في أولى مبارياته بعد غياب عن الحلبات منذ ١٩ شهراً.

وقال تايكسون (٣٢ عاماً) خلال مؤتمر صحفي عقده في لوس أنجلوس، «لا أعرف ماذا أقول لقد مضى وقت طويل من دون الصعود على الحلبات».

وتقدم تايكسون مرة جديدة «باعتذار» إلى موطنه هوليويد بطل العالم حسب تصنيف الجمعية العالمية والاتحاد الدولي عندما عضه في أذنيه الأيمن خلال المباراة الثأرية بينهما في ٢٨ يونيو ٩٧. ودفعت لجنة نيغادا الملاكمة في نيغادا إلى سحب الترخيص منه.

■ أضاف تايكسون الذي يبلغ ٥٥ فوزاً منها ٣٩ بالضربة القاضية و٢ هزائم، «لقد تلقت الدرس وسأفهم لكم أنني ستصرف بطريقة لائقة بعد الآن».

وكان تايكسون نجح عام ١٩٨٦ وهو في سن الحادية والعشرين من أن يصبح أصغر ملاكم في التاريخ يفوز ببطلولة العالم للوزن الثقيل، وقد حكم عليه بعد ٤ أعوام بالسجن ١٠ سنوات بتهمته الاغتصاب اضحى منها ٣ أعوام ونصف العام داخل القضيان قبل أن يطلق سراحه بشرط عام ١٩٩٥.

ويواجه تايكسون عقوبة السجن لعدم اعترافه أمام المحكمة في ميريلاند على التهم الموجهة إليه بحرب سابقين وأصابعها بعد حادث سير وقع في ٢١ أغسطس الماضي في ضاحية واشنطن، كما يعنى في النظام القضائي الأميركي الاعتراف بالذنب، وقد يواجه عقوبة السجن لمدة ٢٠ عاماً بمعدل ٦٠ سنوات عن كل تهمة.

وتبدو كفة بوتزا، الذي يعتبر الملاكم الثاني عالمياً في تصنيف ملاكمي الوزن الثقيل بعد هوليفيلد، مرجحة علماً أنه يملك ٣٩ فوزاً منها ٢٤ بالضربة القاضية وهزيمة واحدة.

■ في أولى مبارياته بعد رفع الإيقاف

تايكسون يؤكد لقاءه مع بوتزا في ١٦ يناير

في أولى مبارياته بعد رفع الإيقاف

في أولى مبارياته بعد رفع الإيقاف



من مباراة خلاصو رينجرز الاسكتلندي وبرما الإيطالي



من مباراة مرسييليا وموناكو الفرنسية في كأس الاتحاد الأوروبي

كأس الاتحاد الأوروبي

٣ فرق فرنسية وإيطالية وإسبانية في ربع النهائي سقوط ليفربول أمام سلتا فيجو بملعبه... واوين لم يفعل شيئاً

وبرغم أن اللقاء حاسم، سمح كليميتي لفنسه بترك البرازيلي ديلسون، أغلى لاعب في العالم، على مقاعد الاحتياطيين لأنه لا يجيد محامراته وقتئذ.

وفي ليفربول، سقط ليفربول الانكليزي على ملعبه أشيفلد رود أمام سلتا فيجو الإسباني صفر-١ سجله حليم ريفينغو في الدقيقة ٥٧. فحز ليفربول فوز سلتا ٢-٠.

ولم يستطع نجم ليفربول الشاب مايكل اوين وفاندر روبي فلور في اختراق الشبكة الدفاعية للفريق الإسباني وخداع حارسه الفرنسي ريمار ديتس-ديويل في حين ألقى الروسي الكسندر موسينوف في الفرنسي كلود ماسيلي في دفاع ليفربول مرات عدة.

وجاء الهدف الذي سجله ريفينغو اثر تمريرة في العمق من ماسيلي ليبرز نفة لأعصى سلتا فيجو ويقضي الخطر الذي قد يهتد ليفربول في الوقت المتبقى من المباراة.

وكان سلتا فيجو أخرج استون فيل متصدر الدوري الانكليزي من الدور الثاني، وفي رينجرز، أمام ١٥٢٠٠ متفرج كان التعادل ٢-٢ مع رينجرز السويسري كافيا لمرمها الإيطالي ليروج الدور ربع النهائي كونه فاز نهائياً ١-٠ صفر.

وسجل ماركو ليفيكو (١٦) وفرانسيسكو توتي (٩٠) هدفي روما، والجنوب أفريقي شون براتليت (٨٠ و ٦٠) هدفي رينجرز.

ولم يكن حبيب روما، الذي لم يهزم في مبارياته السبع الأخيرة، بطاقة التحال إلى ربع النهائي مسألة سهلة، وقد تحقق ذلك في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء.

وفي مدريد أمام ٢٠ ألف متفرج، احتاج التتليكو مدريد إلى لعب وقت إضافي كي يتخلص من مواطنه ريال سوسيداد ١-٠ بعد أن فاز في الوقت الأصلي ١-٢ لتتبادل الفئات (الذهب ٢-١). وسجل اليوغوسلافي يوفيفيتش (١٧) و٤٥ من ركلة جزاء (٩٥) وخوسيه ماري (٩٩) أهداف التتليكو، وجازبا (٥٠) هدف سوسيداد.

وفي مستهل اللقاء، سيطر التتليكو على مجريات اللعبة وكان الطرف الأفضل. ومن تمريرة اليمنى وسط مدافعين اثنين وهو على هدف نحو مرتين من المرمى ثم قلبها بطريقة رائعة مقصية خلفية لتاول لها الحارس لصلها من دون أن يمنحها من دخول شبابه (١٧).

وحصل التتليكو على ركلة جزاء اثر خطأ ارتكبه أنثيا نفذها يوفيفيتش نفسه وأحرز منها الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول.

في الدقيقة ٥٠. ومن تسديدة في العمق، انطلق جازبا بسرعة خلف دفاع التتليكو وانقر بالحارس سوسيداد.

وزاد سوسيداد من ضغطه، وعاند الحظ قائدته النيجيري موتو اميجوجو في أكثر من فرصة، وتألق حارس التتليكو أكثر من مرة.

وفي الوقت الإضافي الأول، نفذ البرازيلي ركلة ركنية على رأس كيكو ومنها إلى قدم ماسيلي لتتريص أمام المرمى فاضاع الهدف الثالث للاتليكو (٩٥).

وبعد دقيقة واحدة كاد خوسيه ماري يحسم النتيجة نهائياً إلا أن رأسه انزلت قليلاً عن القائم الأسير قبل أن يعرض في الدقيقة ٩٩ اثر تمريرة في العمق أنفرد على الرجا بالحارس وسدد في المرمى الخالي.

وقبل المباراة بثلاث ساعات، تعرض أحد انصار سوسيداد لأخطم بالسكين من قبل مجهولين أدى إلى توقف في القلب والتنفس داخل المستشفى على الفور وأجريت له عملية جراحية في الحال.

وتسحب في ١٦ الحالي قرعة الدور ربع النهائي، الذي يقام نهاية في ٢ آذار / مارس المقبل وأياه في ١٦ منه.



من مباراة ليفربول ومرسييليا

وفي كوك (١٩) وانيتش (٧٣).

ومنذ البداية، مارس الفريق المحلي ضغطاً على الضيوف وتعين على الحارس كوبيه التصدي مبكراً لتسديدة في كوك بعد فشل ليناريس في اعتراضها (٣). ثم قام الفريق الفرنسي الضغط والتقط أنفاسه بحلول الدقيقة العاشرة بعد لعبة ثلاثية مشتركة كان على لائل تسديدة لأنه في موقع أفضل لكنه ترك المهمة لكافيجيا ففعل الكرة العارضة.

ورغم الأداء الجماعي، لم ينجح النيجيكون في نصف الساعة الأخير في اوراق التحال. وفي الشوط الثاني، لم يحسن ليون استقلال المسلمات الفارقة التي تركها لاعبو بروج، وتبادل الطرفان الهجمات وكذلك تسجل الأهداف فكلت حصة كل منهما ٣ أهداف لينتجى اللقاء بفوز الفريق الفرنسي، الذي تأهل إلى ربع نهائي أحدى الكؤوس الأوروبية للمرة الأولى منذ ٣١ عاماً.

وفي بارما، فاز بارما الإيطالي على رينجرز الاسكتلندي بثلاثة أهداف سجلها الدولي الأرجنتيني المنقل من روما ايل باليو (٤٧) وستيفانو فيوري (١٦) واريكو كيزرا (١٨) ركلة جزاء مقابل هدف للاتني بوج البيرنس (٢٨). وكان الفريقان تتدالا في النهاب ١-١.

ولم يستطع الفريق الاسكتلندي المحافظة على

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

■ تستعمل فرنسا لأول مرة في تاريخها بثلاثة فرق في الدور ربع النهائي (٨ فرق) من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وإيطاليا بثلاثة أيضاً وإسبانيا بأثنين.

وقد تأهل مرسييليا على حساب مواطنه موناكو، وبوردو على حساب جراسهوبرز السويسري، ونيون على حساب كلوب بروج البلجيكي.

أما الفرق الخمسة الأخرى فهي من إيطاليا روما وبارما وبولونيا ومن إسبانيا سلتا فيجو واتلتليكو مدريد.

في مرسييليا، أمام ٤٩٠٠ متفرج، انتهى الدوري الفرنسي بين مرسييليا وموناكو، اللذين تعادلا نهائياً ٢-٢. بفوز الأول بهدف سجله النيجي ابو بكر «يتي» كامارا في الدقيقة ١٨. ورغم حارس موناكو والتتليكو فابيان باريتز، حدد هجوم مرسييليا مرمى خصمهم في الدقائق الأولى عن طريق كروستوف دوجاري (٤)، وأدى لوران بلان كرة مقننة إلى دانيال برافو لكن باريتز كان صامحاً (١١).

واعترض مدافع موناكو النيجيبي محمد كوينتش بطريقة ختسة دوجاري فطرد (٣٦) لكن ذلك لم يؤثر على زملانه طيلة البدة المتبقية من الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، دخل كامارا مكان دوجاري المصاب، وسدد روبري بيريس بعد لعبة مشتركة مع كامارا لكن باريتز تلقى (١٦) قبل أن يحقق أمام كامارا بثلاث دقائق عندما تلقى الأخير

وظهره إلى المرمى كرة من جورفينيك فاحكم السيطرة عليها واقتطعها بيسراه داخل شبك موناكو مسجلاً هدف المباراة الوحيد.

وصعب الهدف من مهمة موناكو ناقص الصفوف ويات عليه تسجيل هدفين لتصحيح الموقف والتأهل لكن الفريقين لم ينجحا في تبديل النتيجة.

وفي بوردو، أمام ١٨ ألف متفرج، فشل بوردو الفرنسي في حز شبابه ضيفه جراسهوبرز السويسري على مدى ٩٠ دقيقة وخرج بتعادل

كامارا بثلاث دقائق عندما تلقى الأخير بروج ٢-٢ بتسجيله خارج أرضه.

وقد وردت اداء حذراً مستعمدا على تعالاه السابق لماسح لضيوف وقتل جميع المحاولات التي قام بها لاعب الوسط يوهان ميكر الذي وجد نفسه محاصراً في غياب زميله على بن عربية الموقوف.

واتخذ المهاجم سيلفان وتلورد، متصدر ترتيب هدافين في الدوري الفرنسي، موقفا متراجعا وقام بمهمة بناء الهجمات وتوزيع الكرات فهدى كرين جيميلين لفرنساو جرينيه (١٦ و ١٧) لم يستفد منهما الأخير الذي سدد أهدافهما بأرأسه وهو سابع نجم حارس جراسهوبرز في ضحا.

وقعت وتيرة الأداء في ربع الساعة الأخير من هذا الشوط الذي لم يتشهد إلا محاولة فرنسية اثر تمريرة عرضية ليكو حاول برونو دا روشا متاحتها فلم ينجح (٥٥).

وخوفا من أن تكسر الجرة بهدف مفاجئ، دخل بوردو الشوط الثاني بخوف وارتبك شديد، ولم يستطع ذلك مع تسديدة خطيرة لمهاجمه لاسلاند (٧٢) ورأسية مسجلة لاعب نفسه اثر عرضية من دا روشا (٧٢).

ورغم طرد لاعب ناراش قبل ١٢ دقيقة من نهاية اللقاء لعرقلة من الخلف لاعب موسامبا، حافظ جراسهوبرز على نظافة الشباك حتى صفارة الحكم.

وفي بروج أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

وفي بروج، أمام ١٥ ألف متفرج، قاد الن كافيخيا عريف ليون الفرنسي إلى الدور ربع النهائي عندما سجل له ثلاثة أهداف من أصل أربعة (١٥ و ١٧ و ١٩) في مرمى كلوب بروج وأضاف فيكتور دوراسو الهدف الأخير (٢١)، مقابل ثلاثة للمضيف تعاقب على تسجيلها في بروج (١٦)

الرياضة

عالم السرا

مختصة

في إحدى مباريات الدرجة الثانية شامدا وسامدا أحد الحكام المعتزلين كان يرافق فريقه أثناء المباراة يطلب من رجل الخط استدعاء حكم الساحة لمناقشة مدرب الفريق المنافس. وعلى طريقة «عشان خاطر عيونك» وأنت زميل لجنة قدام رجل الخط باستدعاء الحكم ودار حديث بينهم لم نسمع مضمونه بعدها انطلق الحكم نحو المدرب «المسكين» وحذره بترده لو تكرر منه ماحدث مع ان المدرب لم ييسر منه شيئا يستدعي هذا التحذير. أما ثلثية لرغبة زميل اللجنة المعتزل فوقع المدرب ضحية الحسوبة التي طلقها رجل الخط لزميله الحكم المعتزل... «وانا وابن عمي على القريب».. وصح النوم يا لجنة الحكم..!

تدريبات

أحد أندية الدرجة الثانية لم يدفع رواتب لاعبيه الأجانب حتى هذه اللحظة. فمما كان من القاضين عن الفريق سوى طلب التبرعات والحنون من خارج النادي لتوفير مبلغ من المال لمساعدة هؤلاء اللاعبين. والقريب بان النادي لديه ثلاثة لاعبين أجانب وليس لاعبان كما هو الحال في اغلب الأندية. ترى كيف يستطيع توفير رواتب ثلاثة لاعبين دفعة واحدة وهو عاجز عن تدبير فواتير الخلف التي انقضت عن النادي فجأة.. نقول لهذا النادي ورئيسه بالتجديف «مد رجليك على قسبر لحافك...»!



عائلتي خريمتي!

مخاض!



ينفذ في العام القادم مؤتمر ضخم تدعو له اللجنة الأولمبية الدولية في سويسرا، يحضره بجانب المختصين والفكرين كل الاتحادات الدولية للالعاب الرياضية المختلفة واللجان الأولمبية الوطنية لمواصلة تكثيف الجهود لمحاربة استخدام المنشطات وانتشارها بين الرياضيين.

لقد فشلت اللجنة الأولمبية الدولية سنوات طويلة من عمرها وخاصة تلك السنوات التي سبقت تولي رئيسها الحالي السيد سمبارتشي في محاربة الاحتراف والاستغلال التجاري للرياضيين لكنها خسرت حريها رغم المداود الذي سكب والجهد الذي بذل.

وكبدل للحرب ضد الاحتراف تحولت اللجنة الأولمبية بكنيتها لمحاربة المنشطات في المنافسات الأولمبية وغير الأولمبية وقد صرفت اللجنة الأولمبية الدولية أموالا ضخمة في حربها هذه تحسبنا لادوات وتكنولوجيا الاختبار لاكتشاف المتعاطين واصدرت قائمة مطولة من المخطلورات والمنوصات ظلت تصيف لها كل يوم مخطورا جديدا لا يجوز للرياضيين تناوله والا أوقع الرياضي نفسه -

إذا اكتشف - تمت طائلة العقوبات الصارمة. وتبدو الحرب ضد المنشطات في مداما البيد او حتى القريب خاسرة كالحرب التي كفت ضد الاحتراف لأسباب متعددة يمكن ان نورد منها:

١ - ان استخدام المنشطات على ما فيه من مأخذ هو نتاج طبيعي لتكريس التشديد السائد حاليا على احراز النصر والفوز بأطول وقت والميداليات وعليما ان تذكر انه مادام الفكر الأولمبي نفسه والقيم الأولمبية قد تجاوزت او تحولت عن مقولات مؤسس الأولمبياد الحديثة - دي كوبرتان - الذي كان يرى ان القيمة الحقيقية في الرياضة هي في المشاركة وبذل أقصى الجهد وليس في الفوز... وايضا مدامات الدورات الأولمبية الآن في طريقها لان تفقد عايتها المتعقلة في مشاركة جميع اللجان الأولمبية فيها بحسبانها مخرجنا لجمع شباب العالم اجمع بعد ان أصبحت المشاركة فيها مقصورة على اللاعبين المؤهلين الذين يبرزون حدا اثنى من المستوى الفني يصعب تحقيقه على كثير من رياضيي عدد كبير من الدول. وهكذا يتحول الذي طرأ على الحركة الأولمبية فكريا وممارسة فان مستوى المنافسة والفوز فيها هما الآن محسوسان الأساس والقيمة الحقيقية للنشاط الرياضي ومادامت المنشطات ترفع من مستوى المنافسة وتزيد من فرص الفوز فيها فتعجز للمنشطات.

٢ - ان محاربة المنشطات تحت شعار ضرورة مساواة الفرص أمام المتنافسين فيه تغلق كبير لأن المساواة أصلا معدومة بين الرياضيين على نطاق العالم فالشارع بين رياضيي الدول الصناعية الغنية ورياضيي دول العالم الثالث والدول الفقيرة كبير جدا. ليس فقط من جهة الألعاب والمعدات المستعملة في التدريب والاعداد ولكن ايضا من الناحية العلمية والمعرفية والطبية والبيولوجية والفنية.

٣ - ان الصراع بين الراجين لاستعمال المنشطات بين الرياضيين في منافساتهم الرياضية وبين الرياضيين وفي مقدمتهم اللجنة الأولمبية الدولية حتى الآن يحكمه التطور والمعرفة العلمية ومتفق عليه ان السابق بينهما لن ينتهي لصالح الرافضين لأنه من الممكن بتطور المعرفة العلمية ان تستعمل منشطات يصعب او يستحيل اكتشافها وأثبتها.. ومادامت الحركة من الناحية العلمية خاسرة لا محالة فما هي الحكمة في صرف ملايين الدولارات في تحسين المختبرات وادوات الاكتشاف وفي عمليات الاختبار مدامات هي في الآخر قاصرة؟ انيس الفضيل ان توجه هذه الملايين في تحسين الألعاب وادوات التدريب وتحسين اعداد الرياضيين على نطاق العالم كله فنيا وبنديا ونفسيا وعقليا.

٤ - ان اللجنة الأولمبية الدولية أصبحت الآن واحدة من اغنى المؤسسات في العالم بما تحفقه من عائد غير تفرقة الدورات الأولمبية الصيفية والشتوية بسبب المتعة والانتارة التي تصاحب منافسات الدورات الأولمبية واستمرار المتعة والانتارة مرموقة ليس فقط بالفوز في المنافسة القريبة ورفع العلم وعرف السلام ولكن بالاستمرار في تعليم الاقسام ومادام الانسان لا يستطيع في نهاية المطاف بقدراته البشرية الخالصة بدون منشطات او مساعدات كيميائية ان يتخطى ارقاما معينة فالدورات الأولمبية محددة في المستقبل بفقدان اهم عامل للمتعة والانتارة وبالتالي محددة بفقدان تلقى شركات التلفزيون او العائد المالي الضخم.

ولا احسب ان اللجنة الأولمبية الدولية مستعدة لذلك خاصة بعد ان ذاقت حلاوة المال وعليه فليس مستبعدا ان يشهد القرن القادم تخفيفا للحرب ضد المنشطات بداية بتقليص قائمة المنوعات والمخطلورات لتضم فقط تلك الانبياء التي ثبت ونسبة كبيرة ضررها للإنسان انتفاء الى رفع شعار ونعم للمنشطات كما رفع شعار نعم للمعتزقين.

* رئيس اللجنة الأولمبية السودانية السابق

ديفيد بيكهام وزوجته بوبلي سباريس في زيارة خيرية لمستشفى الأطفال



٥٥ قدام نجم الانجسترا الدولي وفريق مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام وزوجته الحسنة فكتوريا آدمز (بوبي سباريس) عسيرة فرقة فتيات التوايل بزيارة احد مستشفيات الأطفال. حيث قضيا وقتا ممتعا أثناء فيه المصحة والسعادة في نفوس الأطفال الرضى وخففسا من مشاكلهم والأمهم.

وقالت جولي ديفينشورت والدة احد الأطفال «لقد كانا رائعين في حديثهما مع الأطفال. حينما علم الأطفال بالزيارة المفاجئة هللاو فرحا وانفجرت اساريرهم. وكانت حق لحظات مبهرة».

تجدر الإشارة الى ان بيكهام وزوجته يتوقعان مولودهما الأول في بضعة شهور. وقالت إحدى الممرضات «مع توقع مولودهما فانهما بالمثل عفر كان مشاكل الامراض التي يواجهها الأطفال». وكان بيكهام قد احدى احد الأطفال في نهاية الزيارة علما لفريق مانشستر يونايتد. قدام بومعه على الفور فوق سريره.

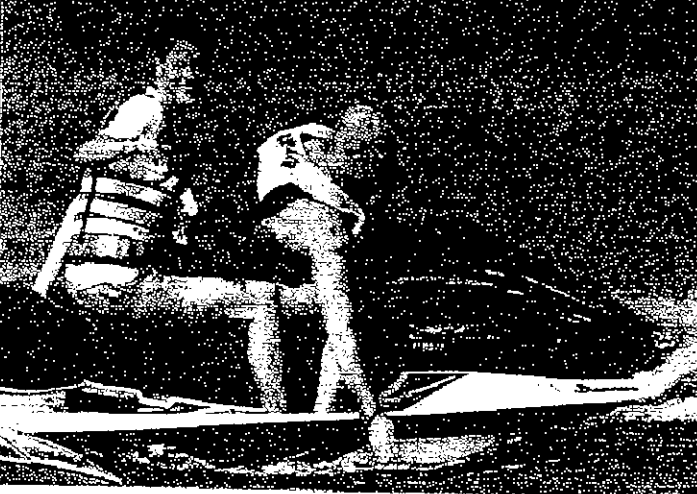


فايبان باريتز وليندا ايفانجيلستا في نزهة بحرية في سان تروبيز

٥٥ بعد عشاء كأس العالم قرر حارس مرمي فرنسا الدولي وفريق موناكو الاصلح فنيان باريتز قضاء فترة من الراحة والاستجمام في سانت روبيه مع خطيبته الحسنة عارضة الأزياء النافذة ليندا ايفانجيلستا.

وبعد جولة بالبراجة النارية المائية. اراد الاثنان اخذ حمام شمس على سطح زورق بلاستيكي في عرض البحر. الا ان ليندا انزلت فسقطت في الماء وبللت ثيابها.

وكانت ليندا قد انقضت عن خطيبها السابق كايل ماكلانشان قبل عدة اشهر. ثم اتفقت بشايبان في ملهى ليلى فكان الحب من اول نظرة. وكان فايبان قد ارتبط بملافة عاطفية مع الاميرة ستيغاني من موناكو. الا انها لم تستمر طويلا.



جورج جراهام مدرب توتنهام عرسا

وجه جورج جراهام مدرب فريق توتنهام هوتسبير اللندني رقاء الدعوة لأصدقائه وضيوفه لحضور حفل زواجه من الاميركية الشقراء سوشميت يوم الاحد (١٣/١٢/١٩٩٨). وحذا في الزيجة التقليدية لجراهام الذي انفصل عن زوجته الأولى وام ولديه ماري قبل بضع سنوات. والتقى جراهام بعروسه الجديدة شميدت في احدى مباريات نادي ارسنال اللندني الذي كان يديره في السابق. واتفقا على الزواج. وهي امرأة مطلقة وام أربعة أطفال وتقيم حاليا في الولايات المتحدة.

الان ان الشبيء المشير للندشه ان جراهام لم يوجه الدعوة لانه دافيل (٢٢ سنة) وابنته نيكول (٢٨ سنة) وعشيرة وام لطفل) لحضور زواجه على الرغم من علاقته الحميمة بمهما. وقد اعرب دافيل عن استغرابه لذلك ولكنه امتنع عن التعليق.

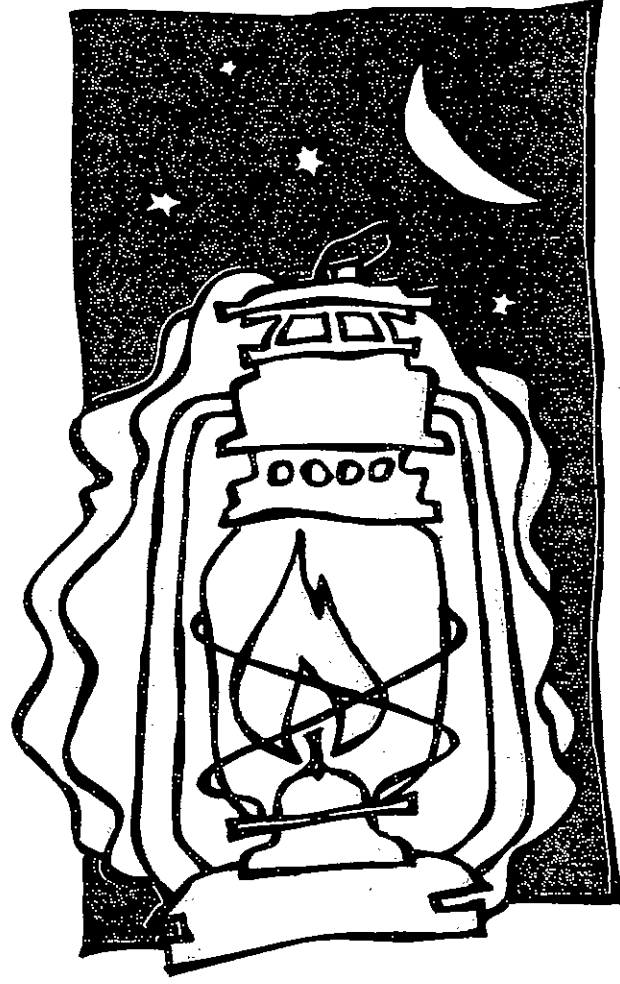
وتعمر شميدت مشاهدة مباريات كرة القدم وتمارس ايضا لعبة تنس المضرب وركوب الخيل.

ويعتبر جراهام الانكليز في يبلغ من العمر ٤٥ عاما من أمير وكافا المرين في الدوري الانكليزي وسبق له اللعب في فريق ارسنال في السبعينات ثم تولى تدريب الفريق لاحقا واحرز معه عدة بطولات محلية واوروبية. الا انه تم إيقافه لمدة عام اثر اتهامه بتلقي عمولات من انتقال لاعبين. ثم عاد بعدها ليتولى تدريب فريق لينز يونليت في عام ١٩٩٦. ثم تركه قبل شهرين ليتولى تدريب فريق توتنهام هوتسبير اللندني الخصم اللدود للفريق ارسنال. (عن الصنادي ميرور)



رمضان دبي، خير لك وعطاء للغير

شهر
العطاء



في دبي

من ١٥ ديسمبر ١٩٩٨ لغاية ٢٣ يناير ١٩٩٩
من ٢٦ شعبان لغاية ٣ شوال ١٤١٩

أكثر من ٤,٧ مليون درهم جوائز نقدية ٢٠٪ منها مخصصة للأعمال الخيرية

الجائزة الكبرى
١,٥ مليون درهم

الجائزة الأسبوعية
٥٠٠,٠٠٠ درهم
(لمدة ٥ أسابيع)

الجائزة اليومية
٢٠,٠٠٠ درهم
(لمدة ٢٩ يوماً)

غرفة تجارة وصناعة دبي تقدم لكم مفاجأة سارة وهي "شهر العطاء في دبي" التي تقوم بتنظيمها ضمن مساعيها المستمرة والتزامها الدائم بدعم حركة التجارة في دبي. وتعد "شهر العطاء في دبي" حملة ترويجية فريدة من نوعها لأنها تمنح المتسوقين فرصة الفوز وتمنح غير القادرين فرصة للحياة. كل ما عليكم عمله للمساهمة في هذه الفرصة الخيرة هو أن تنفقوا ١٠٠ درهم لدى أحد المحلات المشاركة بالحملة في دبي. فقد تربحوا أحد السحوبات اليومية أو الأسبوعية أو قد تفوزوا بالجائزة الكبرى. فاحرصوا على التسوق في دبي خلال شهر رمضان، واعلموا أن دبي ليست مدينة التجارة فحسب وإنما مدينة العطاء أيضاً.

تنظيم غرفة تجارة وصناعة دبي.



غرفة تجارة وصناعة
دبي

للتسجيل في الفعالية (للتجار): يرجى زيارة مبنى غرفة تجارة وصناعة دبي، الطابق الثاني أو زيارة موقعنا على الإنترنت: www.dcci.org
هاتف: ٢٠٢٨٥٥١، ٢٠٢٨٥٥٢، ٢٠٢٨٣٣٨ - فاكس: ٢٠٢٨٥٥٣

يضم ٤٣٢ غرفة ومراكز مؤتمرات متطورة

«جراند حياة» أحدث فنادق دبي يفتتح العام ٢٠٠١

دبي - «الاتحاد»

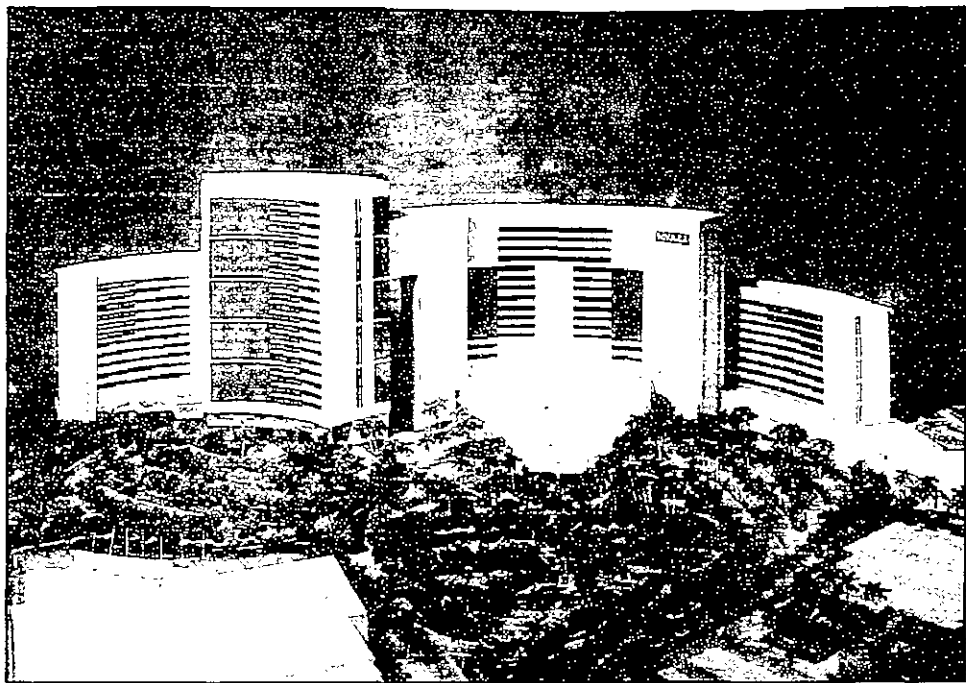
أعلنت «حياة انترناشيونال» المحلية عن توقيع اتفاق لإدارة ثاني فندقها بدبي وهو فندق «جراند حياة» دبي، المتوقع افتتاحه العام ٢٠٠١ ويضم ٤٣٢ غرفة.

وأشارت الشركة إلى أن مكتب أركيكتيك انترناشيونال للاستشارات الهندسية بدبي قام بتصميم الفندق الجديد، فيما تم إسناد أعمال التصميم الداخلي لشركة جيسون بيكرين بلوفايت المتحدة، وسيكون فندق جراند حياة في ثاني فنادق سلسلة جراند حياة في الشرق الأوسط بعد فندق جراند حياة عمان الذي سيفتتح في يناير المقبل.

ويقول اندرو اشمو مدير التسويق بالشرق الأوسط وأفريقيا والكمونول في حياة انترناشيونال خلال مؤتمر صحفي مساء أمس الأول أن الفندق سيضم ٤٣٢ غرفة، ٤٩ «سويت» وغرفاً للأطفال و١٦ أجنحة وتضم ٢٠٠٠٠ متر مربع، ويضم أيضاً مكتبة واحدة «رويل»، كما يضم مساحاً خاصاً بحمامات مياه ساخنة و«جيسون بيكرين» ويضم ٩٩ غرفة توفر أعلى درجات الخصوصية والرعاية للزلاء.

ويضم الفندق قائمة طعام كبيرة تشمل عدداً من المطاعم الشهيرة ومنها «نيو بورت» وجول «الشرن» «ميدريان» و«شيتا» و«فرش» و«سيد» و«سان سباستيان» وإيطاليا «ليان» و«سورستر» إلى جانب مجموعة من المقاهي ومركز الترفيه.

ويضيف اشمو، أن جراند حياة



فندق حياة ريجنسي الجديد

دبي سيضم مركزاً ضخماً للمؤتمرات، يستهدف جذب المؤتمرات الكبرى مساحته ٨٠٠ متراً مربعاً وتتمتع لـ ١٠٠ شخص لفعالات العشاء، كما يضم الفندق ١١ غرفة للاجتماعات بأحجام مختلفة تتسع لـ ١٥ إلى ٧٥ شخصاً.

ويضم الفندق أيضاً مركزاً رياضياً ونادياً صحياً وملاعب للتنس.

مزدودة بأحدث التقنيات. أما القاعة المستوعبة فتقام على مساحته ٨٠٠ متراً مربعاً وتتمتع لـ ١٠٠ شخص لفعالات العشاء، كما يضم الفندق ١١ غرفة للاجتماعات بأحجام مختلفة تتسع لـ ١٥ إلى ٧٥ شخصاً.

ويضم الفندق أيضاً مركزاً رياضياً ونادياً صحياً وملاعب للتنس.

افتتاح فندق حياة شرم الشيخ بمصر في الربع الثالث من العام المقبل.

وحياة ريجنسي دبي يوفر خدمة معلومات حول «اليورو»

من ناحية ثانية أعلن فندق حياة ريجنسي دبي عن توفير خدمة معلومات أسير صرف «اليورو» اعتباراً من أول يناير المقبل، وهو موعد طرح العملة الأوروبية الموحدة.

وقال الفندق في بيان أصدره أنه ومع إدخال نظام الإنترنت لشبكة المعلومات الخاصة بالفندق سيعمل حياة ريجنسي على توفير مياكنة التنبؤ مع عمله «اليورو» مع التركيز على جودة الخدمات المقدمة للعملاء في إطار خطة تستهدف وضع حياة انترناشيونال في مقدمة صناعة الفنادق مع دخول الألفية المقبلة.

وأضاف البيان: في ظل انتماء مجموعة كبيرة من عملائنا لقطاع الأعمال فإن توفير المعلومات النقدية يصبح مسألة حيوية للعديد من الضيوف، وهو ما دفعنا لاعمال هذه الأهمية طرح «اليورو» وسيتوفر توفير كافة المعلومات المتعلقة بـ «اليورو» أسير صرف ومعلومات مالية أخرى للعملاء.

وأشار الفندق إلى أنه يتسق حالياً مع المؤسسات المصرفية لتوفير هذه الخدمة وربط الفواتير والخصومات بالفندق مع نظام «اليورو»، مشيراً إلى أن الخدمة إدارة الفنادق تعد مرتبة بما يكفي للتعامل مع أي نظام حسابات مزوج.

«هاردوير».. أول معرض متخصص في التجهيزات واللوازم المنزلية يقام في دبي بمشاركة ٢٠٠ شركة العام ٢٠٠٠

دبي - محمد الصديقي

تقام بدبي مطلع العام ٢٠٠٠ أول دورة من معرض «هاردوير» الأجهزة والمعدات واللوازم المنزلية التي يستخدمها الأفراد في الحياة المنزلية.

وسيقام المعرض بمركز دبي التجاري العالمي وتنظمه «إيبك»، وهي إحدى الشركات الجديدة العاملة بقطاع تنظيم المعارض في الدولة ويستمر المعرض من ٦ إلى ٩ فبراير ٢٠٠٠.

وسيفرض المعرض فرصة ممتازة للمستهلكين لعرض أحدث التجهيزات واللوازم المنزلية والخدمات الخاصة بها في أسواق الشرق الأوسط.

وتوقع مصادر الشركة المنظمة أن يستقطب «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

والمعدات المنزلية بالسيارات، ومعدات إعادة التصنيع، ومستلزمات الخبز، واللوازم الخاصة بتربية الحيوانات الأليفة، والمنتجات الخاصة بالحدائق وما يتعلق بها، كما يشهد المعرض عروضاً للمستهلكات المنزلية المختلفة التي تضم الأدوات المنزلية، ومعدات المطبخ وتجهيزات الطعام، والمنتجات الخاصة بالرعاية المنزلية وتنظيفها.

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

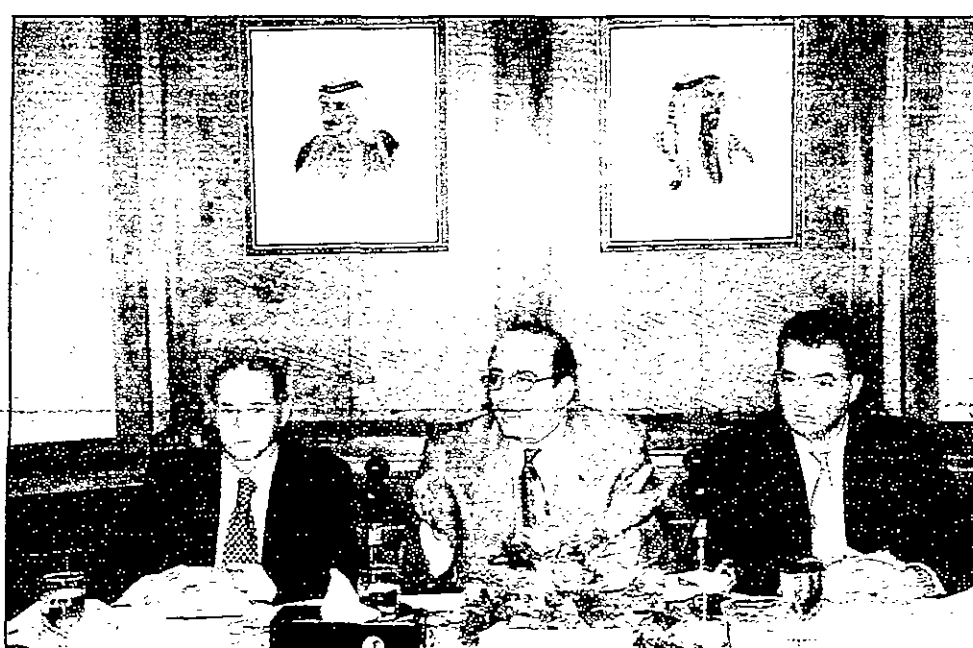
وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

«هاردوير».. أول معرض متخصص في التجهيزات واللوازم المنزلية يقام في دبي بمشاركة ٢٠٠ شركة العام ٢٠٠٠



مؤتمر صحفي لانتقال عن معرض «هاردوير»

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

وأشار مدير عام «هاردوير» الذي تقرر إقامته بدبي في توريه الأولى ما بين ١٨٠ و٢٠٠ شركة دولية متخصصة، وستضم قائمة العروض أحدث المعدات المنزلية المعروفة باسم «صناعات بنفكس».

الخميس ٢١ شباط ٢٠٠٠ هـ، الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٩٩ م

هكذا حدث لأحد



عبدالله بن خديعة من وفد منظمة «كولاب» (تصوير: اسماعيل قبلي)

قرية دبي للشحن تستقبل وفداً لترويج المواد الغذائية الاستوائية

دبي - «الاتحاد»

تأتي ضمن الزيارات المستمرة من جانب شركات الطيران والشحن والشركات التجارية للقرية، والرامية لاستقطاب وجذب تلك الشركات لاتخاذ قرية دبي للشحن حلقة وصل بين دول الخليج والشرق الأوسط ودول العالم المختلفة.

وأضاف أن القرية تتعامل حالياً مع نحو ٩٠ شركة طيران عبر دبي، وهو ما يعكس على حركة الشحن في القرية، خصوصاً مع اهتمام دبي بنمو قطاع الشركات والشحن عبر مطارها الدولي، والعمل على ترسيخ ربط دبي بنحو ١٢٠ محطة على المستوى العالمي.

وقد أطلع وفد منظمة «كولاب» وكولاب «خلال الزيارة على التطورات الراهنة بالقرية ومبنى التقدم في مجال الخدمات ومعدات الملاحة، ودعا الوفد إلى تعزيز التعامل في شتى المجالات بما يقدمه الطرفان.

يبحث وفد من منظمة «كولاب» المتخصصة في الترويج للمواد الغذائية والفاكهة الاستوائية لدول أفريقيا وأوروبا مع عبدالله بن خديعة مساعد مدير قرية دبي للشحن أمين الفرص المتاحة أمل المنظمة للتعاون مع القرية، وتوسيع نطاق عملياتها التجارية عبر دبي خاصة بعد ارتفاع عدد شركات الطيران المتعاملة مع القرية إلى ٩٠ شركة.

وأشار الوفد إلى أن دبي على الوعد الزائر امكانيات وتسهيلات الشحن المتاحة بالقرية، وخطط التوسعات البالغ تكلفتها ٢٢٠ مليون درهم بقرية الشحن لزيادة سعتها، ولتعزيز مكانتها كأحد أكبر مراكز الشحن على مستوى العالم.

وقال عبدالله بن خديعة أن زيارة وفد منظمة «كولاب»

رفض دعوى بنك باكستاني ضد شركة صرافة في دبي

دبي - «الاتحاد»

رفضت محكمة أول درجة بدبي الدعوى القضائية المرفوعة من بنك مسلم التجاري الباكستاني ضد شركة «إيه. آر. واي» الدولية لصرافة بدبي والتي اتهمها فيها بتحويل ١٠ ملايين دولار من البنك في باكستان إلى حسابها في أحد المصارف بالولايات المتحدة بطريقة غير قانونية.

وقالت المحكمة في معرض الرد على الدعوى أن الوثائق التي قدمها البنك لا تثبت صحة الادعاء، وتم إصدارها في توقيت يعقب رفع الدعوى، وهي ألة غير مقنعة للمحكمة لأنها صدرت في ظروف معينة وتم تكييفها لخدمة غرض قضائي.

وأضافت المحكمة في «إيه. آر. واي» الدولية للمرافعة وثائق ومنها قرار شرطة دبي بأن لا وجه لادعاء ضدها لعدم وجود الدليل، وعدم صحة المعلومات التي قدمها البنك الباكستاني.

وأكدت المحكمة في الوقت نفسه صحة اختصاصها بنظر الدعوى نظراً لأن الشكوك في مقصد يعملون في الامارات، ورفضت المحكمة طلب البنك بأن تسحب الشركة كافة الوثائق والدفاتر الموجودة لديها للمحكمة، واكتفت بما قدمت الشركة من وثائق، وقالت المحكمة أن عملية تحويل الأموال على ١٩٩٤ و١٩٩٥ تمت بطريقة قانونية، وجاءت لتسوية التزامات البنك لصالح الشركة، وعلى يد مدير العكس أثبت ذلك، كما تشير الوثائق المقدمة إلى أن مجلس إدارة البنك الباكستاني أقر الاتفاقيات التي تم على أساسها تحويل الأموال، وبالتالي فإن تحويل سليم وقانوني.



ندوة شركة أوميجا في دبي (تصوير: سمير قبلي)

«أوميجا» تطرح ١٤٠ منتجاً بالدولة وفق استراتيجية الحفاظ على البيئة

دبي - «الاتحاد»

أعلنت أوميجا للزيت والشحوم تطوير منتجاتها وطرح منتجات جديدة بأسواق الامارات ملتاثاً مع حركة النمو الصناعية المتلاحقة بالدولة.

وأوضح محمد جمال مدير التسويق والبيعيات بشركة سعيد الصغير «أوميجا» أن شركات كبيرة بالدولة مثل دولي دبي للمواصلات والفنادق الكبرى انضمت لقائمة العملاء، مشيراً إلى «الاتحاد» على هامش ندوة عقدت بدبي أن المبيعات تنمو بمعدل ١٠٠٪ سنوياً منذ بدء دخول السوق قبل ٢٠ شهراً، كما يتوقع العمل بمعدل ٢٠٠٪.

وأضاف أن الشركة تطرح بالأسواق ١٤٠ منتجاً، ومن أهم اهدافها تعزيز الاستثمار في المعدات والمكينات وتقليل الحاجة للصيانة، وإلازم هو الحفاظ على البيئة داخل الامارات، استلزاماً مع نجاح حكومة الامارات بإنتاج كافة العناصر الفنية بعمالية البيئة من التلوث.

وأوضح أن المقر الرئيسي «أوميجا» في إسرائيل، وحصلت على «الغزو» ٩٠٠٢، وتمتلك شخلة ضمام بطول ٦٠٠ متر في إسرائيل لحماية المعدات والمباني المستخدمة لمنتجاتها.

وأوضح أن الاستراتيجية العامة في العصر الحالي تعتمد تقليل تكاليف الصيانة وإطالة عمر المكينات عن طريق الجودة في المنتجات التي تستهلكها، باستخدام خامات البترول البراقية واستبعاد استخدام المنتجات الاسفلتية في تصنيع الزيوت.

وكانت الشركة قد نظمت أمس الأول ندوة حول الزيوت والشحوم وبيئة الاستثمار الأمثل للمعدات بدبي حضرها أكثر من ٢٠٠ مسؤول بالشركات بدبي.

«تي إن تي» تعقد مؤتمرها الإقليمي في دبي

دبي - «الاتحاد»

عقدت «تي إن تي إكسبريس» مؤتمراً إقليمياً بشرك الشرق الأوسط في دبي، حيث جرى استعراض تطورات عمل الشركة في المنطقة.

وقال جيف كار مدير عام الشركة في الشرق الأوسط أنه تم خلال المؤتمر إطلاق هوية الشركة الجديدة التي سيظهر شعارها على كافة المنتجات ومنتجات التوصيل في المنطقة.

وقد حضر المؤتمر ما يزيد على ٢٠٠ موظف من «تي إن تي» وشغل المؤتمر محاضرة لرون أكيبيسون عن الشفافية في الإدارة بين مجالات الأعمال والريادة.



أليس الحلاف يتسلم الشهادة

مايكروسوفت تطرح تقنيات متطورة لخدمة نزلاء الفنادق ورجال الأعمال عبر الإنترنت

دبي - «الاتحاد»

بفضل تطور الفنادق والمطاعم أيضاً، مشيراً إلى نمو السوق المحلي أسرع من غيره من أسواق العالم. ما دفع مايكروسوفت إلى التركيز على توفير تطبيقات عالية التطور بهذا السوق.

وقال فرناندو أن التقنيات الجديدة لمايكروسوفت توفر الخدمات التقنية التي تقدمها مراكز رجال الأعمال في الفنادق، حيث يمكن للزلاء القيام بأعمالهم بخصوصية تامة في الوقت الذي توفر فيه الخدمات الخاصة بالأنظمة والتي توفر إمكانات كاملة للوسائط المتعددة في كل غرفة من غرف الفندق لتتيح تطبيقات متقدمة، أي لها توفر خدمات حائلة جديدة.

أدخل مصفراً، يصبح بإمكان النزلاء مشاهدة التلفزيون أو الفيديو، وتصفح الإنترنت وتحميل واستخدام تطبيقات الأعمال مثل مايكروسوفت وورد، وإكسل.

كما تضمنت الندوة استعراضاً لحلول صناعة الخدمات السياحية مثل تطبيقات إدارة المقاربات والمحجوزات المركزية المبنية على بيئة ونود، بالإضافة لعروض قدمها متخصصون من شركة «فاستا» و«أنتراكتيف تكنولوجيز» و«دومينيك كميستور» و«تيلياما تيكس» و«دومينيك برولويك».

وقال جون فرناندز مدير قسم شؤون عملاء الإنترنت في مايكروسوفت الخليج أن دولة الامارات وبخاصة دبي تعد مركزاً عالمياً لخدمات الضيافة، وذلك

نظمت مايكروسوفت الخليج ندوة حول تقنيات جديدة لخدمات النزلاء وإدارة المقاربات، حضرها عدد كبير من المسؤولين التنفيذيين ومراكز خدمة العملاء في دولة الامارات.

وتضمنت التقنيات الجديدة التي عرضتها مايكروسوفت لأول مرة في الشرق الأوسط وهي مبنية على بيئة مايكروسوفت القسبية (ويندوز إن تي) والتي تمكن الفنادق من تقديم مجموعة من الخدمات الإضافية للنزلاء، تتضمن التلفاز بالإنترنت وتبرمجيات الاتصال وتلك من غرفهم، باستخدام صندوق يثبت فوق جهاز التلفزيون ولوح مفاتيح

غرفة دبي تدعو رجال الأعمال في الدانمارك لإقامة مشروعات صناعية مشتركة في الامارات

دبي - «الاتحاد»

دعت غرفة تجارة وصناعة دبي الدانمارك لتوسيع تعاملها الاقتصادي في الامارات العربية المتحدة بحيث يشمل إقامة مشاريع صناعية مشتركة إلى جانب الخدمات وزيادة التبادل التجاري.

وقال عبدالرحمن الطيوي مدير عام الغرفة لدى استقبله السفير الدانماركي «سفين ريك» و«جورج» أن الدانمارك كانت من أوائل الدول التي بدلت إلى تأسيس مركز تجاري لها في دبي واستطاعت من خلال ذلك تنمية تعاملها التجاري مع المنطقة بفضلها.

وأشار مدير عام غرفة دبي إلى أن المنافسة المتزايدة التي تواجه الموردين إلى اسواق الامارات، وقال أن ذلك دعا إلى قيام العديد من المنتجين بتأسيس مراكز إنتاجية بالامارات ليكونوا في وضع أفضل من منافسهم وأغرب الطيوي عن ترحيب غرفة دبي باستقبال وفود رجال الأعمال الدانماركيين واستعدادها لتوفيرهم على فرص العمل المتاحة وعقد لقاءات لهم مع نظرائهم من رجال الأعمال في الامارات لبحث المشاريع المشتركة التي يمكنها تحقيق المصالح المشتركة للطرفين. وذكر الطيوي أن الامارات اعتمدت سياسة تنوع مصادر الدخل وأن آخر خطوة اتخذت في هذا الاتجاه كانت تأسيس شركت بشارك فيها القطاع العام والخاص لتنفيذ المشاريع الإنتاجية والخدمية المختلفة.

وفي مجال التعاون بين المجموعة الأوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي اشار مدير عام غرفة دبي إلى السعي العنيد في دول المجلس لتوحيد اقتصادها تمهيداً للتعاون مع الكتل الاقتصادية العالمية.

وتشارك الدانمارك في معرض الصحة العربي المقام حالياً بمركز دبي التجاري العالمي بجنح يضم ١٢ شركة، ويبلغ حجم تجارة الامارات عبر دبي مع الدانمارك حوالي ٣٠٠ مليون درهم سنوياً وغالبية ذلك لاستيراد المنتجات الحيوانية والواد الغذائية.

شركة وطنية تخطط لإقامة وحدة صناعية في دبي لتحويل السيارات العادية إلى «أساف»

دبي - «الاتحاد»

أعلنت «مكو» للصناعات الهندسية التي تتخذ من العين مقراً لها عن خطط لإقامة ورش صناعية في دبي بتكلفة عدة ملايين من المرامج لتحويل سيارات «أفغن» والمعدات الصغيرة وسيارات الصالون الكبيرة إلى عربات أساف.

وقال عمر بدار مدير التطوير التجاري بالشركة خلال معرض الصحة العربي الذي يفتح أسفله هذا أن عمليات التحويل اقتصادية، وتعد بديلاً عملياً لاستيراد سيارات الأساف.

وتعرض الشركة إحدى سيارات الأساف المحولة في جناحها بالمعرض، وتصدر منتجاتها للزوار، كما وقفت العديد من المقود مع البلديات وإدارات الشرطة بالمنطقة.

وأشار عمر بدار إلى أن الشركة وجدت اهتماماً كبيراً من جانب العديد من المستثمرين من سوريا وإيران وباكستان ومصر خلال المعرض، وقال أن الوحدة الصناعية الجديدة بدبي سنبدا الإنتاج خلال العام ١٩٩٩.

من جهة أخرى كشفت شركة أوفت للصناعة البلجيكية عن خطط للتوسع في الامارات من خلال إنشاء مراكز تدريبية في ابوظبي ودبي خلال شهر فبراير المقبل، وقال ستييفن كيريس مدير عام الشركة أن «أوفت» ستقيم مركزاً لتوزيع منتجاتها بالدولة العام المقبل.

وتعرض الشركة في معرض الصحة العربي للبيانات التي تستخدمها في تصنيع الجواهر، إضافة إلى معدات العلاج الانعاشي، وقال كيريس أن خطط إقامة مركز للتوزيع في جبل علي تتمشى مع الطلب المتزايد في المنطقة على منتجات الشركة، كما أن الأراكز التدريبية التي تفتتحها الشركة أضافتها ستوفر خدماتها للمطاعم الطبي المحلي والإقليمي، وستسليم في رفع مهارات العاملين في قطاع الخدمات الصحية، وقد زار المعرض أمس ما يزيد على ٤٠٠ من التخصصين في المجال الطبي، وتشارك في المعرض ٢٠٠ شركة من ٤٥ دولة ويضم ١٢ جناحاً وطنياً.

سييسكو «تنظم سلسلة ندوات حول تأمين العمل على «الانترنت»

دبي - «الاتحاد»

تنظم شركة «سييسكو» سلسلة من الندوات حول تأمين العمل على شبكة الانترنت.

وقد بدأت الشركة الندوات في الكويت أمس الأول، في ابوظبي أمس وتقام اليوم في دبي، ثم في مسقط يوم ١٢ ديسمبر الجاري.

وقال جراهام جونز مدير الأمن والأدارة في سييسكو بأوروبا أنه ومع دخول المزيد من الشركات مجال الانترنت والتجارة الالكترونية تظهر الحاجة لجول تأمين العمل على الشبكة. وقد بدأ العملاء في الشرق الأوسط يركون أهمية إنجاز الأعمال إلكترونياً، غير أن القليل من المؤسسات تترك الحاجة إلى تأمينها في العمل.

فنادق أنتركونتيننتال الأفضل في الشرق الأوسط وأوروبا

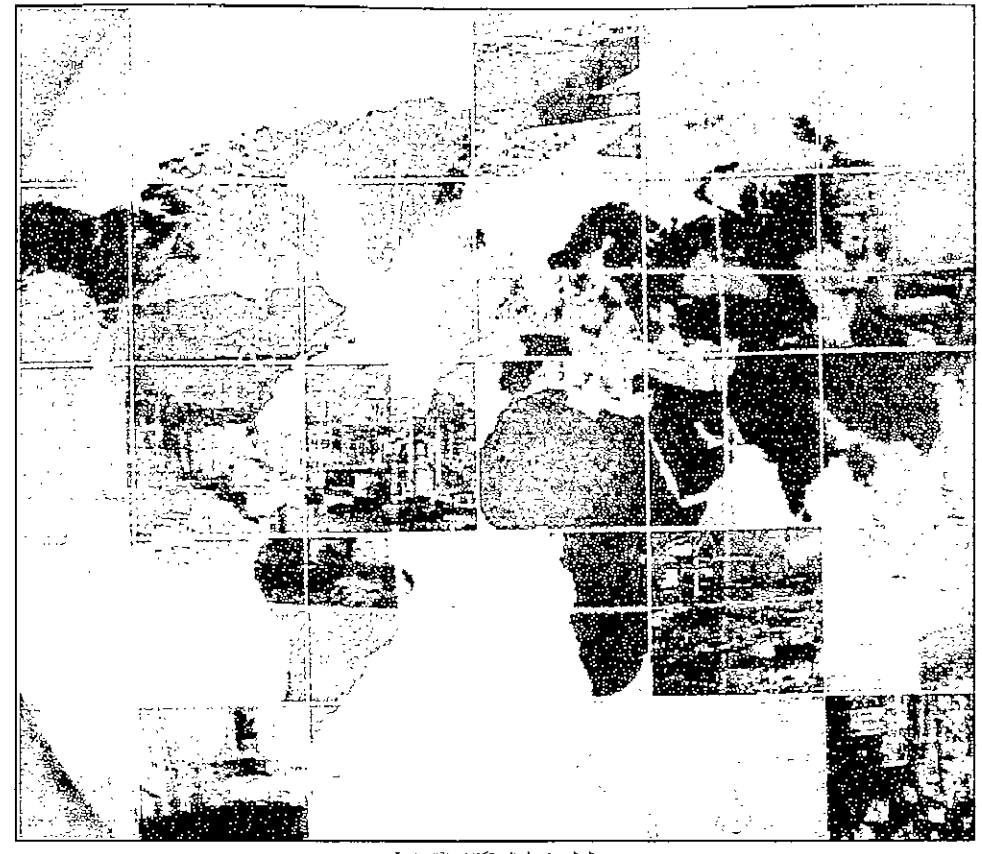
دبي - «الاتحاد»

حصلت مجموعة فنادق ومنتجعات أنتركونتيننتال على جائزة أفضل سلسلة فنادق في العالم خلال الاستطلاع الذي أجرته مجلة الاقتصاد والأعمال.

وتسلم أنتركونتيننتال مدير عام فندق لوفتوندوم أنتركونتيننتال ببيروت الجائزة خلال احتفال أقيم بهذه المناسبة تحت رعاية وزير السياحة اللبناني نقولا فتوفش ووزير الاقتصاد ياسين جابر.

السوق العربية - الإسلامية المشتركة .. هي الطموح لمواجهة التكتلات الدولية

القاهرة - جمال شوقي



العلم يتحول الى تكتلات اقتصادية

■ ما زالت التأثيرات الموقعة لاتفاقيات تحرير التجارة الدولية على الاقتصادات العربية متصارعة. ويؤيد متفانين بين الاقتصاديين، ويرى البعض أن الأوضاع الحالية للاقتصادات العربية قد أتت منها من قيام سوق عربية مشتركة، ومن غايات البعض يتشدد إقامة سوق عربية - إسلامية مشتركة يمكن أن تشكل تكتلا اقتصاديا وسياسيا قويا في مواجهة التكتلات الدولية الأخرى.

ومن هؤلاء الدكتور إسماعيل علي أسد الأستاذ بجامعة الزقازيق الذي أعد دراسة عن هذه السوق، وقال أن هناك العديد من الأسباب تستلزم افتتاحها، وأول هذه الأسباب هو اختلاف الموارد بين هذه الدول، فبعضها دول كثيفة السكان وأخرى تعاني من قلة السكان، وعلى سبيل المثال فإن بنغلاديش تبلغ الكثافة السكانية فيها ٢٠١ سواها لكل كيلومتر، بينما دول أخرى مثل موريتانيا تبلغ الكثافة فيها ٢,٣ مودلي لكل كيلومتر مربع، وليبيا ومواطنان لكل كيلو متر، أما السبب الثاني فهو هيكل نطاق الأسواق المحلية لهذه الدول، وما يترتب عليه من عدم قيام مشروعات ذات تكنولوجيا حديثة، وتشير الدراسة إلى عجز غالبية هذه الدول عن القيام بالمشروعات الحديثة متفردة، بسبب الاستثمارات الضئيلة أو الاقتصادية أو التي تتعلق بالخدمات الأساسية والمشروعات، وترى الدراسة أن المركز التنافسي والتنافسي لدول العربية والإسلامية ضعيف في مجال المعاملات الاقتصادية فيما تربطها بها من قواعد تنظيمية وأخرى مؤسسية، حيث تعتمد معظم هذه الدول على تصدير منتجات أولية زراعية أو استخرارية.. ومن ثم تتأثر سريعا بالتأثيرات العالمية وبالأحوال السيئة، وتتمتع هذه الدول على استيراد معظم مستلزمات الإنتاج من الخارج بما يزيد العجز التجاري لها، بالإضافة إلى تفاقم مشكلة الديون الخارجية لمعظم هذه الدول كتيمة طيلة لتدهور التجاري والاقتصادي، وتلخص الدراسة في ضرورة وجود سوق عربية إسلامية، مستندة إلى مبررات عديدة منها أن السوق العربية - وكما نلاحظها - قد أقصرت قراراتها الشائكة على تكوين اتحاد جمركي بين

الدول الأعضاء دون اتخاذ خطوات لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية الشاملة، ولم تخرج السوق العربية عن كونها منطقة تجارة حرة تعاني من القيود النقدية والاستيرادية والأدائية التي تعوق الاتحاد نحو تحقيق أهدافها، وتشير الدراسة إلى غياب التنسيق بين الأنظمة النقدية لدول السوق وعدم معالجتها لمشكلة تحويل العملات المحلية للدول المشتركة، وأضافت الدراسة أن الأسلوب المتبع لإقامة السوق يكتفي بتحرير حركة انسياب السلع وعناصر الانتاج بين الدول الأعضاء تركا تحقيق التكامل لقوى السوق التقليدية أي دون تدخل الدول للتنسيق بين السياسات الاقتصادية في أوجه الاتحاد المختلفة، وهو أسلوب لا يحقق التكامل ويمثل صورة من صور التعاون الاقتصادي حيث أن التكامل يبدأ عند مرحلة تدخل

كثير من الأمور المتعلقة بتوحيد السياسات والإجراءات، واقتدار السوق للدراسات العلمية عن الهياكل الاقتصادية والخطط وإمكانيات النمو ومشاكل التنسيق، وذلك لعدم وجود جهاز متخصص لثل هذه الدراسات، وتشير الدراسة إلى غياب التنسيق بين الأنظمة النقدية لدول السوق وعدم معالجتها لمشكلة تحويل العملات المحلية للدول المشتركة، وأضافت الدراسة أن الأسلوب المتبع لإقامة السوق يكتفي بتحرير حركة انسياب السلع وعناصر الانتاج بين الدول الأعضاء تركا تحقيق التكامل لقوى السوق التقليدية أي دون تدخل الدول للتنسيق بين السياسات الاقتصادية في أوجه الاتحاد المختلفة، وهو أسلوب لا يحقق التكامل ويمثل صورة من صور التعاون الاقتصادي حيث أن التكامل يبدأ عند مرحلة تدخل

الدولة، كونا، عقدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في الدوحة امس الاول الاجتماع الثاني لمنتدى شركات الاستثمار الصناعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وناقش الاجتماع ورقة عمل رئيسية اعتمدا المنظمة وتعلق بالآلية المالية الاسبوعية الأخيرة وتأثيرها على دول مجلس التعاون إضافة إلى مناقشة المشروعات المستقبلية للاعضاء في المنتدى.

وجاء في استعراض العضو المنتخب لجمعية الشرق الأوسط للاستثمار الاقتصادي

اتفاقيات مع الدول الأخرى واتخذ مآثره أي من الدول العربية أو لائتلاف أو قرارات مجلس الجامعة.

عوامل الضعف

وأكدت الدراسة أن من عوامل ضعف التعاون والتكامل الاقتصادي العربي الظروف التي أحاطت بالاجهزة العاملة في هذا المجال بالجامعة العربية حيث يلاحظ تعدد هذه الاجهزة وتفتتها وتضارب اختصاصاتها واختلاف انظمتها وضعف السلطات الخولة لها وعدم وضوح أهدافها وتباين سياساتها وخاصة المجلس الاقتصادي الذي يعتبر أهم تلك الاجهزة حيث أن دوره يقتصر على تقديم المقترحات للحكومات الدول الأعضاء، بما يراه كفيلا بتحقيق أغراضه ومن ثم فإن المجلس ليس له دور تنفيذي أو تنفيذي، بل أن كل اختصاصاته تنحصر في محاولة تحقيق التعاون عن طريق تقديم المقترحات للدول الأعضاء.

تري الدراسة أن مساهمات على قرارات المجلس الاقتصادي يسري أيضا على قرار مجلس الوحدة الاقتصادية حيث ينص اتفاق إنشاء على حرية كل دولة في تنفيذ القرارات وفقا لاصول الرعية لديها وعلى ذلك فالدول الأعضاء يمكن أن تتحلل من تنفيذ القرارات الصادرة من مجلس الوحدة الاقتصادية بحجة أنها لا تتفق مع الأصول الدستورية المريعة لديها.

وترصد الدراسة مقومات النجاح للتكامل العربي الاسلامي وفي مقدمتها اتساع الأسواق التي تضم ١٤٧ مليون نسمة في ٥٢ دولة أي ٢١٪ من سكان العالم يعيشون في ٢٥٪ من مساحة الكرة الأرضية وتنتج ٢٣٪ من الانتاج العالمي للسلع و ٧٢٪ من احتياطي البترول الخام، وهذه الدول تمتلك ٨٠ مليون هكتار أراضي قابلة للزراعة بينما تستورد بنحو ٢٨ مليار دولار مواد غذائية كما أنها تمتلك ٨٠٠ مليار دولار فوائض مالية يمكن استثمارها في مشروعات داخل التكتل العربي الاسلامي، أوصت الدراسة باتخاذ خطوات جديدة نحو السوق العربية الاسلامية استعدادا لتطبيق الاتفاقيات الحالية لتحرير التجارة بالكامل العام ٢٠٠٠.

امين عام اتحاد الغرف الخليجية : الخصخصة في دول التعاون لا تهدف الى سد العجز في الموازنات

■ المنامة - واف: أكد الأمين العام لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي محمد عبدالله الملا أن الدعوة لخصخصة المشاريع الحكومية في منطقة الخليج لاتهدف إلى سد العجز في الموازنات الصامدة لدول مجلس التعاون وإنما إعادة الاستثمار في المشاريع الضخمة التي لا يستطيع القطاع الخاص البده بها وزيادة نسبة النمو في القطاعات غير النفطية. وقال: «إن المشاريع الكبيرة ولاسيما ذات الكثافة الرأسمالية العالية لم يكن يغدور القطاع الخاص الخليجي البده بها ولذلك فقد أخذت الحكومات الخليجية على عاتقها إنشاء بعض المشاريع الصناعية الضخمة على أن تتيح الفرصة مستقبلا للقطاع الخاص للمشاركة فيها بنسب معينة أو تحويلها بالكامل بعد تعزيز مناخ الثقة والاستثمار في تلك المشاريع».

وأعتبر الملا أن الفرص الاستثمارية في منطقة الخليج تبدو كبيرة كما أن فرص نجاحها تبدو عالية جدا من خلال تأكيد دراسات الجدوى الاقتصادية والمالية لا يتبقى إلا إعادة ضخ رؤوس أموال القطاع الخاص في مشاريع حيوية ترفع معدلات النمو في القطاعات غير النفطية وتعمل الوقت ذاته على تنويع مصادر الدخل القومي لبلدان المنطقة، ونوه إلى أن اتحاد الغرف الخليجية قد ركز جهوده خلال السنوات الأخيرة على ضرورة مواجهة التحديات السلبية للبيئة الاقتصادية من خلال مناقشة إعادة صياغة بعض التشريعات الأنظمة الاقتصادية في دول مجلس التعاون بهدف التوصل لرؤية مشتركة تعمل على توحيد تلك الأنظمة وتحسين الاجراءات وزيادة التعاون التجاري بالشكل الذي يؤدي لقيام سوق خليجية مشتركة. وقال الملا أن الاجتماع الذي تواجبه حجم التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون وأهمية تفعيل العمل الاقتصادي الخليجي في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها المنطقة الخليجية وضرورة مشاركة القطاع الخاص الخليجي في تبني سياسات اقتصادية تهيئهم مع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الخليجية الموحدة بصورة تتلاءم مع المستجدات الاقتصادية الخليجية ومتطلبات القرن المقبل. وأشار إلى أن النقاشات التي دارت خلال ذلك الاجتماع والنتائج التي تم التوصل إليها كانت محور اجتماع خاص عقد مع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي جميل المحيلان الذي أبدى تضهما كبيرا وواضحا لتطلعات القطاع الخاص الخليجي وأهمية مشاركته في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي.

اختيار أمين عام جديد للاتحاد العربي للتأمين

■ بيروت - هلا صفيونية: ودون طموحات ما توقعه كرجل أعمال، وأكد الاستثمار بروج التحدي لتأيت إمكان التوصل الى تعاون في مشروع عربي مشترك، وقال: «لا نطلب عونا بل تعاونا عربيا مبنيا على مصلحة الشركات العربية في مواجهة التحديات المرتقبة»، وتحدث عن التغيير السبسي في لبنان الذي «لما دخل به كمستثمرين في الأسواق البنانية، وتضمن أن تبنى شركة إعادة التأمين العربية الرعابة اللازمة من المسؤولين كما خصها مرسوم تأسيسها بوضع خاص». وقال أن ما تقوم به الشركة العربية في لبنان يمكن وصفه بأنه يميز لأنها تسهم في توفير الاستثمارات ومهجتها إليه عكس الشركات الأخرى التي توجه الأموال باتجاه الخارج، وتحدث عن أهداف الاتحاد العام العربي للتأمين «التي تضر عديدة في نتائج التعاون العربي وفي بلورة أفكار واستراتيجيات للتعاون العربي».

وأعتبر أن مهمة الاتحاد إصدار التوصيات بالتعاون الآن التنفيذ منوط بإدارات الشركات التنفيذية.

«اليمنية» تحدث اسطولها وتبيع الطائرات المستعملة

■ صنعاء - أحمد الجبلي: أقر مجلس إدارة الخطوط الجوية اليمنية موازنة الشركة للعام المقبل ١٩٩٩، وتحدثت اسطول الجوى لليمنية وأصعدت هيكله بعض القطاعات وبيع الطائرات المستعملة من طراز بوينج ٧٣٧.

رأس الاجتماعات الكفيل عبدالحق صالح القاضي وحضرها من الجانب اليمني القاضي منصور عارف المدير العام والعضو المنتدب في الشركة، ووافق الجانب اليمني على استمرار شراكتها في الخطوط الجوية اليمنية بحصته السابعة البالغة ٢٨٪ نفسها، وأكد القاضي رئيس مجلس

هزري عزام خلال مناقشة الورقة أن تأثير الأزمة الاسبوعية على دول المنطقة لا يزال محدودا حتى الآن، وقال عزام «أن الأزمة أصبحت إلى حد ما في تراجع أسعار الاسم في عدد من دول المنطقة خلال النصف الثاني من العام الجاري مشيرا إلى أن التأثير الأكبر في تلك الأزمة هو التراجع الذي سجل في معدلات الطلب العالي على النفط ما أدى إلى هبوط الاسعار لتصل إلى اثنى مستوياتها منذ عشر سنوات». وأضاف أن ذلك سيؤدي إلى زيادة المعجزات الداخلية والتأثير على لدول المصدرة للنفط في المنطقة.

مفتوح الآن

في مركز مدينة زايد التجاري أبو ظبي

الآن يمكنكم الحصول على القيمة الحقيقية لتقودكم لدى سوبرماركت ستي مارت في مركز مدينة زايد التجاري في قلب مدينة أبو ظبي. أتذكرون المرات العديدة التي ذهبت إلى كل أنحاء المدينة لشراء الأدوات المنزلية؟ وتمتعت عندما لو حصلت على سعر أفضل وخيارات أوسع؟ أتذكرون حينما تمنيت لو كان في أبو ظبي مثل هذه الجودة أيضاً؟

الآن، تحققك أمانيك! ما عليكم سوى زيارة سوبرماركت ومتجر أقسام ستي مارت في مركز مدينة زايد التجاري. وستحبون متعة التحول في الممرات والإطلاع على التشكيلة الواسعة من المنتجات والخيارات المتعددة والمميزة من الأدوات المنزلية وأدوات المطبخ ومستحضرات التنظيف والخضراوات الطازجة

والبهارات ومواد البقالة. بالإضافة إلى ملابس الأطفال وملابس الرجال وملابس السيدات. ويحوي متجر الأقسام أيضاً على الحلبي الشخصية والمنزلية. وبالتأكيد ستجدون كل ما تحتاجونه لدى ستي مارت بأسعار لم يسبق لها مثيل! تفضلوا بزيارة ستي مارت اليوم!

موقع المتجر: شارع زايد، أبو ظبي



■ تونس. رويترز: قتل محافظ مصرف بيبا المركزي طاهر الجهمي ان دخل ليبيا من فقط تقلص بشدة العام ١٩٩٨ بسبب هبوط أسعار النفط العالمية. وقال الجهمي أمام مؤتمر الشعب العام (البرلمان) ان العام ١٩٩٨ كان اما صعبا وانه «للاسف الشديد ايرادات النفط هاتمت لتعجز عن تغطية النفقات» و«الحال بالنسبة للسنة القادمة قد يكون احسن».

[illegible]

**مؤشر دبي يتقدم على برنت
بفضل دعم دول التعاون**

٥٥. دولارا في الاسبوع الثاني من اغسطس.
 وارج فارس حسبان ان التراجع لدمع دول منجس
 التعاون الجيبي الموصل لؤشر دبي من خلال اجتماعات
 وزراء نفط دول ائتلاف في حيدو لتأخرات. علاوة على
 خاسة قوت دولي اسهمت في دفع مؤشر النفط. خاصة
 ان ائتلاف حصص التخفيض في ائتلاف الجيبي لدول
 (أوبك، حاتم و دول منجس التعاون بؤشر ٢٠٠٩ ألف نف
 يومها. اصطفه لسبب آخر يتعلق بنعم دول الخليج لخط
 قناة السويس بتصدير برتولوا عبر مصر.
 واصاف انه في الموصل الموصل لؤشر دبي علت
 الاسواق الدولية ذات العلاقة مع مؤشر تسير عليها
 تداعيات انقراضات دول منجس. والتي لم تكن اسهل
 المتورول وقوت مؤشر دبي المتحرك للامام ولو لخطوة
 واحدة.

بقى قسم دول مجلس التعاون الخليجي قوية مؤثر
دبي امير مؤثر برنت لاسعار النفط الذي خسر خلال العام
الجاتي ٢٠١٥ : دولارا في الاسابيع الستة الماضية ، انخفضت ،
واسمعت وتداول سوق بولي في برنت مؤشرا امير برنت.
اوت ، كما افاد سنا سنا محلل اسعار البرنت في مقر منظمة
اوت ، وبقيت ان برنت مؤشرا في النفط شهد تنحوا خلال
١٩٨٨ ، حيث جرى خلاف واضح في تطوير اسعار
دبي امير مؤثر برنت بشكل واضح .
وقال في دراسته التي قدمها امير الملتقى الدولي الثاني
لنفط دبي ان برنت خسر ٢٠١٥ : دولارا في شهر يوليو
ليصل الى اقل مستوي له في ٢٠ سنة ، على خلاف الاختلاف
واضا وسليبا وانخفضت لبرنت لاسعار اسفل الجيسر

اربع شركات نفط روسية توقع ميثاقا للتعاون والتكامل

[illegible]

١٠٠٠ مسكوكاً. فذكرت وكالة الدولة للتفاسك، أن
 أربع شركات تأسست بواسطة الدولة المساهم فيها
 وقعت أسس الأول ميثاقا للتعاون والتكامل فيما بينها.
 وتعتبر شركتي «سوليفست» و«سلافيفست» و«بانوكو»
 و«إلأرديفست» و«الأنجاف» والتقال وتكرير النفط و«علي
 إن تفتتح كل منها بملفاتها الداخلية مع قائل إحدى
 برشرين المتحدث بس «سلافيفست».
 وتنتشر «التفاسك» عن ورشرين قوله أن هذا التكامل
 الذي الماده لعموم السيسى، ليقاطع التفعلي الترهط
 الاسم الاعاليه سيعين أن الاستخدام الأمثل للقدرة
 الانجافيه.
 وتعتبر الشركات الأربع أن تستجيب أحد من المستقبل
 استراتيجا لعموم. ويمكن أن يكون تارباعها مضممة
 لعمليه اندماج فيما عبرت وزارة الاقتصاد عن الأمل في
 حصوله.
 وكلفت الوزارة فريقا خاصة لاختيار واحد من ثلثة
 اقترحات دمج في القطاع النفطي لتفادي التميزيز الذي
 القى من خلال خلل خلل التفاضل الجاهل. واهملت اللجنة

مصر تؤكد عدم خصخصة معامل التكرير

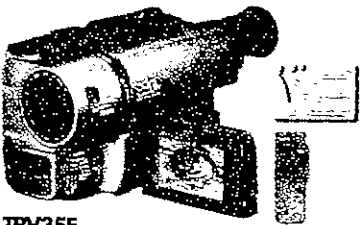
للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وأنها تمثل الحد الأدنى لضمان وجود المنتجات البترولية للحالات العادية والطارئة.

وقال الوزير أن أن انتاج المعامل في مصر يصل الى حوالي ٣٠ مليون طن سنويا قيمتها أكثر من ١٠ مليارات جنيه وأن هناك خططا لتوسيع في هذه المعامل لزيادة طاقتها وتحديدها لانتاج منتجات عالية القيمة بما يتفق مع مواصفات المنتجات البترولية عالميا خلال الفترة المقبلة.

■ القاهرة - أ. ش. أ. أكد الدكتور حمدي البنبى وزير البترول المصري على الأهمية الاستراتيجية لحاصل التكرير المصرية وإنها ليست هناك لدى الدولة لتخصيصها أو بيعها... موضحاً أن الباب مفتوح فقط أمام القطاع الخاص لإنشاء معامل تكرير جديدة أو إنشاء شركات متخصصة تعمل في هذا المجال من خلال شركت التكرير الأم.

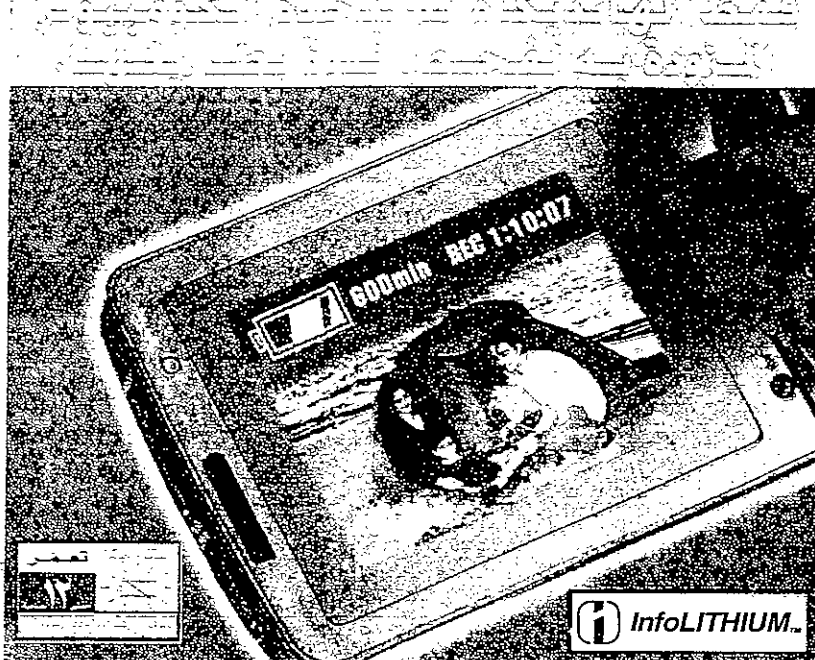
وقال إن معامل التكرير المصرية قادرة على تلبية كافة احتياجات الاستهلاك الحلى وتوفير المستلزمات الأساسية

**Light
SONY**



هاندې کار قېچن

كاميرا الفيديو سبانتينا هانديكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بمقابل المشغلات مع البطارية ليحفظ مشغلات بدقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لطاقة البطارية المتبقية على الشاشة. بالإضافة إلى بطارية أليوتوبوليمر تستخدم كالبطارية ليتميز بوزن متفرد أقل من نصف وزن الكاميرا بشكل غير متوقع كما أنه لا يقلل على الماكرو لذا يمكنك استخدام بطارية كاميراك مرة ثلثي الأخرى ثم تعيد شحنها دونما حاجة إلى تفريغها من الشحن أولاً والأكثر من ذلك أن سبانتينا الحسنة تسلك لخاية 14 ساعة من التسجيل المستمر مع سبانتينا هانديكام من سوني فينالك تحصل على ما تحتاجه الطمأنينة



المؤسسون: أ.م. شركة جيمو للإلكترونيات المحدودة ش.م.م. أوبولي ٥٥٨٣٥/٢٧٧٠١، دبي ٢٦٩٢٠٨/٥٢/٥٢١٠٢/٧٧/٢٧٢٠٨، رأس الخيمة ٢١١٩٩١، القجرة ٢٢٧١٥٦، البحرين أشرف إخوان ذ.م.م. ٢١٠٧٠٠، الكويت شركة مخزون التجهيزات ذ.م.م. ٢١٢٧١٠٩، سلطنة عمان شركة مسقط للإلكترونيات ذ.م.م. ٧٩٢٣٤، قطر البيت الحديث ٢٢٧٨١٥

معنا... للحياة معنى أفضل
تويوتا

الفخامة التي تعزز الحضور المتميز والطلعة البهية.



محرك قوي عالي الاستجابة كاف لجعلك تسيطر تماماً على كل الطرقات.

تصميم مثالي – أكبر هيكل في فئته، بلبي رغباتك في الرحابة والراحة.

مقصورة راقية – مفاتيح تحكم بسهولة الوصول إليها، مفعد للسائق بآ وضعيات، مكيف هواء أنوماتيكي، مقصورة رحيبة بمساحة واسعة للأرجل، تماماً كما تتمنى.

مزاي سلامة متميزة – فرامل مضادة للانغلاق، وسادات هواء SRS للسائق والراكب الأمامي، وهيكل GOA الأمن الفائق الصنعة. كل هذا مراعاة لعائلتك.

أفضل قيمة لنقودك – الآن في مقبورك أكثر من أي وقت مضى.

قيادة تعكس تميز شخصيتك..... بكل هدوء.

كفالة ٣ سنوات / ٦٠.٠٠٠ كلم. تلتزم تمويستنا بالقيادة الآمنة على الطريق. يرجى القيادة بحرص وتأكد من استعمال الركاب لأحزمة الأمان.

هيكل فائق الصلابة

القطيم للسيارات الفطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة.
عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا دبي: ٢٨٤٢٣١ - دبي - شارع الشيخ زايد: ٢٨٦٣٤١ - أبوظبي: ٣٢٢٨٠٠ - العين: ٢١٠٨٨٨

GMASCO 107628/98

کتابخانه اسلامیہ

أسعار أسهم ٤٥ مصرفاً وشركة مساهمة عامة عند اغلاق الساعة الثانية من ظهر امس

[illegible]

**الدولار والفائدة البريطانية
يكبحان الأسهم الأوروبية**

[illegible][illegible]

اسواق الاسهم ..

وفي لندن صعد مؤشر فاينانشيال تايمز ١٠.٨ نقطة أو ١.٩% في المئة إلى ٥٦٦.٢٥ نقطة. وفي فرانكفورت نزل مؤشر اكسترا داكس ٣.٩٩ نقطة أو ٠.٩% في المئة إلى ٣٥٥٠.٢٥ نقطة.

وفي باريس ارتفع مؤشر كلك ٢.٢٣ نقطة أو ٠.٧% في المئة إلى ٣٢٩.١٤ نقطة.

تتجدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس على ٢٩٣,٥٠ دولار للاوقية (الأونصة) انخفاضا من ٢٩٤,٠٠ دولار في جلسة التفتح المسائية امس الأول.

الجزائر تسدد ٢٢,٥ مليار دولار
ديونا حتى العام ٢٠٠٥

٥٤ الجزائر : ا.ف.ب. : أكد وزير المالية الجزائري عبد الكريم خرشاوي أن الجزائر ستستدس ٢٢,٠ مليار دولار من ديونها الخارجية بين المصامين ١٩٩٠ و ١٩٩٦ وأوضح خرشاوي أن مجلس الامانة ان البلاد ستدس بين المصامين ١٩٩٢ و ١٩٩٤ مبلغ ٢٢,٠ مليار دولار من ديونها. وقال ان الدين الخارجي في ١٩٩٦ سيبلغ : ٢٤ مليار دولار. وكان رئيس الوزراء احمد اويحيى أكد الاشدان ان الجزائر التي توفمن ٨٥٪ من عائداتها من العملات الصعبة من صادرات النفط يمكنها تسديد ديونها الخارجية من دون اللجوء الى اعادة ديونها بالرغم من انخفاض اسعار النفط الخام.

مؤشر أبوظبي الوطني يتراجع بواقع ٨, ٧٦ نقطة
تداولات طفيفة في ظل عروض تخفيض الأسعار

■ قال مسؤول في دائرة الاسمح في بنك ابوظبي
 بلني ان المؤشر قد انخفض ٧٦.٨٤ نقطة عن ٣٦١٠.٢٧
 طلة أ.م. ٤٣ ٣٥٣٣ نقطة.

قد تم تداول كميات من اسهم اعمار العقارية بسعر ١٥٠ درهم للسهم وعرضت استثمارات تجاوزت ١٤٥٠ مليون درهم، وتم تداول اعادة كميات صغيرة بسعر ١٣٥٠ درهم. وتم تداول كميات متوسطة من اسهم شركة دبي الوطنية بسعر ١٦ درهم مع توفر طلب على اسهم هذه الشركة عند هذا المستوى، وتم تداول كميات من اسهم الشركة بـ ٦,٢٥ درهم مع توفر طلبات كبيرة.

سعر اوراقهام للسهم الواحد، وتم تداول كميات من اسهم شركة ابو ظبي للتأمين بـ ١١٨ درهم مع توفر طلبات على هذا المستوى وعرضت اسهم شركة اذقية للتأمين بـ ١١٠ درهم لكن من دون توفر اي طلب تذكر.

شروق

وأشار حسن محمد رحمة الشافعي إلى «أن سوق الأسهم افتتح أمام حركة مبيعات خافتة ولم يتغير الكثير من بعض الاستثمارات حيث تحققت بعض الأرباح» فخصاً بالمصارف. ولم تسجل مبيعات على صعيد أسهم الشركات المصرفية سوى ٦٦ مليار وعرشتم أسهم الاستثمار بـ ١١٨ مليار وعرشتم أسهم البنوك الإسلامية بـ ٥٠ مليار ودرهماً.

كما سجل بنك الخليج الأول مبيعات بـ ٦,٢٥ درهم فخصص أسهم استثماراته إلى ١٠٠,٠٠٠ ومصرفية فنان أسهم بـ ١٠٠ مليار إلى ١٠٠ مليار درهم فخصص أسهم الاستثمار وتوقع أن تنشط الحركة في الأشهر الأخيرة من الشهر الحالي إذ أن البعض يراهن على تكون أسهم مناسبة أكثر تعميم بعض المخاطر.

خلیج - دبی

وقال علشاننا المصروف مدير مركز الخليج لوساثة
الذكاء الاممية ان نتيجته لتطور العروض تراجعت اسبوعا
بعض الامم المتحدة وسملت اساتذات ومصروف اسبوعا
اسلاميا بمتى شارفت بعض اساتذات على الاستمرار
في تراجعا مستمرا وبعض اسامع اعمار والفتاوي
الاستمرار ومن العبد انتقاء قوت الترتيب من قبل
الاستمرار بمرور العبد الماركة عن ظهور الفتحا
الاسبوعية. والذات البلاتات تم ابرام صفقة على بعض
الاستمرار بمرور ٢٥ درهما وعلى اسبوعا اسبوعا
اسبوع ٢٢ درهما وعلى اساتذات اسبوع ١٢٠٠ درهم.
والذات طلبة الشراء وعروض على توفرت عروض
على بمتى بمتى الترتيب بمرور ٢٢ درهما وعلى

حلیة تعاملات حادثة ايس وسط موجة انخفاض تركزت في الأسهم الجديدة، وبغض الاسهم القديمة، وتم
 احوال وسط سعر مصرف الاسلامي بيسر ٥٠ درهم
 تم تداول سهم شركة اشعار بلسمار تروكوت بين ٢٥
 ٢٥ درهم، وعرض سهم شركة الواحة العالمية بيسر
 ١٠ درهم وطلب سهم شركة كبريت بيسر ٩٠، ٢٥ درهم،
 تم تداول سهم شركة ناسا للاستثمار بيسر ٩ درهما
 تم تداول سهم شركة منيك اسكس ٢٠ درهما، وعرض
 سهم شركة الاتصالات بيسر ١٢٧٠ درهما وطلب بيسر
 ٣ درهما وطلب سهم شركة بيسر ٣٠ درهم
 عرض سهم بنك الخليج ايسر ٥٠ درهم، ٣ درهم

الطليعة

ويقول حمود عبدالله مدير عام الطليعة للاسم «إن للاستعمار انخفاضا وهذا التراجع الكبير يدل على خوف المستعمرين واتجاه البعض إلى البيع بقعادي مزيد من خيافهم واستسلمهم للغرباء» والحظين المألين على أن هذا التراجع غير المتعقب يشابه الانقراض غير العلوي الذي حدث في شهر أغسطس الماضي، وتمت تداولات على حجم أعمال بسعر ٢٥ درهما وعرض بكميات تجارية بسعر ٢٠ درهما.

واستقر قطاع المصارف حيث مزّال سعر ابوظبي
الاسلامي بـ ٢٤ طلبة بسعر ٢٢ درهم للسهم وسجل
عروضا بسعر ٢٤ درهم وطالب الخريج الاول بسعر
١,٢٠ درهم وطلب بكميات تجارية بسعر ١,٢٠ درهم وسجل
سهم البنك التجاري الدولي عروضا بسعر ٩,٢٥ درهم ولم
يتوفر طلبات على انفسهم وتوافرت عروض على سهم
بنك الشارقة الوطني بسعر ٢٢ درهم للسهم وطالب
بـ ٢٢ درهم وسجل بنك دبي التجاري عروضا بسعر ٢٢
درهما للسهم ولم تتوفر طلبات.

[illegible]

مقدمہ: ۱۷ شعبہ تعلیمات اسلامی، جامعہ اسلامیہ، لاہور۔

المطوع

وقال بدر الفتوح مدير الطعنة للاسهم ان السوق قد انخفضت محدودة على بعض الأسهم المتقدمة فتركت بعض الشركات ارتفاع اسهمها في الاسواق المحلية ووصل البعض الى مستويات غير عادية في اعراف البعض لاختلاف الزاوية الزمنية.

فيما عطاها الصادف لزاله من بونوبولي الاسماء في ايام القامة وتطاولت على طرقاتها في الخليج واما عرويض على ٢٥ درهماً وكذا على ١٦ من الخليج و٢٥ عرويضاً على ٢٥ و٢٥ طليات على ١٦ من درهماً ونيت عرويض نيت الامارات الدولي على ١٦ من درهماً ونيت الطعنة الوطني على ٢٥ درهماً والنفط كان له صبيب من شدة الحركة بين سلطنة عدا طليات على اسعار على ٢٥ درهماً وعرويض على ٩ كان ذلك مرض شديداً على ٩٧٥ و٢٥ طليات على ٩ درهم كسجل من الوجة كسجل على ٢١ درهماً وكسجل من الخليج للاستثمار عرويضاً على ٢٥ و٢٥ طليات على ٢٥ و٢٥ كاصل كسائل تراخيص لافسوس في وبل على درهم وسجل ١٣٧٠ من النسيبي وطليات على ١٦ كسائل كسائل عرويض على ٢٥ من اساطير.

اما في القامة فتناولت العرويض متوقعة على طليات على ٢٥ درهماً والخزينة ١٧٥ درهم واسهم

الوطنية

وفي مكتب الوطنية للوساطة وشجع سوق الاسهم -

٤ مليارات دولار عجزاً في موازنة اليمن

١ دولارا فيما انخفض السعر الحقيقي في
الوقت الحاسي الى اقل من

يقرر البرلمان ان يوافق الموازنة بعد مصادقة البرلمان عليه
سي باغلية ١٥٤ صوتا وامتناع تسعة
ويبلغ عدد نواب البرلمان ٣٠١ عضو.
اليمن كما جاء في موازنة العام المقبل ٢٩٤
ويونا ١٢٥ الف ريال يعني فيهما يقدر ان
٣٣٥ مليارا و٥٩٩ مليوناً و٥١٧ ألف ريال
بحسب الموازنة ١٩٦٦ من ١٩٦٦ من ١٩٦٦

٤٢٢ الترياق يعني
والشريف أن سعر الصرف الرسمي الحالي يعادل ١٠٠
ريال يعني لكل دولار امريكي وان كان السعر في السوق
الحرية يختلف عن ذلك بمتوسط ٢٥ في المئة
ويقدر إجمالي اعتمادات موارثت القطاع العلم
الطابع الانتخابي ٦٦٢ مليارا و ٢٢٨ مليونا و ١٦٢ ألف ريال
يماني ويقدّر إجمالي فائض النشاط التجاري في هذه
البعثات بقيمة ٦١٤ مليارا و ١٤٨ مليونا و ٩٠ ألف ريال
وكان البرلمان قد وافق موقفتها على العودة الجديدة
١٤٠٨:٥٠٠:٢٠٠٠

«عراق اكسبرس» بطاقة مصرفية جديدة

١١٢ بغداد - الاحد - أصدر المصروف التجاري العراقي لائحة رقم ٢٠ في العراق
بمقتضى laquelle المرسوم تمت اصدار المراسم والقرارات التي تضمنها في المرفق
عند الحصول على مستندات من المصارف والبنوك والهيئات الحكومية والقطاع
والاستثماري.

وقال مصدر مسؤول في المصارف لـ «الاحد» ان تسديد قيمة ما يحصل عليه
العميل اثناء تعامله في المصارف طبقا وتوقيع وصل المستندات من دون دفع قسما
من اقسامه في مصلحة صاحب الحساب التجاري طبقا الى المصارف او اخصاصه في المرفق.

ويؤكد ذلك في دراسة الاحكام المالية، ووجدت ان المصارف لم تخف من دفع ديون
وقطعة ديون ريفية المستحقة يتمثل بالخصم بالمصارف لائحة لائحة رقم ٢٠ في
واتر المصارف في ان المصارف تسهل الزوجة والاولاد المقيمين تسهيل عمليات
التضييق من دون حمل ديون.

... وازدياد حجم تبادل الأوراق المالية العراقية

■ بغداد - «الاتحاد» : يشهد سوق بغداد للآوراق المالية ازدياد ملحوظاً في حجم التعامل قياساً لما كان عليه في العام الماضي، حيث بلغ حجم التداول أكثر من ١٠٠.٧٨٢.٦١١ ديناراً للاسهم العشرة المئوية، بينما كانت قد تجاوزت عدد الديارات للمعام الماضي، وكان عدد الاسهم المتداولة ١٥٩٩١٤٢٠٦١١ سمعاً في كل مكتب عن عدد الاسهم المتداولة التي اوعى قرابة المليار سهم. ويعود سبب هذه الزيادة في حجم التعامل الى الازدياد العملي للاقتسام وزيادة عدد المستثمرين وزيفه جلسات التداول الى ذات جلسات كل اسبوع بدلاً من جثتين.

شهادات ايداع أردنية بقيمة ١٤ مليون دينار

■ **عمان** - رويترز: قال مسؤولون من البنك المركزي الارضي طرح شهادات قيد بقيمة ١٠٠ مليون دينار (١٩٧ مليون دولار) لتسيع بالزاد، وقال البنك ان العرض يشمل ما قيمته ٧٠ مليون دينار من الشهادات لاجل ثلاثة اشهر و٣٠ مليوناً اخرى لاجل ستة اشهر.

ليبيا تخفض قيمة الدينار
١٨: أمام الدولار الأميركي

تونس- رويترز: قال مصرفيون أمس إن ليبيا خففت قيمة عملتها (الدينار) ١٨ في المئة أمام الدولار إلى ٢٥ : ١ دينار في المتوسط مقابل الدولار الأميركي من ٢٨ : ١ دينار. وأكد مسؤول بالبنك المركزي الليبي أن تعديل سعر الصرف، وقال المصرفيون أنهم لم يتلقوا أي خطأ رسمي بتخفيض قيمة العملة من البنك المركزي. وأضافوا أنهم لم يتلقوا أي خطأ رسمي بتخفيض قيمة العملة من البنك المركزي.

خارج نطاق الموازنة وعدم جواز تجنيب أية إيرادات من الموازنة ومحصلة من يقوم بذلك.

وكانت اعراب المعارضة قد اصدرت بيانا بشان موقفها الرافض للموازنة العلمية.

وقال البيان ان الموازنة الجديدة التي رُقِضت كتلة اعتراض المعارضة في البرلمان المتوقعة عنها مستوية إلى تدوير سعر العملة (الريال) واستمرار الركود الاقتصادي وزيادة البطالة ورفع الدعم عن السلع واستملاك التنمية وزيادة أسعار الخدمات مثل الكهرباء وتبغ والصحة والتعليم والتعمير.

وقال البيان إن الموازنة تعني أيضا زيادة الأعباء الضريبية وفي مقدمتها الضريبة على الأجور وشروطها والتي تصل إلى ثلاثين في المئة.

أسعار عرض وطلب الأسهم المحلية					
العرض	الطلب		العرض	الطلب	
٧٠٠	٦٦٠	طيران أبوظبي	٦٠٠	٥٨٠	بنك أبوظبي التجاري
٦٠	٥٥	أبوظبي للمواد الغذائية	٢٨	٢٦	بنك أبوظبي الإسلامي
٣٠٠	١٩٠	أبوظبي للفنادق	٤٨٠	٤٥٠	بنك الشارقة
٤٠	٣٨	أبوظبي لبناء السفن	١٠٥	٩٥	بنك دبي التجاري
٢٨	٢٥	الواحة	١٢	١٠	البنك التجاري الدولي
٢٠	١٨	دبي للاستثمار	-	-	بنك دبي الإسلامي
٢٩	٢٧	اعمار	٤٢	٤٠	بنك الامارات الدولي
١٦٠٠	١٥٥٠	اتصالات	٨	٧	بنك الخليج الأول
٧٥٠	٧٠٠	الحرافات البحرية	٣٨	٣٦	بنك الاستثمار
١٤	١٢	تبريد	١٤٠٠	١٣٥٠	بنك المشرق
٤٥	٤٠	الاتحاد العقارية	٧٣٠	٧٢٠	بنك أبوظبي الوطني
١٣٠	١٢٥	أبوظبي الوطنية للتأمين	٩٢٥	٩٠٠	بنك دبي الوطني
-	-	العين الأهلية للتأمين	٤٦٠	٤٣٠	بنك الفجيرة الوطني
-	-	البحيرة للتأمين	٤٠	٣٨	بنك رأس الخيمة الوطني
٨١٠	٧٩٠	الظفرة للتأمين	٢٥	٢٣	بنك الشارقة الوطني
١٨٥	١٧٥	الخزنة للتأمين	٤٠٠	٣٧٥	بنك أم القيوين الوطني
٩٥٠	٩٠٠	الامارات للتأمين	٤٦	٤٤	بنك الاتحاد الوطني
١٠٧٥	١٠٢٥	عمان للتأمين	٤٥٠	٤٢٠	البنك العربي المتحد

المصدر: بنك الامارات الدولي

أسعار الفائدة بين البنوك على العملات الرئيسية (%)						
الفترة	درهم اماراتي	دولار اميركي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
شهر	٤,٦٢٥٠	٤,٥٦٢٥	٦,٢٥٠٠	٢,٨٧٥٠	٠,٧٥٠٠	٢,٧٥٠٠
شهران	٤,٥٠٠٠	٤,٥٦٢٥	٦,٢٥٠٠	٢,٨٧٥٠	٠,٨٧٥٠	٢,٧٥٠٠
ثلاثة شهور	٤,٣٧٥٠	٤,٥٠٠٠	٦,٢٥٠٠	٢,٩٢٨٦	٠,٨٧٥٠	٢,٨٧٥٠
سنة شهور	٤,٣٦٢٥	٤,٦٢٥٠	٦,٠٠٠٠	٢,٩٢٨٦	١,٠٠٠٠	٢,٨٧٥٠
سنة	٤,٣٦٢٥	٤,٦٢٥٠	٥,٧٥٠٠	٢,٩٢٨٢	١,١٢٥٠	٢,٨٧٥٠

● المصدر : بنك أبوظبي الوطني

مشاريع المدينة الأسهم
وسطاء معتمدون من المصرف المركزي
أبوظبي - شارع حمدان - بجانب مركز المنخبتين
هاتف ٠٢/٧٧٠٦٨٦ - فاكس ٠٢/٧٧٨٣١٧ - مازن عبيد
ترخيص المصرف المركزي: رقم ١٣ - ٩٨/١٠٦/٤ تاريخ ١٩٩٤/١/٢٩

الوسيط للأسهم والسندات (أبوظبي)
 ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٣١٤ بتاريخ ٥ / ٨ / ١٩٩٨
وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المحلية
 أبوظبي - الخالدية : ٠٥ / ٦٧١٧٠٠٨٨ - ٠٥ / ٦٣١٠٠٨٨

مركز الهامور للأسهم والسندات
AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE
 ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/١٧٠ بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٩٩٨
 شقة رقم ٢٠٢ - برج الجنتين - بلوك ب - شارع زايد الاول
 بجانب فندق راديسون ساس - الخالدية
 للاستفسار هاتف : ٠٢ / ٦٧٢٢٢٢١ - فاكس : ٠٢ / ٦٦٢٢٩٩٩ - أبوظبي - أ.ع.م

**الشرهان للاسهام والسندات**
وسطاء في الاسهم المحلية والخليجية
زهير الكسواني
ترخيص المصرف المركزي ورقم ٩٨٧٢٠٩ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٢
الطريقه ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ -

مركز الوثبة للأسهم والسندات
عبد الرحيم السفاريني
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٧/٣٦٤ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٤
وسطاء معتمدون
فني بيع وشراء الاسهم المحلية
الطابق ١ - ٧٧٩٧٧٧ - ٧٧٩٧٧٧



فاروق لقمان

السودان : الهروب الى الافلام الهندية

■ في تحقيق من السودان نشر أخيراً تسال الكاتب عن الأفلام السينمائية التي يحرص الناس على مشاهدتها. فأجاب أغلبهم أنهم يجدون متعة بالغة في مشاهدة الأفلام الهندية. لماذا؟ لأنهم بواسطتها «يعبرون من الواقع» ومشكلاته. وهو تحليل سليم كما أرى لأن الأفلام الهندية أو معظم الانتاج السينمائي فيها يدور في محيط خرافي بالنسبة للأغلبية الساحقة من الشعب السوداني الذي يبلغ عدده قرابة ألف مليون نسمة. لذلك قال السودانيون أن الأفلام تنقلهم الى عالم خيالي يأخذ بتلايهم بعيدا عن الواقع المعاش. فمع يجدون في حكاياتها وطريقة تصويرها مع الأغاني والرقصات الشعبية والصراع الطبقي بين البطل وخصومه وسيلة للتسلية لاتقدمها الأفلام الأميركية والعربية بالجرة والوتيرة نفسها.

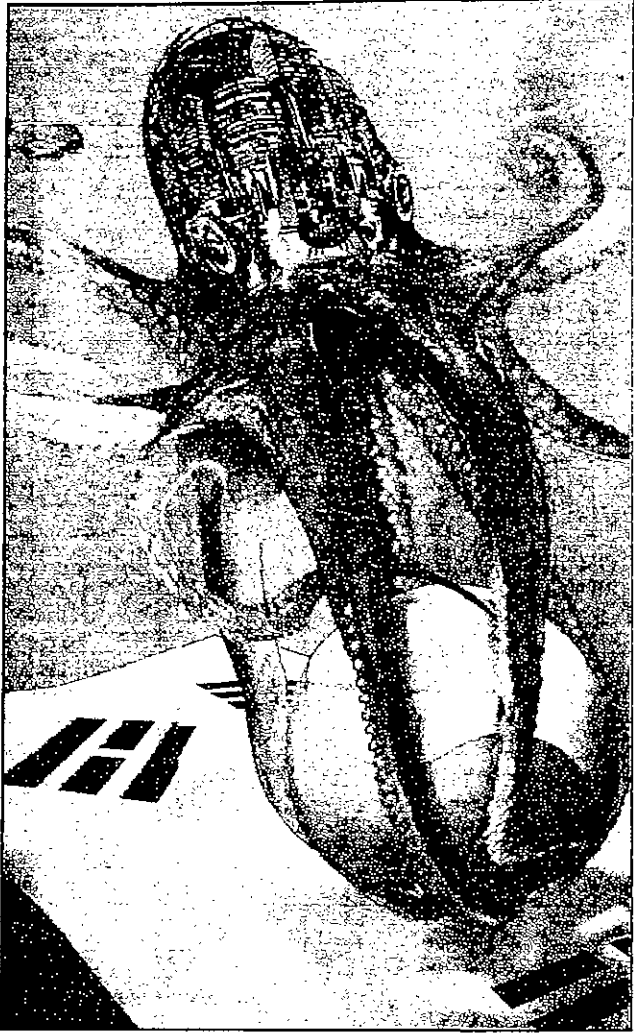
وبالاضافة الى المناظر الخلابة في مواقع سياحية لا يصلها إلا حفنة من المئود، تدور أحداث الفيلم حول صراعات الخير والشر وقبائل البطل بمفرده بتحدى المؤسسات وكبار ملكي الأراضي الظالمين وزبائهم. ويقتحم قصورا فارغة لاترى حاليا إلا في الكتب التي تصور حياة المهرجات - السلطاني - السقيين.

وفي طريقه الى تحقيق هدفه يصطدم البطل بأفراد فاسدين من الشرطة ويتحمل الضيم والقهر وتلفيق التهم وذل الحياة وراء القضبان بينما تلتنق الكاميرا مشاهد لأركان الأمن وهم يسهرون ويمرحون مع زعماء العصابات وأذناب ملكي نصف الولاية ومهربي المخدرات والأف الروبوتات تنتقل من يد الى أخرى بواسطة جيوش الرقاصات والغنائات.

ويرى المشاهد الهندي الذي يدر بشق الأنفس قيمة التذكرة في الدرجة الثالثة أو الرابعة من صالة السينما التي كان اجدانها يطلقون عليها «دار الخيلة» المشتقة من الخيال وليس من الخيل. مسلسل من الغرائب والمعاني أقلها البطل وهو يصارع أكثر من عشرة أشخاص مسلحين بالهراوات أو عصي كرة الصوكي الشائعة هناك والتي لاتمارس أبدا في العالم العربي.

وبعد دحر الفوج الأول من الأتائب ينتقل بسرعة الى قصر الزعيم ليقترحه عليه خلوته ويلقي عليه خطابا حارا بسم الشعب المسحوق وينفذه بالويل والثبور. ثم يجد نفسه محاصرا من قبل عشرات الحرس المدججين بالسلاح الذين يلحقون عليه القبض ويشدون وثاقه الى عمودين من الرام بعد ربط رقبته بأشعوطه تصمدا لشنقه. وهنا تنبري إحدى المخطيات مع زميلاتها لتقديم تلبوه طويل بالألوان يضم الغناء والرقص والطبل والسيرات والأورج والقننون لتمضية الوقت حتى تتمكن من الوصول الى العمودين حيث تقوم بقطع الحبال واطلاق سراحه.

وبينما هو يطيح بالعشرات يسمع المشاهدون صفارات الشرطة الشريرة في طريقها للقبض على أعداء الشعب. المشهد الأخير، البطل ومقذقه يفتيان في حقل زهور في انتظار إشارة النجاة.



أخطبوط المجموعات الصناعية الكبرى يلتفت حول رؤية الاقتصاد الكوري

مقايضة نفط إيراني بأرز وسكر تايلاندي

■ بانكوك - رويترز، قال سوات لينتايوب وزير الصناعة التايلاندي أمس ان تايلاند وإيران تبحثان إمكانية إبرام صفقة لمقايضة أرز وسكر من تايلاند بنفط خام من إيران. وأضاف « أنه يجري بحث تفاصيل الصفقة بين الجانبين ». وأمنت الوزير عن ذكر حجم الصفقة لكن النفط الإيراني الخام أصبح أكثر جاذبية لتايلاند لأن أغلب المصافي مجهزة الآن بمشآت لمعالجة الخام الإيراني الذي ترتفع فيه نسبة الكبريت. وقال الوزير ان « إيران فاجتتنا في الأمر من قبل لكن لم نهمم حينذاك لارتفاع المحتوى الكبريتي في الخام الذي تعرضه. لكن أصبح لدينا الآن مزيد من المنشآت التي يمكنها معالجة هذا الخام لذلك أصبح الاقتراح الإيراني مغريا ». وقالت مصادر صناعية ان إيران تريد شراء سكر خام من تايلاند على ان يتم تكريره في مصانعها وإعادة تصديره.

ارتفاع الطلب على الذهب في الهند

■ نيونلي - ق. ن. أ. - توقع مجلس الذهب العالمي ان يرتفع الطلب على الذهب في الهند بنسبة ٨ في المئة العام الحالي ليسجل رقما قياسيا قدره ٨٠٠ طن مقارنة مع ٧٢٢ طنا في العام الماضي. وقال المجلس ان الطلب على الذهب في الهند ارتفع في السنوات الأخيرة بسبب تزايد الطلب على الذهب كوسيلة لحماية الثروة من التضخم. وقال المجلس ان الطلب على الذهب في الهند ارتفع في السنوات الأخيرة بسبب تزايد الطلب على الذهب كوسيلة لحماية الثروة من التضخم. وقال المجلس ان الطلب على الذهب في الهند ارتفع في السنوات الأخيرة بسبب تزايد الطلب على الذهب كوسيلة لحماية الثروة من التضخم.

١٥ ديسمبر آخر موعد لاعادة الهيكلة

الحكومة الكورية تحاول فك الاشتباك بين الشركات العملاقة واقتصادها الوطني



الرئيس الكوري كيم جونغ

بالرغم من الانتاجات الضخمة لهذه المجموعات، فإنها أصبحت قوة تزعزع الاقتصاد بشكل مخيف خصوصا وأنما سحبت استثمارات الاقتصاد الكوري الوجودية وخلفت جميع القروض المتوفرة أمام الأعمال الصغيرة. وبين الأعمال الصغيرة ان تركيز هذه المجموعات على الحجم أكثر من الأرباح قادها الى تبديد رأس المال من خلال زيادة انتاج البضائع الاستهلاكية. وتسببت ديونها الضخمة في أن يصبح النظام المصرفي رهينة خصوصا وأنه لا يوجد بنك واحد يرفض بسقوط أي من الشركات الكبرى.

ويقول المحللون انه اذا أرادت كوريا التوصل الى حلول أخرى وإذا أرادت مصاريفها الضخمة إعادة بناء نفسها، فإنه يجب على المجموعات الكبرى التركيز على الأعمال الأساسية وتطوير الانتاجية. وسيشهد هذا الشهر نزلا حادا بين المجموعات الكبرى والصغيرة. وسيشهد هذا الشهر نزلا حادا بين المجموعات الكبرى والصغيرة. وسيشهد هذا الشهر نزلا حادا بين المجموعات الكبرى والصغيرة.

وتعددتا إجراء العديد من الخطوات الإصلاحية مثل بيع الأصول وتسيير العمليات للخروج من الأزمة والوصول الى المنافسة. فبعد مجموعة الأعمال الأربع، بل ان هذه المجموعات أصبحت للنداء بنسبة ولو على حساب سواها. وأصبح مسؤولو سيول على قناعة تامة بأنه اذا لم يتم كبح جماح هذه المجموعات، فإن الاقتصاد ربما لا يتغير بأكراه على غرار الأسلوب الياباني فقط بل قد يشهد أزمة أخرى لاتقل عن سابقاتها.

ويقول الاقتصاديون الذين تدعمهم حكومة الرئيس الكوري كيم جونغ انه رغم التحديدات بالقتل التي تلقاها لي جون جاي رئيس لجنة الرقابة المالية في كوريا الجنوبية، فإن الرجل يصير على «ترويض الخيول المصاحبة» وشد سروجها بالحكم. وما يقصده «علي» البالغ من العمر ٥٥ عاما هو مجموعات العمل الكبرى وعلى أوجه الخصوص دايوو وسامسونج وهانولداي وال جي وان كيه التي سيطرت طويلا على الاقتصاد والتي تسببت شرارة قروضها في الكسلة الاقتصادية الذي ضرب البلاد عام الماضي.

بلير يدعم التجارة مع الصين

■ لندن - كونا، وعد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير بتقديم دعم شخصي للمشروع التجارية البريطانية في الصين وقال ان حكومته تريد ان تستمر «مبادرة بريطانيا في الصين» وان تزداد قوة خلال العام الجاري.

وأضاف بلير في مؤتمر صحافي لرجال الأعمال الصينيين والبريطانيين في لندن ان الحكومة البريطانية ستعمل ما بوسعها من أجل مساعدة الشركات البريطانية ومن أجل جعل بريطانيا «الشريك رقم واحد بالنسبة الى الصين في أوروبا» وفي مجال التجارة والاستثمار والتي اعتقد ان الصين أصبحت

مجلس الشيوخ الماليزي يطالب باستقالة كامديسي

■ كوالالمبور - رويترز، ناقش مجلس الشيوخ الماليزي طلبا يحث ميشيل كامديسي العضو المنتخب في صندوق النقد الدولي على الاستقالة نتيجة الأزمة المالية في آسيا.

وقال أحد الأعضاء ان ينبغي على كامديسي الاستقالة لأن الصندوق فشل في تنظيم تجارة العملة. وقالت وكالة انباء بيرناما الرسمية عن عبد العزيز عبد الرحمن عضو مجلس الشيوخ قوله ان الأزمة الاقتصادية تلجئة على المضاربة في

العمل. وعلى عكس اندونيسيا وكوريا الجنوبية وتايلاند رفضت ماليزيا نصائح البنك لعلاج اقتصادها. وقررت اندونيسيا قيودا واسعة على عملتها في سبتمبر لحدل اقتصادها عن الاضطرابات العالية وحماية عملتها من المضاربة. وانتقد الصندوق القويرو وقال انها خطوة للوراء وانها لن تحقق مزايا على المدى الطويل. كما اقترح عبد العزيز اقامة صندوق نقد اسويي لمساعدة جهود الائتمان في آسيا.

بيتزا حجم وسط

٤٥ درهم

الآن، أحصل على ٢ بيتزا حجم وسط بـ ٤٥ درهم فقط. اختر ما تحب من أنواع البيتزا المختلفة.



يسر العرض داخل المطعم، طلبات السفري وخدمة التوصيل

خالية من المواد الكيميائية والملونات



مصنع معكونة الإمارات
Emirates Macaroni Factory
ص.ب: ٥٧٢١ - هاتف: ٣٨١١٧٧ (٤ خطوط) - تليكس: ٤٧٤٠٥ - باسفا إي إم: فاكس: ٣٨٢٨٣١ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
Dubai - United Arab Emirates - Tel: 361177 (4 Lines) - Telex: 47405 PASTA EM - Fax: 382831
الوكيل المعتمد: شركة الألو - الشارقة، هاتف: ٧٣١٣٢٠ - فاكس: ٧٣١٤٢٠



نتقدم

إلى مقام صاحب السمو القائد الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

باسمك آيات التهانك والتبريكات

بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين

لقيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة

وبمناسبة النجاح الباهر الذي حققه مؤتمر القمة التاسع عشر

لدول مجلس التعاون الخليجي

والذي عقد في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة

داعين الله أن يسدد خطاكم وأن يمن عليكم بدوام الصحة والعافية

ويبقيكم ذخراً وسنداً لأبناء هذا الشعب الوفي



Mercedes-Benz

شركة الإمارات للسيارات

عضو مجموعة شركات الشويم

محمد عبد الجليل الفهيم وإخوانه

القصيدة

الخميس ٢٦ شعبان ١٤١٩هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٩٨م

القصة العراقية على مفترق طرق

قصيدة أخرى: اكتشاف قصيدة مجهولة ومختارات من الشعر التركي المعاصر

على ضفاف «القرين»

محمّد عيسى

■ أصبح «القرين» محطة سنوية للثقافة العربية في الكويت. وفي ظل حراك سياسي داخلي مثير للاهتمام، وتوجس اقتصادي يحاول الجميع، ومع تبديل في إدارة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، جاء «القرين» الخامس استمراراً لصحفي إمامة صلة وصل متينة بين حياة ثقافية محلية ووقائع التجارب الثقافية العربية. و «القرين» ميدان اشتبك وتلاقى، بتنظيم وترتيب دقيق وروح عريقة وخبرة متراكمة لجلس له فاعليته الثقافية على المستوى العربي أن في مجال دعم المشروعات الفنية العربية، أو في إصداراته التي تشكل راداً معرفياً منتشراً في أرجاء العالم العربي كله، أو في إعطاء الكويت دوراً إيجابياً واسعاً في بلورة ثقافة عربية متجددة.

و «القرين» ليس مهرجاناً بالمعنى المتعارف عليه، بقدر ما هو خلق موسم ثقافي متكامل على مدى شهر كامل يحفل بشتى النشاطات الفنية والأبداعية والتثقيفية وحتى الترفيهية. انه يشكل روزنامة تشغل الكويت لأكثر من ثلاثين يوماً في احتفالات ثقافية متواصلة تضم الأمسيات المسرحية ومعرض الكتب والحفلات الموسيقية ذات المستوى الراقي والأصيل، والمعارض التشكيلية الفنية والملاعب، والندوات والمحاضرات، وفيه يتم تكريم المبدعين بالجوائز التشجيعية والتقديرية وتقديم العروض المسرحية والفلكلورية والسينمائية.

إضافة إلى ذلك يرى «القرين» «المؤتمرات الفكرية ويحتضن عدداً من البعثين والمفكرين والمثقفين العرب ليعايشوا هذا الموسم الذي تحول تقليداً مشتركاً مع وقائع الحياة الكويتية العامة. هذه أسسيات «القرين»، إشاعة الاهتمام بالثقافة والفنون الجميلة بين الفئتين والجيمور ونشرها وتذوقها. وفي طابعه الشمولي تتخوض حول بعض المشاركات الدولية، إذ حضرت هذا العام الثقافة الأندونيسية بمعرض تشكيلي نموذجي جماعي وجاء من تركيا أحد خبراء المخطوطات الإسلامية هو أكمل الدين أوغلو لينقي ماضية قيمة في موضوعه.

وكل مهرجان، يشهد أحياناً برنامجاً استثنائياً في نجاحه، وأحياناً أخرى ضعفاً أو تقصيراً بعض جوانبه. ويمكن القول إن «القرين» هذا العام، كعادته، كان شديد التنظيم وتوافرت له إمكانيات كبيرة وعناصر تشييده كانت مؤمنة وتلك خبرة عملها وادارتها مثل نشاطات ماثلة شديدة السعة والتنوع. إلا أنه شهد في لفتل بعض الانكسار في فاعليته وبرامجه، وفي نوعية انشطته وفخاها. فبال مهرجان أقل من المتوقع، وذلك، على ما يبدو، نتيجة الصدمة التي تلقتها اثر انتقادات كثيرة وجهها إليه النقاد المتشددين في العالم العربي بحملة على معرض الكتاب، وبعض التحفظات عن الندوة الفكرية التي ضمت نحو خمسين مفكراً عربياً في التيارات الفكرية المتنوعة في العالم العربي. وبالطبع صاحب تلك انتقادات هي فرق الرقص الشكوكوري والموسيقى التي مازالت كلها تشكل نقاشاً حساساً حتى الآن لبعض قطاعات المجتمع الكويتي.

وهذه الحملة آنذاك، أتت إلى تعجيل في إدارة المهرجان، وامتت ترضية المعرضين، المتشددين، بالتحسب وجهة نظرهم ومعاييرهم في انتقاء فعاليات «القرين» هذا العام، أو على الأقل تجنب وجود أي مبرر للانتقاد.

وهكذا أصاب «القرين» هذا العام بعض التوجس والتخوف والتحفظ. فمعرض الكتاب كان ميداناً لخملة رقابية أدت إلى مضاربة منات الكتب ومضاه كتب البعثين الكويتيين أنفسهم. لكن جاء التعويض في أسبوع السينما المصرية لأفلام مضمين عليها أكثر من خمسين سنة وعرض لتفحة شادي عبدالسلام، والمياه، وظهرت الفرقة الوطنية الكويتية الموسيقى في مستوى الاحتراف والتضيق بعد سنتين على تأسيسها وانطلاقها. ولم يكتف المهرجان باستضافة شاعر عربي مخضرم كأحمد عبداللطيف حجازي ليكون للشعر حضوراً، بل احتضن ما يمكن تسميته بمهرجان شعري متكامل ضمن «القرين» وأصدت على ثلثة أيام وخصص للشعراء اللغويين الشبان ومنحبتهم فئاتاً مسابقة في التجارب الشعرية العربية والخليجية.

أكثر من فرقة فلكلورية، ومن البهرين جات الفرقة الشعبية ومن لبنان جات كركلا بمعرضها الجديد، والاندلس الجيد الضياء» التي انتجها إليه الجمهور الفتي على مدى ليشتين بعدما عرف الفرقة وزاد ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. لا يمكن إغفاء بعض الأرباب الذي يحيط بالمهرجان. فالمصاحفة اعترضت على الرقابة الزائدة التي مورست في معرض الكتاب، ومثورة من أن تطاول مسيحية الرقيب فعاليات المهرجان وتوقعيته. فعلى العكس من التفسير الرافق والعتل، يعيش المناخ الثقافي في وجه المشككين بالزمن من عمران حرية التعبير الثقافي في وجه المشككين بلثقافة والإبداع، ويتخوف المثقفون من أن تتأثر الدولة عنهم ما يضعف المهرجان قليلاً تحاسياً لا «دزل» المتشددين والمخاطفين.

التشكيل الإبداعي المهم تمثل في المعرض التشكيلي الشامل للفنانين الكويتيين الذي افتتح في آخر أيام «القرين» واحتوى على نسبة كبيرة من البوارج رغم غياب أكثر من اسم مخضرم. وفي لجل التشكيلي أيضاً كان الحضور المميز لعرض الفنان السوري نذير نبعه بريشة الفنانة المصممة بثلاثين عاماً من العطاء الفني المرفه والمعموم بإصابع النقاد الحي والرؤية الكاشفة.

وعلى هذه الخريطة المضاءة بالنقطة الكثيرة على سطحها تكتشف نواج هامش المناور، والأخطار التي تحيط بحرية التفكير والتعبير الثقافية. بعد المجلس الوطني اقتراحاً شاملاً وبرنامجاً كبيراً لتكون الكويت عاصمة ثقافة عربية، للعام ٢٠٠١. ومع قلة المؤشرات التي تدعو للتفاؤل رهاها، إلا أن المجلس الوطني يسعى حيثياً لتغيير المعطيات، ويراهن على أن «القرين» ابتداءً من العام المقبل سيكون مختلفاً نوعياً، وسيكون اختباراً لآفة الجسم الثقافي على الانتظام والتطوير وحشد الطاقات التي تخر بها الكويت، لتقديم صورة نمبر من تاريخها الميمر إلى، التعدي، الديموقراطي، والفتتح على العالم والثقافة.

ولذا نأمل بأن يعاد البعد الفكري والفني الذي رخمه السابق في «القرين» ليصالح الفن والفكر والسينما والمسرحية، مستعيداً توارثه وملامحه المعتادة. لكن الأهم أن يحتضن المجتمع المدني قضية الثقافة، فهذا هو المك والرهان في التنمية والتقدم والانتعاش وتوئيد المعرفة في مفاصل الحياة وعلاقتها.

عقلانية الفرد مرفوضة وعقلانية النفس هي المقبولة!

لا يمكن نكران مركزية الدين والثقافة العربية في تكوين شخصيات

اختلاف الخصائص لا يعني التنافر

أرفض صورة المرأة الرخيصة التي يروجها الإعلام

النسوية الغربية صادرة عن «بناء العالم الثالث»

لم تبتعد نوال السعداوي عن السائد في المنهج النسوي الغربي

أختر من نهجها فاضحة المرنيسي

اشغلت في الخليج والأمارات خصوصاً مهددة بالتجهين والخط

حاورها بهران شاي:

كثيرة هي الحوارات عن علاقتنا واشكالاتها مع «الأخر» ولا سيما الأوروبي. وقليلة هي تلك الحوارات التي تتوقف فيها عند ذواتنا لتناملها، وأقل القليل منها تلك التي تتوقف فيها عند الذات «الائت».

ربما من هنا تأتي أهمية هذا الحوار مع د. منى البحر، أستاذة علم الاجتماع، ورئيسة جمعية الدراسات الانسانية في جامعة الامارات، والذي حاولنا فيه ان نتلمس دروبا تتجه نحو حلول لم تحرت بعد في شكل معيق.

وهنا نصه:

تجمع كل الأجزاء، وهذه النظرة كما هو معروف متجددة وغائرة في الثقافة العربية الإسلامية التي نظرت إلى الإنسان كجسد وروح، وهي رؤية مختلفة عن النظرة العلمية الحديثة التي تعاملت مع الأشياء والظواهر، بما فيها الإنسان، على أساس أنه مجموعة من أجزاء ملية لا بد من فصلها وتكاملها لتتمكن من درسا وبناء على ذلك نظر علم النفس، الخدمة الاجتماعية، الاجتماع وغيرها من العلوم الاجتماعية إلى الإنسان على أساس أنه نتيجة شروط بيئية معينة. وبما أنه نتيجة فسيولوجية تأقلا، تغيير هذه النتيجة بسهولة، عبر الطرق الطبية البيولوجية؟ بمعنى آخر هل يمكن استخدام التكنولوجيا في علاج الانحراف؟ هذه بعض الأسئلة التي حاولت البعث عن اجابات لها، لذا قمت باختيار عينة متشابهة في خلفيتها الاجتماعية - التعليمية والوظيفية، تلك في شكل مبائر أو غير مبائر سلطة، سواء كانت قانونية أو علمية، في تصنيف السلوكيات الانسانية وتحديد ما هو سيوي وما هو منحرف. إذ احتوت العينة على رجل شرطة، قانوني، آخر، أي عائلية الفسرد مرفوضة لدى هذه نفساني، اختصاصية نفسانية، وعلمية وجهة نظر آخر، الفاضل لمل هذه التعاريف والموسوفة بالانحراف قابلت اثنين من متعاطي المخدرات، وبما أنني لا أستطيع حصر كل النتائج والتحليلات التي توصلت اليها، سأركز على نتيجتين مهمتين، الأولى تتعلق بالمشهور، والثانية بالعلاج.

على مستوى المفهوم اتفق الكل من المجموعة الأولى على أن المنحرف هو الشخص الذي يكسر قواعد وقيم وقرائن المجتمع المتفق عليها، إلا أنهم اختلفوا حول أي من القوانين أو القيم التي إذا كسرها الفرد يعتبر حينها منحرفاً وغير طبيعي، بينما نظر رجل الشرطة إلى الانحراف على أنه كسر لتقليد المجتمع، رأى رجل القانون الانحراف بأنه كسر للنصوص القانونية بينما أكد رجل الدين الانحراف هو كسر القوانين الإلهية، أما الطبيب النفسي فقرر أنه على أنه سوء تكيف مع المجتمع، وهكذا.

وهذه الحدودية للنظرة العلمية المنجية تكون واضحة أكثر لو تم تطبيقها على مجتمعات ذات الثقافة والعقيدة والخلفية التاريخية المختلفة، فنحن على سبيل المثال لا نستطيع نكران مركزية الدين الاسلامي، والثقافة الاسلامية في مجتمع الامارات، فهما من الأسس التي تشكل عليها شخصية الانسان العربي، لذا فإن تحليل النظرة المنجية العلمية في شكل مجرد، لا «يقرب» الوسائل المستخدمة لفهم طبيعة هذا المجتمع فحسب، وإنما «يقرب» الانسان الخاص لمل هذه الوسائل. إضافة إلى أن الفاعل والتعريف المستخدم في الانحراف إلى تفسير السلوك الانساني مختلفة في جوهرها، ولا يمكن استخدامها في شكل مطلق للتعبير عن ثقافات وسلوكيات في مجتمعاتنا.

في المساواة

● في لقاء لك مع إحدى المجلات المحلية تقولين أنك لرفضين المساواة مع الرجل، كيف يربكنا فحم ذلك؟

ـ عند الحديث عن «المساواة» نجد أنفسنا في صدد المراجعة الثقافية لمفاهيم تبينها وخارجة عن سياقنا، ومن هنا لا بد أن ننمينا لها مكانها الجغرافي أولاً. ثم نفهم ظروف وملامسات ظهورها، وبهذا الصدد اعتقد أن مسألة مساواة المرأة بالرجل انتجت، أي انتجت في عصر دارها، في أوروبا فمطلب المساواة مع الرجل ظهر بين جيل سيمون دي بوفوار وأقرانها، وهذه القضية التي لا يمكن إزله هذا الخطاب المرأة الغربية كذلك.

ان الاعلام كبنية غير مفصول عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة



محمّد عيسى

«فاوست» تعود مع بيتر شتاين



روبير بريسون والسينما الدينية

د. منى البحر أستاذة علم الاجتماع ورئيسة جمعية الدراسات الانسانية في جامعة الامارات

مفهوم «المساواة» خارج سياقنا اصلاً وانتهى في عقرب داره



العربية. وإن ١٠ في المئة من الأبناء يستخدمون لغة أخرى غير العربية في التعامل مع الربية أو الشغلة! وهذه مسألة خطيرة جداً لو تركت هكذا من دون تدخل أو إجراء.

وهنا يجب علينا التركيز على تنشئة الأطفال في بيوتنا على أساس التنشئة العربية الجيدة التي تسعفه

لكن في مقابل هذا الزخم من الآخر السليبي تضع هذه الصورة الإيجابية

وتعتمد. وهذا الأمر يستحق

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

خطر لغوي

● أكستادة لعلم الاجتماع، كيف

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية الأخرى المكونة

رواية «ثانية مجبل بن شحوان» لعلي أبو الريش

مأساة الإنسان المحكوم بالرفض والحصار

علي كنعان

رواية كواسيو كالشعر. والشعر الحديث مثقل بالكواسيس، كوايسس الواقع. وفي الشعر يضطرب نهم الزمن، فيسود النبع بالنصب والجري. ويختلط الماضي بالمستقبل، والوجود بالعدم. والموت بالحياة. فتزول المعالم والحدود وتزور العلاقات وتتيسر المخاض والقبول. الحال الشعورية تجعل الكائنات الأشياء غامضة غامضة، تختلط الواقع فيها بالذكريات والأحلام، ويختلط التاريخ بالوهم والخرافة، والهواجس بالأحداث، والخوف بالأمل والوساوس.

والرواية تتحدث بضمير المتكلم (أنا) وهذه مغامرة لا يجسر عليها إلا الشعر. علي أبو الريش شاعر منذ انطلاقته الأولى في قصصه الإبداع.

ويوم خاض في عالم الرواية ظل شاعرا. فالإنسان لا يستطيع أن يخرج من حله، ربما لأنه محروم حكمه الأفعى، تلك الساحرة الناعمة التي غفلت جلجامش وسرقت منه عشبته الخلود.

البوح الذاتي

والنسيج الروائي اعصار من الذكريات يتندغم الحب فيه بالكرهية، والفكرة بالتساميح ورغبة الامتلاك. والعصف بالرحمة والحنان. والصراخ بالنجوى والاحتجاج. والفراسة بالشكوى والاستجداء. علم يغور بتناقضاته، من القهر والجنون حتى الموت.

الشخصية المحورية مجبل بن شحوان أو قابض بن عفيصان، يرصد حياته وهو في حصار خائفي. ولعل عزاءه يكمن في البوح الذاتي، فهو يستمتع بسرد التفاصيل هذه الحياة وأجترار صومعها، على ما فيها من وجع ورعب وقسوة. إنسان مسكون بالخوف والقهر والأحباط عبر حب عاتر. وهو يؤكد أن الجحيم هو الآخرون - كما يقول سارتر. حصار مجبل داخلي بقدر ما يبدو خارجيا علته الأساسية في انعدام التآلف والاستخدام مع محيطه، إنه يفترق إلى التواضع مع الناس. حوله. إنه علاقة القزاة، يستثناء الحب. لا تحق. ذلك التواصل، كما أن علاقة الأب أيضا تعني به في مزيد من العزلة والقطيعة. والصداقة كذلك. عدا حمزة. تلك تكون لدرء أو مستحيلة. وحمزة هذا ليس زميلا أو صديقا أو معصيا في المبال الأخير.

إنه الوجه الآخر - وجه الحلم والعزاء لهذا الكهل. الطفل. إنه (أنا) الآخر، بوح الوجدان وصوت الأمعاء، إن يمتزج انتقام مع الآخر وينبسط الحور.

الرواية دائرية تبدأ من نهايتها. من الموت أو الانتصار، ربما من زمن ما بعد الموت، لكنه زمن حافل بالحياة والتأمل. تنبثق البداية من عشق الأرم - وأنصبة التراب الزكية، والخشام كذلك. الموت هنا محطة انتعاش وليس نهاية قاضية.

كلماتها الأولى تقول: ولم يكن مجبل بن

شحوان سوى ذلك النقص في الأشخاص الذين يطلون على علمهم من خلال نافذة ضيقة، لكنها تنفذ إلى عوالم ساحرة، أشبه بالخيامة - ثم يضيف بعد صفحتين، وعلى الشاطئ يسير مجبل، مخففا رأسه، يتذكر...

وتنتهي الرواية بعشق الأرض - الأم الأولى. وهو «يردم التراب على جسده، يأخذ نفسا عميقا (...) ينتشي الأرض تبليله الشهباء (...) يشتمقان معا (...) تبدو الأرض امرأة ساجدة في مياه احترافها (...) يشق، يزق، يصرخ، جيبتي!»

والكلمات الأخيرة تقول، «يصبح قابض ويجلس صامتا، رأسه بين ركبتيه، منتحبا...»

وبين البداية والنهاية يمتد شريط الذكريات (٤٨٠) صفحة من القطع الوسط.

البطل المازوم

منذ اللقاء الأول، نحس ونرى أن مجبل بن شحوان مختلف عن الآخرين. إنه بطل معاصر، مازوم ومشحون بالقلق والمزارة والإحباط، وهو يرفض الحياة الحيوانية أو الوحشية من حوله. «إن الرجال في هذا الكون يمارسون الحياة... كما تمارس الأشياء المايعة، فقط من أجل التناسل...» وبعد أن يتسلسل بمرارة إن كان هو من هذا الضعف العنصري، يجيب سارحا: «أنا... لست من هؤلاء، الحياة بالنسبة لي وجود انتعاش، ليس وجودا تراكميا... أبحث عن وجودي من خلال قيم أشعر، وأنا على يقين، أنها السبب الرئيسي لاستمرار الحضارات الفلدة.»

وتشارك عبر السياق أن الحرية أول هذه القيم وأغلاما. وكان على بطلنا أن يختار، إما أن يغادر المكان وأما أن يغادر ما ألفه من قيم. لكنه اختار ما هو أقسى من هذين القطبين المتطرفين، اختار العزلة ليمارس حرمة على هواه وليستعصم بالحلم والخيال، وما عجز عن تحقيقه في الواقع.

هل مجبل بن شحوان - الذي اختار لنفسه اسم قابض بن عفيصان تأكيداً للزعة الحرية - يقول: هل هو هاملت جديد، دون كيشو، أو سكندوكوف «بطل الحرية والعقاب» أم هو مزيج مركب من هؤلاء جميعا؟ إنه شخصية معاصرة تعيش على حافة الجنون، عبر عنهما كولن ولسون في «الامتصتي» كما عبر عنهما كاسو في «الغريب» - إنسان يحس أكثر من اللازم، ويغتر أكثر من اللازم، ويتحمل من الضغوط والأهوال أشد ما ينبغي وأكثر مما يطيق الآخرون. رجل يشبه بطل «الساعة الخامسة والعشرون» - ومفردة لغيب اسمه عن الذاكرة - هناك ساعة اضافية يعيشها الإنسان فوق طاقته، ساعة تبدو خارج الزمن أو فوق الزمن، أو كما يروي عن العلم ابشتاين في مفهوم الزمن وسبسته، إن من يجلس على الجمر، ليس كمسجل مع حبيبه في حديقة.

حرب شرسة

وجرثومة الشك دفعت مجبل إلى سؤال أمه إن كان شحوان أباه حقا؟ فتلقي صفعه شديدة جراءة وقافته وإرتيابه. ماتت أمه قبل أن يخطئ منها بالجواب الشافي لوساوس. لكنها تخبره بعد الموت: «إن كل ما كان يدور في خلد شحوان مجرد هراء لا أساس له من الصحة» (ص: ٢٨٠).

ويوم ولدت غفراء بعد مجبل وأصبح عليها

ثانية مجبل بن شحوان

المصنف: علي أبو الريش



علي أبو الريش

الزمن تكمن البطولة في الناس العاديين. ولعل عظيمهم تكمن في أنفسهم «يعيشون» رغم كل أهوال الموت والدمار والظلم التي تحوطهم من كل جانب. إن تقاوم الموت - وهو أرحم من الحياة - تلك هي ذروة البطولة في زماننا.

إن الرواية صرخة مكتوبة ضد الظلم والجهل والحدق والاستلاب، وهي في الوقت ذاته دعوة شاعرية لا مباشرة إلى المحبة والتسامح وبناء جسور الألفة والحوار المتكافئ بين البشر، صغيرهم وكبيرهم، قويهم وضعيفهم، رجلا ونساء، أبناء وأممات وأطفالا.

وهي بالتأكيد ليست ثنائية مترتبة بين الحب والقبض «كملا» في العنوان، وإنما هي تسبيح متشاكل معقد من آلاف الخيوط، كما هي حال متنازع العاشرة الفاجعة فيها باللمهاة والسخرية المرة. وتلك من مزايا الإبداع المتألق في زماننا.

هناك سؤال يلح على القارئ في الختام، ماذا يعمل مجبل وكيف يعيش؟ ولابد من قراءة الرواية مرة ثانية وثالثة، وفي كل قراءة يتكشف لنا شيء جديد. لو كان لمجبل عمل يتبعه، لما كان أسير مرضه، وربما لم يكتب علي أبو الريش هذا العمل الشاعري الجميل والمبوع فعلا.

وربما كانت ذروة الرواية عند لقوء مجبل للمشهود، لكن حمزة «صمود الوعي والوجدان» ينقذ من الخرافة وأصاهاها. والرواية تضفي لنا كثيرا من جوانب الحياة التي نسيناها، وفي نعيش معها. وقد نجيب أو نتعجب لهذا الحضور الكثيف للموت والمقبرة في حياتنا، لكننا أترنا الغلة والقدرة بحكمة النعامة والرمال. ومع ذلك، فالرواية حافلة بالكتابات القصيرة والتمائمات أو الروايات التي تصب في مجرى الشعر وتغني.

الآب كل مشاعر العطف والمحبة والاهتمام، إزادات الأمور سوءا بين الولد وأبيه. إنها حرب شرسة، لكنها صامته وتطور في الخفاء، كما هي الحال دائما بين الطاغية للتسلط والمستكين الضعيف.

وكان الغراء الوحيد للطفل تعلقه بأمه. لكن الآب المستبد لا يسمح لهذه العلاقة النبيلة من المحبة والرحمة أن تنمو في مناخها الطبيعي السليم، فيتحوّل التعلق حالة مرضية. وهنا تصل إلى رأي فريد: تكمن الحرية في قتل الآب والتخلص منه، لكن مجبل المتكسب على نفسه أفكاره وهواجسه كالتفتت، فتتزعزعلي مقصود الجناح. لا يقوى حتى على التفكير بترك الجريمة النكراء. وإن كان موثقا أن شحوان ليس أباه الحقيقي.

بله فكر في أن الحب هو العزاء. وإظلت جارة حمزة كملك يحمل البسمل الشافي. لكن المناخ المرضي الموبد لا يسمح للحب بأن يتكلم. ويتنقل قابض (وهو يصب هذا الاسم أكثر من مجبل) من خيبة إلى خيبة أخرى. وحتى سنوات العمر، المتراكمة بسرعة، تتواضع، أخته تتزوج. أما هو فيتجاوز الأربعين ويتحدر من الآب والأم معا، لكنه يبقى عاجزا عن بناء أسرة جديدة. ونظال المرأة بالنسبة إليه لغزا لا يمكن حله أو فهمه.

الإنسان الوحيد الذي يرى في مثل أعلى هو حمزة، وهذا يكره عليه صمرا: «الأمانيات العظيمة بحاجة إلى إرادة عظيمة». وهذه الحكمة تذكرنا بما قاله الفرد في موسيه: «لا يجعلنا عظماء إلا ألم عظيم».

صرخة مكتوبة

لكن مجبل يكتبني باجترار الأمه من دون أن تجعله عظيمًا. إنه بطل من زماننا. وفي هذا

يوميات حرة

من أجل تقدم الإنسان

حمدة خميس

الأربعاء ١٢/٢/١٩٩٨

فكرة السفر إلى بيروت مجرد فكرة مثل غصن من النعنع أو يسري أريجها في الضلالي يتنمغن في القلب الذي علاه غبار الوحشة والقطيعة وصدا اليومي والمؤقت. بيروت حلم الفرياء في منازلهم وأوطانهم. حلم الذين تبسّموا أحلامهم في اليأس. بيروت هوى مغرس كالآرز. عصي على الفناء. أيها المسافر إلى بيروت لا حاجة لك بالقلوب... الحقيبة هوية المسافر. وبيروت هوية العائد من الترحال. أقول بيروت وأعني لبنين كله لبنان ماذا تعني هذه الكلمة؟ في هذه اللحظة لا أريد العودة إلى المراجع كي تدلني على المعنى... سأعتقد أن لبنان اسم مكون من كلمتين لب، وخبر قلب في اللغة العربية قلب الشيء، والنات عن الخبز في الفارسية والأوردية. أنا أريدها أن تكون بهنما المعنى، حيث اللب والخبر جوهر الأبناء وعناصر الوجود... وبهذا المعنى تكون زيارة لبنان كضرورة الخبز. ونبض القلب.

البنانيون مغمومون بالطبيعة بالذكاء أيضا وبالشموخ. لكنهم مستعدون بجذوة الحرية. يخفون سريريا، وينفس السرعة يرتخون في المسرة كالتنفس الحقيق. الحرية حتى تنسك الإنسان فنانا لا فنانة حتى بعد خروج الروح. أتبقي ترف على ذكره وتضيف على اسمه في الغياب، بهاء الحضور.

الخميس ١٢/٢/١٩٩٨

يفتح المؤتمر الذي عقد من أجل تقدم الإنسان على طاولات الاجتماع لتتبع أسماء مضنية في علم الثقافة العربية أسماء أثارت تفكيرها وجوها مسالك الإنسان العربي طوال عقود الحياة في زمن وما زالت تتعق حتى زياتها الأخير، في أم مستبد لا ينضب، بأن الإنسان العربي ناضج ولا راد لعنه الحقيقية.

لهذا المؤتمر نكهة أخرى. نكهة الحرية والتقدم نكهة المستقبل هنا ولابد من قراءة الرواية مرة ثانية وثالثة، وفي كل قراءة يتكشف لنا شيء جديد. لو كان لمجبل عمل يتبعه، لما كان أسير مرضه، وربما لم يكتب علي أبو الريش هذا العمل الشاعري الجميل والمبوع فعلا.

وربما كانت ذروة الرواية عند لقوء مجبل للمشهود، لكن حمزة «صمود الوعي والوجدان» ينقذ من الخرافة وأصاهاها. والرواية تضفي لنا كثيرا من جوانب الحياة التي نسيناها، وفي نعيش معها. وقد نجيب أو نتعجب لهذا الحضور الكثيف للموت والمقبرة في حياتنا، لكننا أترنا الغلة والقدرة بحكمة النعامة والرمال. ومع ذلك، فالرواية حافلة بالكتابات القصيرة والتمائمات أو الروايات التي تصب في مجرى الشعر وتغني.

الجمعة ١٢/٢/١٩٩٨

بحر بيروت متشعب بالضباب... وهذا يسير إلى الشاطئ... ثم يرتد الضباب يسحب دون رأس من المسودة، على الجبال وقسم غلالة من الغيوم غير مكترة بتساقط نبت. ماذا يخطر بالبال في مساحات مسقة؟ ثلثا يقولون أن هذا الكوكب يعني من ازدهار مكاني؟ ون البنان تعني من التمسك بسكنا... بينما المستعمرات البشرية تسد من الغو اسراب لعل بين أعشاشها. وسط انقراض انقراض انقراض...

تتحالف من أجل عالم مسئول ومتضامن. هذا هو شعار الوثيقة التي تتفرع عن غاية كبرى... حلم طوباوي كعسا قال البعض من أجل تقدم الإنسان. تحالف بين أناس لا يرون في حياتهم سوى العمل لأعادة الحياة إلى معناتها النبيل الشامخ كي تليق بهذا الكائن الذكي.

السبت ١٢/٢/١٩٩٨

تنتهي «اجتماعات وورش العمل» يتم الاتفاق على البيان النهائي... هذه هي محضرة المؤتمرات العربية ويقيم كتيب يحتاج إلى مؤتمرات لا حصر لها... أن البيان هذا يحتوي مضامين أخرى ومعاني جديدة في واقعنا المكتنح بتأنيث حتى الخشعة حتى التناؤ فريشتنا على الأرض العربية تغتف في طبقات الساحة من الضحج تر الحجة تك يقوون... هذا «سبب يجمع معاني غير مألوفة وروية كثر استعوا وعفا، فمن يؤده

من أجل صوغ مشروع تفضوي عسري ديمقراطي نسبي في مضامينه، وحوي في توجهه بعد حد، ليست شعبية ولا إنسانية واستشر - تغتر ونجوس ونشتر - ألامية.

تري كبر نحتاج كي نحقق أحلام لبنان... فقط؟

التحام تاريخي انقلب تباعدا... والثقافة مدخل اللقاء

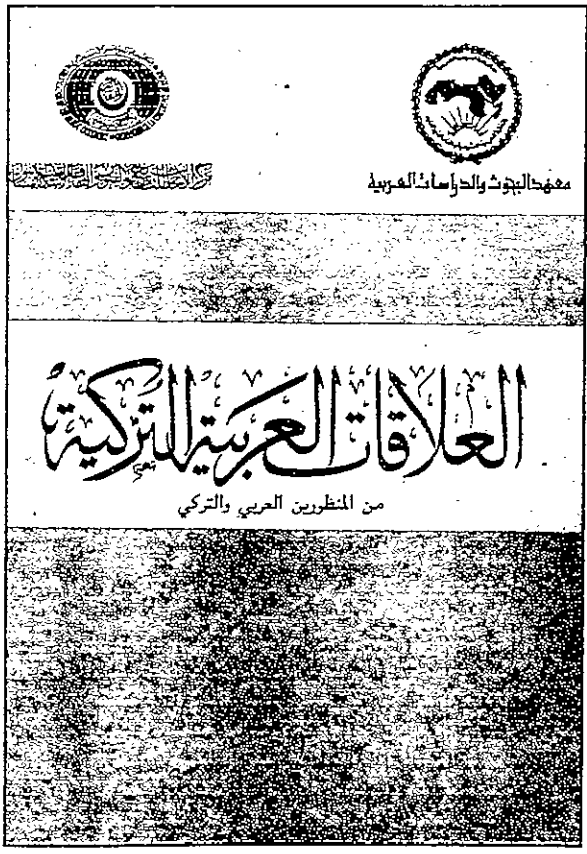
القاهرة - صلاح سالم

تعد العلاقات العربية - التركية مثالا نموذجيا لدى شمل التاريخ في العلاقات السياسية بين طرفين إلى الحد الذي يتغير بين لخصتين تاريخيتين مفارقتين نوعا من التناقض الحاد، هو ذاته ذلك التناقض في العلاقة بين العرب والأتراك، والتي تحولت من التكامل التام داخل فضاء الخلافة العثمانية وما قبلها، إلى التناقض الواضح بين أحقادها داخل حدود الدول الوطنية المعاصرة لدى العرب، وتركيا على السواء. وفي كل الأحوال فإن الثقافة تبقى في المداخل الأهم في تفسير التاريخ، والتباين، ولعل هذا الحضور الثقافي كان واضحا في الدراسة الجادة والقيمة التي صدرت عن «العلاقات العربية - التركية» من منظورين العربي والتركى، عن معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة، بالتعاون مع مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في استنبول، والتي شارك فيها نخبة من الباحثين العرب والأتراك همهم الأساسي استجلاء الحقيقة عن علاقة أمتهم عبر منظور مشترك حاول الطرفان البحث عن.

سياق إسلامي

الطرف التركي من جانبه ركز على الحقيقة التعميمية باعتبارها حقبة التاريخ الجامع بالتلاحم بين الأمتين العربية والتركى والتي جمعت أعين دوافع التجانب والتناقض معا، وأيضاً باعتبار أن الثقافة كانت هي لكمة هذا التاريخ الجامع وأن هذا التاريخ غالبا ماكتب أركاها لدورها في التجانب، أو تجاوزا لها بالتناقض، وأخيرا لأنما حقة الجبل الذي لاينتهي حول علاقة الأمتين معا.

في هذا السياق يرفض الجانب التركي الضيف الاستعمارية التي يلصقها البعض بالدولة العثمانية، ويدعو لفهمها كحقل في سلسلة التاريخ الإسلامي الجامع مثل الدولة الأموية والعباسية، وأن يكون توظيفها في هذا السياق بعيدا عن التشوهات التي انتشها هذه الدولة لمعامل عدة منها مثلا أن كثيرا من الكتابات التي تناولتها كانت يعيون الآخرين وأصيبت برؤية غريبة لها معالير أخرى في الحكم على الأمور، وأيضاً الروى الفرعية المنطرفة لها دوناتها الخاصة بالضبط بالأيديولوجيا، أو حتى الرؤى التجريبية التي تنقطع من تاريخ أمت



الانتماء القومي يحل محل الدين، والدولة المركزية محل الدولة لامركزية فعمدا تملأوى نظام الاطعام العسكري الذي جسده الدولة العثمانية. وأن احتفظ لنفسه بحق الوجود في العالم العربي لأن جتبا معها في الفقه السياسي، ومن النزاعات العربية - مصطفى كامل مثلا - لم تستطع تصور مستقبل مصر أو العرب من دون الخلافة إلا في الوقوف فرائد تحت الاحتلال الغربي الذي بدأ بعد الحرب الأولى.

من العزلة إلى الانفتاح

النقطة الثانية، تتعلق بمسألة العزلة والركود التاريخي التي عاينها العرب في مطلع العصور الحديثة. فالجانب التركي ينسبها فقط إلى دعاوى

بعض المؤرخين، وأنها ليست حقيقة تاريخية إذ كانت ظروف هذه العزلة بدأت قبل دخول العثمانيين المنطقة العربية نتيجة لعوامل أخرى ليس للعثمانيين يد فيها. ويرى كاتب هذه السطور أن ثمة قرابا بين بدايات حمزة لهذه العزلة، وبين النتائج الكيفية الفاضح لتلك العزلة في بدايات القرن العشرين، فضلا عن التاسع عشر، حين اختل التوازن في شكل حاسم بين الطرفين على النحو الذي كان الاستعمار الغربي الذي ليس ثوب الصداقة من الانقراض على العالم العربي التقليدي التخلط، ولتشك أن قرون التحول الكبير بدءا بالساس عشر كان العرب فيها تحت قيادة العثمانيين ولكن السؤال المهم هل كان في وسع العرب بعيدا عن العثمانيين أن يتجهوا طريقا آخر غير طريق التطور العثماني أم أن أمرا يتعلق بالثقافة الإسلامية وبديرة التاريخ الاجتماعي والسياسي والمضماري كان له تأثيره الحاسم في مجرى التاريخ الجامع للأمتين العربية والتركى على هذا النحو؟

النقطة الثالثة، ويتفق حولها الجانبان العربي والتركى، وهي أن الخروج العربي عن الدولة العثمانية وإفترار تركيا المعاصرة عن العرب نجم عن تفاعل عوامل تاريخية عدة في الربع الأخير من القرن التاسع عشر وفي مقدمها ازدياد حدة الضغوط الأوروبية على الطرفين العربي والتركى وزرع فكرة القومية بينهما وصولا إلى أخطاء وقع فيها الأتراك. وبعض زعماء الفكر القومي الغربي ما عجل بالتشاقق الطرفين تاريخيا تحت وطأة ماسماد الجانب العربي بالشعور التركي بالتهمز، والشعور العربي بالتهمز.

أما النقطة الرابعة، ويتفق حولها الجانبان فهي أن ثمة خطأ كبيرا وقعت فيه القيادات السياسية للأمتين بعد واقعة الانفصال في أعقاب الحرب العالمية الأولى، وهو تصور أن نهاية مرحلة الالتحام التاريخي تعني نهاية العلاقات الصنية بين الأمتين. والجانب التركي يرجع سوء العلاقات بينهما الآن لهذا الخطأ الذي تسبه بتجاهل مبادئ في درس التاريخ لمعالجة كل منهما بالأحرى فكتب التاريخ التاريخ تنظر دائما بعين الشك للتطورات الداخلية في تركيا

حال اللافتات

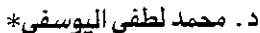
المعاصرة، بينما تحمل كتب التاريخ العربي ذكر أي معلومات أوحقائق عن تركيا المعاصرة، فيرد الأتراك بتجاهل النضال العربي المعاصر ضد إسرائيل والغرب مجلسسفر لهذا للشك أكثر ومعاداة تركيا، وهكذا تلتفت قنوة الشك والعداء.

وعبر هذا التحليل التاريخي يتوصل الطرفان إلى اقتناع بتحسين العلاقات بين أمتيهما. هذا الاقتناع يبرر نفسه على الجانب التركي بموجبات العقيدة والتاريخ ويطرح نفسه في سؤال معجز هو أنه أ كانت الدول الأوروبية تكلت عن عداة السنين معا وتمكنت من بناء الوحدة الأوروبية بعد حروب طاحنة اليس جديرا بالأمة الإسلامية وفي مقدمها العرب والترك أن يحذو حذوهم وهم من يخلو تاريخهم من مثل تلك الصراعات؟ ويطرح الجانب التركي مدخل المعرفة الجادة المتبلغة بين الأمتين كوسيلة مثلى لتحقيق تلك الغاية.

القناعة ذاتها تبرر نفسها على الجانب العربي بموجبات الجغرافيا أيضا وليس العقيدة والتاريخ فقط. فموجبات الجغرافيا تصنع في الفهم العربي حالا من «الافتكك» بين الأمتين. هذه الحال تفرضا الجغرافيا الطبيعية، والبشرية على السواء، فالجغرافيا الطبيعية تؤكد أولا أن تركيا هي جزء أصيل من عالم الشرق الأوسط، وهي كذلك في التصور الغربي لها أيضا ولذا كانت دائما جزءا من مشاريع أحلامه في المنطقة ولن تكون أبدا جزءا من جسمه هو. وتقول الجغرافيا الطبيعية ثانيا أن تركيا جزء من عالم البحر المتوسط بضرارته التاريخية شبه الميزة. وتقول ثلثا أن منبع الانحمار التاريخي في المشرق تقع في تركيا، وإذا كان التاريخ سمح لهذه الانحمار بالتشاقق طبيعيا حتى منتصف هذا القرن، فإن التكنولوجيا أصبحت قيدا على هندسة هذا التشاقق فأما تدعمه وأما تعجدها ما يستلزم نوعا من الهندسة السياسية بين الطرفين العربي والتركى للحفاظ على الشراكة في المياه والأحداث المتنازعات والكوارث، والجغرافيا البشرية هي الأخرى تقول بالافتكك، فالمتنصران مترجنان في مناطق كثيرة في مقدمها مناطق التخوم وبالكات في الموصل والأكسندرون. وقديما كان التنازع طبيعيا في ظل الدولة الواحدة حين لا شعور بالتناقض، والان يحتاج هذا التنازع الواقع فعلا إلى ارادة تنظيم تحميه في هذه المناطق من أن يتحول عمليا مشرا للتناقض.

سید الشہداء

(۱ من ۲)



التشكيلي المصري جميل شفيق عن معرضه الجديد:

السمة من مياه الأعلام... واللون صحراوي

القاهرة - عصام أبوزيد:

يرسم لوحة الألوان على شاطئ البحر الأبيض المتوسط في الاسكندرية حيث رائحة الأمواج تنادي ونور النهار يضيء الحياة، ويرسم لوحة الأبيض والأسود في القاهرة بزحامها ودخانها، حيث المسح والجنون يقودان الأشياء والبشر.

إنه التشكيلي المصري جميل شفيق الذي تجاوز الستين وأقام أخيراً في دار سببا للفنون في القاهرة معرضاً عنوانه: لوحات مائية - يواصل فيه مشواراً خاصاً وتميزاً كان محط اهتمام نقدي وإعلامي.

استهناه وكان هذا الحوار:

■ السمة والخصائص مفردتان تتكرران في لوحاتك، من أين جاءت؟ - نعم هناك مفردتان تتكرران لكن ليس هناك أي تكرار، ولدينا بالأجانية «من أين جاءت؟» لنقل إن الفنان كان زماني - مكاني، يعيش في زمانه ويرى مكانه (بيتته)، وكل الأشياء التي تمر على الفنان ويحيطها تتحول مخزونة في الذاكرة، وبالفنسة أي كانت حواية صيد السمك في عيني طفولي، انصب إلى بحسب التلويح من رفصاتي لنصنعه، وكما كانت معادتي صغرى في كل أوصالي وأنا ألاحظ السمة تخرج من الماء عناقشة بالشمس، تنتفض وتتلوي في محاولة للفتك تحت شمس مصرية راقية، أيضاً في طفولتنا قالوا لنا إن الإنسان عندما يحلم يسمكه فعلية أن ينتظر خيراً أتيا إليه، وهكذا جاءت السمة من مياه الطفولة والأحلام، كذلك هي موجودة في التراث الشعبي وخصوصاً في الوشم، وهناك السمة المفسدة في التراث الرعوني، أما الحصان فهو من التراث العربي، وكانت قسبة في لوحاتي تظهر مع الجاسوسة التي أتت دوراً تتداخل مع أدوار مفردات أخرى، فكيف مفردات مستداخلة وخليط من تراث الجن والشغافة والكثافة والنقش على الحجر أو القلبي، وهذه المفردات تتكرر من دون أن يحدث أي تكرار، فهي حاضرة أكثر



من أصفته «بورنير»



«بورنير» آخر

«فاوست» تتودد مع بيتر شتاين احتفاءً بالعام ٢٠٠٠

التطهير مع تشيخوف والتنوير مع غوته

المرحبة عقب عمله كمخرج في مسرح سارزبورغ وإنتاجه لمسرحية شكسبير «يوليوس قيصر» وأعمال أخرى بين ١٩٩٢ - ١٩٩٧ وأثارت جدلاً واسعاً في الأوساط المختصة بالنقد المسرحي، إثارة تلك المسرحيات استناداً شتاين فريقة المسرحية تابعة لمسرح «شوابوب» في برلين وعرضها العضو ولإميل الخضمر، برنونا غانز بأنها مجموعة يثق أعضاها الزاهد بالأخر ثقة عمياء، ومن المؤكد أن هذه الثقة قامت على رؤية جمالية واضحة مكنت الفريق من اكتساب براعة فنية فائقة سلحتهم بدورها في الانتقال بغيره عن حدود برلين إلى المستوى الوطني والعلم بأسره.

إعجاب بأنطون تشيخوف

في موزاة أبحثه وتفسيره في التراجميديا والميلوبوليا الإريقية وافتتحت بعلم، أعجب شتاين برؤى وأعمال الكاتب المسرحي والروائي الروسي أنطون بافلوفيتش تشيخوف (١٨٦٠ - ١٩٠٤)



شتاين وجيرارد موريلير في أمراين «فاوست»



و «شيري أورلاند» في الثمانينات، ذاع صيته عالمياً، وبمعرضه لكما في غند من الأفكار الأوروبية، هلل النقاد كثيراً لدقته في تناول النص وانتقائه الأخراج، وجاء عرضه مسرحية «الشمس والشفقات الثلاث» في موسكو بمثابة نجاح من نوع خاص لهذه المسرحية، تأييداً عند كبير من رواد المسرح هناك، انضموا لهذه المسرحية الكوميدية للمرة الأولى وجودوا منافقاً لا أترسم عنما من صبر في إخفاكم من قبل، واستطاع شتاين كشف وإبراز آراء الانفعالات في علم تشيخوف والتلميح الإيحاءات الصادرة عن الأشخاص والتلميح والحركة على الخشبة، ويرى كثير من الممثلين بالدراما الروسية أن كل المحاولات التي تمت لاتخاذ عمل تشيخوف لم تنجح في تصوير وتفسير مبدأ أساسي في سلوك هذه المسرحية النادرة وتتمثل في أن من المهم أن ينتج الإنسان في تفسير نفسه بنفسه وما دون ذلك غير جدير بالاحترام.

١٩ ساعة

والنقاسة الحادة بين بيتر شتاين وغيره المخرج كلوس ميشيل جروبر كان لها الفضل في النهج الذي صلاحه مسرح شوابوب في برلين، وأثارت أعمال الفريق في أصفاء نكته خاصة على هذا المسرح الفريق وانطلقت به في اتجاه العالمية، مالت الكفة لصالحه شتاين عقب إخراجه لمسرحية «ثوركنوت تلس» التي تناول فيها غوته مسألة شاعر فشل في التواصل مع الوسط المحيط به أضعف في مارسسة الانفعالات الذاتية، وتم تكريم شتاين عن هذا العمل بمنحه جائزة غوته، شكلت نقاداً من مالهجة لعنه المسرحية السرحي في اللبثا الاتحاديّة وأصبحت معياراً لتصفية الأعمال.

إن شروح المخرج والممثل شتاين في مسرحية «فاوست» بمزايها اللبثي شتمشاملان على ١٢ ألف سطر (بيت) بعد بكل الفيلسوف عملاً جريئاً في تاريخ الأخراج المسرحي، وجدير ذكره أن غوته انتزع من العلم لأعاده دقته التي كان دائماً ما يصفاً بأنها شغله الشاغل وهمه الأول والأخير، طول ١٢ عاماً باستثناء فترات انقطاع قليلة استمررت بنهم سنوات، أنجز أول مسوداتها نحو العام ١٧٧٥ ونشر جزؤها الأول العام ١٨٠٨ والثاني العام ١٨٢٢ - نذر آلاف الدارسين وعند كبير من المخرجين للمسرحيين أنفسهم لدرس هذا الأثر الأدبي الاستثنائي ولتركيز على الأبعاد الدرامية التي أضفاها غوته على مسألة «فاوست» والخلف الفسيفسائي الذي ربطه بلروح الشوبر. ورغم آلاف الكتب والبحوث والمقالات التي عالجت الجوانب الأدبية والفنية والفلسفية كافة في المسرحية، فقلنا قللاً إلى الدوام متعباً لا ينضب من الجديد.

على سعيدة انتاج المسرحية، سيبدأ شتاين برفقته بحلول الذكرى الخمسين بعد الشتين لميلاد غوته التي تصالف ٢٨ أغسطس ١٩٩٩ على أن يشتمل العرض المسرحي في ٢٤ يوليو ٢٠٠٠ لفلسفة افتتاح معرض «أكسو ٢٠٠٠» في هانوفر وسيستعرض عرض «فاوست» في علمه بعض كل من برلين وفيينا وروما بولشواي الدان الأوروبية الأخرى، ويمنشد عرض الجزء الأول بحسب خطة شتاين، طوال لييلتين فيما يعرض الجزء الثاني مكون من خمسة فصول على أربع حلقات منفصلة ويستغرق عرض المسرحية كاملة ١٩ ساعة، وقدرت كلفة إنتاج المسرحية بـ ٣٠ مليون مارك ألماني.

مثلا تجد الألوان فاقعة، بمناسبة حديثك عن مجموعة لوحات «السيرك» اعتقد أن هذا العلم جديد في تناوله لديك، أقصد أنها المرة الأولى تشاهد لوحات لجميل شفيق عن السيرك؟

- قد تنمض إذا أخبرتك أن عالم السيرك كان مشروع تخرجي العام ١٩٦٢ من كلية الفنون الجميلة في القاهرة (قسم التصوير)، ومن وقتها لم أرمس لوحة واحدة من هذا العلم، لكنني وبعد الستين وجدت نفسي استعيد السيرك وانجز عنه المجموعة المعروضة ضمن معرضي هذا الأخير. ربما الحنين، فالسيرك كان في طفولتي في مدينة طنطا (دلتا مصر) هو السمة الشعبية الأسلافية في مولد السيد البدوي، حين كان السيرك يحضر إلى مدنيتنا أثناء أيام الاحتفالات بالولد وكان هو المجال الوحيد لعرض الفنون، فلم يكن هناك تلفزيون أو غيره من وسائل التمتة المرئية الحديثة.

أبعاد أثرية

■ السطح في لوحاتك الأخيرة يعطي شعوراً بالأثرية والقدم، كيف تصل إلى هذا السطح؟

- «أكرمش» الورق قبل أن أرمس عليه، وعلمية «الكرمش» هذه مرحلة من مراحل اللوحة لأنها عملية غير عفوية بل مقصودة، وعلى قدر «الكرمش» تكون التجريبات في السطح، ولوحاتي كما تراها كلها ملوثة بالألوان المائية لكنني حولت هذه لون الماء كشكلية تصنع مع الكرمشات والتجريبات إحساساً بالمعنى، وكذلك ترى لوحة قديمة أصابتها عوامل الزمن، وهذا ربما كان البعد الأثري الذي تقول عنه.

■ يبدو أنك مهووم بالزمن؟ - الزمن قديم جداً، وجئت ليس عمرك، فرمته أطول من ذلك بكثير، وكما ترى داخل كل منا التاريخ الانساني كله، والإنسان المصري صاحب امتداد زمني في التاريخ، امتداد طويل جداً.

هناك أيضاً الزمن في المكان، شخصياً، وعلى امتداد عمري، قمت بتجوال طويل عبر مصر من أقصى جنوبها إلى أقصى شمالها، تجولت شرقاً وغرباً، ذهبت إلى النوبة وإلى الواحات، زرت الأديرة القبطية في جبال سيناء، إنهما فكرة في «الزمان».

واقع الحركة

■ بصفتك من التشكيليين المصريين الكبار، كيف ترى واقع الحركة التشكيلية المصرية عبر شبابه؟

أولاً، الدرس الأكاديمي للشباب لم يعد مجيباً، لأن كليات الفنون لم تعد فنية، ويتحكم فيها مجموعة من أساتذة الشجر والتقليدية، وعلى الجانب الآخر، تجد المؤسسات التشكيلية في مصر تتصيرها أفكار تحت اسم الحداثة ويرؤى أوروبية انتجت في بلادها في الأربعينات، وإن كان لها في بلادنا ولادها ضرورة أوجنتها فليتها هنا لدينا نوع من التقليد أكثر منه إبداعاً، كما لا يوجد تواصل بين الأجيال، وهذه مسؤولية المجتمع، فشكرت صاحب الرسالة، وسألت الطلبة عنه إن كانوا يعرفونه، وكانت المفاجأة، قالوا: «مات».



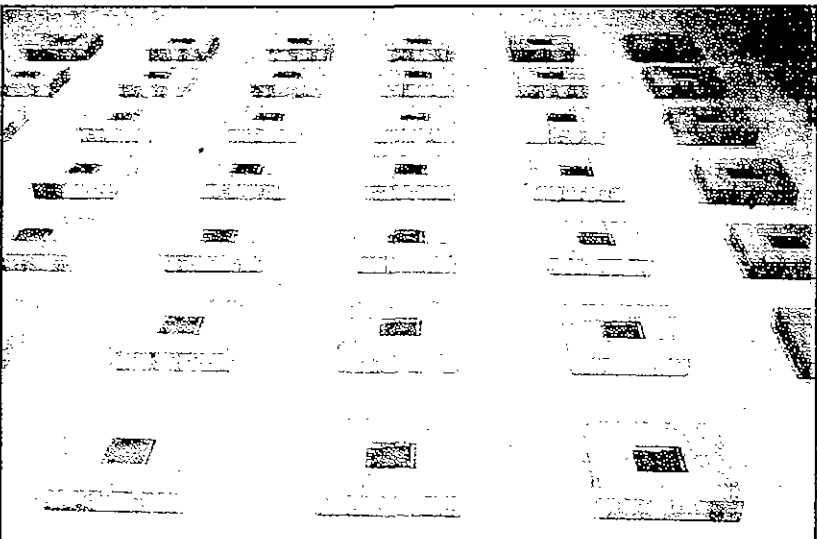
أمرأة، حصان، سمة، مسلة

معرضي السابقة وجدت بجوار دفتر زيارات العرض رسالة تركها شاب قال في نفسه فيها أنه طلب في كلية الفنون الجميلة ويضمن أن أشاهد أعماله، أسعدني ذلك كثيراً، وطوبت الرسالة وجماعتها معي، لكن وسط زحام الحياة نسيت هذه الرسالة ولم أبحث عن صاحبها الذي تركها خلفه وعنوانه فيها، وبعد عام تقريباً كنت في افتتاح معرض أحد الزملاء الفنانين، وكانت هناك مجموعة من طلبة الفنون الجميلة، فشكرت صاحب الرسالة، وسألت الطلبة عنه إن كانوا يعرفونه، وكانت المفاجأة، قالوا: «مات».

أعمال الفنان مهدي مطشّر

استعادة التعريف أم استعباده؟

تعريف أدواته وموضوعه مضمون عمله، على نحو تجريبي لتعريف (التجربة) واعتباطاً لأسباب مختلفة) بدأت مرحلة برهنة تحقق العمل الفني لا تنتظره الحصة، صار الموضوع انضج من اللاعناب ونكس النظر السريع الانتفا، ومصارى البروت التجريبي، إن الطبيعة لتقف أحياناً أفضغاً على العمل خارج الصالات التي تصالف النظر مضاعفة وإبعية، وهيئة، بل ما يحدث الآن هو العكس، الحذف، ثم الحذف حتى حصول الأثرية التي لا تضع في أيما إشارة صار في مكنت توسيع الأفق بتقليص للذة إلى حدود تجربة عارية من الصلات الوهمية (التي ليست هي الصلات المتوقفة) المفردة بين الكثرة والفراغ، وما قد



ينفقد بين الأشكال والألوان.

بلا ملاحظة

لا بأس، وذه معنى مطشّر الأدب الضفاف وروايتها ذات الفؤاد منذ الفؤاد التي اعتقد فيها أن تزيين النظر إنما هو تزيين أدبي يخلف عن الصقل الفنية التي إخراجها لوجهه من أجل مزيد من المقابلة، بدأت الاستعرات نقل، ثم انخفت بعدما أزمات الرموز التي أخذت تعرق عمل الرسام العراقي منذ الستينات، إلى درجة لا جدوى من البحت عملاً في إنجازاته، والمسح التصويري بدأ يحتمل الكثرة وتشغل الأشكال الكمية الكبيرة (بعداً كانت صغيرة تشغل بالألوان عوض ذلك الديكور الشد الذي كان يضرب بالاشتات، إلى فيولكونر منزوع عنه كل شيء إن لم يكن.

ثم بعد مطشّر صرحاً في تناول علمه من مصادر ذات صلات لفنية، كما قد يفعل ذلك كثير من رسائنا، ولم يعد الرضا السريع هذا فعلاً، بل إن عللاً مثلاً ما ليس له قابلية على البقاء هو الذي يحتل العمل ويعلم سمته السمات الذي يصير إليه أكثر ما يقل، والذي ينتج شجنتنا لخطاب يريد أن تتأكد من ذلك فهو الآن لا يتذكر فحسب، إن بدأ العمل مع ذاكرته، ويتعلم منها بياضاً وحذف، ثم يتنقل في غير شطحات فنية، كانت الخرفة عنده نشاطاً من شاتلات الذكرى، فوضيعة عالمياً أبعد عنه، علم الصبار الوطنية بقسبي في رسام يجاهد ليبقى وصفه حياً مع ماني وبسبب، من أنه لم يتحول في المساح بتحويل صلت بالأسباب علاقة ريككة تتعود بالأسواق التراثية، أنه في الحقيقة برز على ذلك برصين تلك الصلة لإستبانتها، كان عمله الغلالي يندب بالنظر من بعيد إلى موضوعاته العطفية، وهذه السلفة بينه وبين اللضي في التي تحته القدرة على الحكم النقدي، بحرية، فيما يخص الأثر الوجداني (التي بعدد فكاتب) للمصارع الوطنية، حالاً بسط في استغلال العواطف التزيينية للكونكاور إحصائي على الخصوص في الآسفة والتجارة والعمارة).

كان من الممكن أن يشغل إلى مدى غير معلوم باسترجاع منظر الصناعة الشعبية وتوطيلها في ديكورات وأشكال بصرية تتلاعب بالألوان وإطافها للتدرجة (المرسنة)، لولا أنه علم أن السرد الروائي لا يلائم بحثه بذات، وألما عليه أن يستعيد ليل الشاعر الناضج الذي يسد لفر الإقتصاد في التعبير، بحيث لا يكون الحلواف ألعنراً مشتماً لما لم يحذف بعد.

إن نشاط الألوان البري في حفل الأشكال غير البري (المسوخ) يدفع شيئاً فشيئاً إلى لب غير محتمل، فلكلار يسمح بتأمل المعنى، وأين هذا من الرسام الذي اختار الانتقال من وضع إلى وضع؟

كل من السهل على الشاهد أن يتوقع الجزء الذي سبقه محمي مطشّر لأعمال «المنشة» وأن يتأمل العلم الذي افتتحه بمصره، الجزء الذي يعني تصفية الحساب مع المنشة من ناحية كونها تتخالب شيئاً كثيراً من التواضع، وهذا «الجزء» «المنشعية» هو ما حققه ولكن ليس دفعة واحدة، إذ عمل بتجربة لا بالأداة وجمعها، وهذا ما جعل الشاهد ينظر إلى سلسلة من الأعمال التي نعمت تطورهما (انتقلها من طور إلى طور) حين ننظر أصلاً، فبعدما أعاد

كلت محاولة أولى تركدت على بعض الخصائص التجريبية للخرفة العربية (تكرار، تناظر، مقومات خطية بيانية ولونية تزيينية)، ولم تكن هذه المحاولة بعيدة عن الفن البصري، بل إن فرصتها للاتصال به كانت كبيرة، وحدث هذا في اتجاه نزوع الخصائص الفنية المحلية والتسليم بأن على البحث أن يلعب إلى ما هو أبعد من ذلك، أي، أن البادرة التجريبية التي يعمل «فازلي» و «سوتو» مثلاً، على استمرارها لكي تصل إلى ما يمكن تسميته بأسلوب وآليات الاستعلاء، وهذا الاستمرار مفهوم، ليس من الناحية الفنية فقط، وإنما من النواحي التي تؤثر وتضبط على الفن من خارج في المجتمعات الغربية وبعض الأوساط للنخبة في المجتمعات الغربية، وهي التي يمكن إختصارها بمفهوم سيادة الاستعلاء.

إن مهدي مطشّر، الذي لا بد أن يطر في النهاية عن هذا الواقع سواء في تطويره لأسلوبه، أم في تجاهه بأسلوبه وما تفرعه شروط العمل، ما كان في أمكه في البداية آليات ملاح عرقية أو عربية في لوجته وتصميماته، وفي فترة ما كان أكثر ابتعاداً عن محاولة التعريف والتعرف مجدداً، وليس من قبيل المصطفة أو الاختيار أن يكون رسام عراقي معاصر في مثل هذا الوقت.

تحاليل مرح

أن أعماله في منتصف السبعينات والثمانينات أتاحت لنا التأكد من القدرة التي تمتع بها على تحريك الأشكال برشاقة ونفطة وحسد، هو بالنتيجة صدق «الأوامر النورية» لبعض الهنسيين وتحليله لرح، وأمكننا التأكد أيضاً من بعض النواحي التي تخصص بها ككثافة في مباشرة تصميمه حداثي أو ميان خاصة وعامة كبيرة، وما يمكن إصافته من تعلق على تلك المرحلة من عمله هو، استعداده ليكون على صلة بمصرى قد لا تكون محفدة لإعالة التعريف، بل أن نصير مهية لاستيعاده.

منذ معرض سبتمبر وأكتوبر ١٩٨٦ ظهرت القدرة الجريئة لجدي مطشّر على الحذف، وفأثرت هذه القدرة تدريجياً كلما في تهيئة لبث طويل يأس من الأصفاء.

كان من الممكن أن يشغل إلى مدى غير معلوم باسترجاع منظر الصناعة الشعبية وتوطيلها في ديكورات وأشكال بصرية تتلاعب بالألوان وإطافها للتدرجة (المرسنة)، لولا أنه علم أن السرد الروائي لا يلائم بحثه بذات، وألما عليه أن يستعيد ليل الشاعر الناضج الذي يسد لفر الإقتصاد في التعبير، بحيث لا يكون الحلواف ألعنراً مشتماً لما لم يحذف بعد.

إن نشاط الألوان البري في حفل الأشكال غير البري (المسوخ) يدفع شيئاً فشيئاً إلى لب غير محتمل، فلكلار يسمح بتأمل المعنى، وأين هذا من الرسام الذي اختار الانتقال من وضع إلى وضع؟

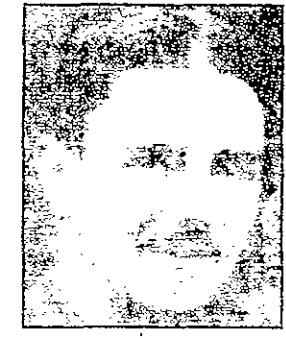
كل من السهل على الشاهد أن يتوقع الجزء الذي سبقه محمي مطشّر لأعمال «المنشة» وأن يتأمل العلم الذي افتتحه بمصره، الجزء الذي يعني تصفية الحساب مع المنشة من ناحية كونها تتخالب شيئاً كثيراً من التواضع، وهذا «الجزء» «المنشعية» هو ما حققه ولكن ليس دفعة واحدة، إذ عمل بتجربة لا بالأداة وجمعها، وهذا ما جعل الشاهد ينظر إلى سلسلة من الأعمال التي نعمت تطورهما (انتقلها من طور إلى طور) حين ننظر أصلاً، فبعدما أعاد

اكتشاف مخطوط قصيدة مجهولة لو يلفرد أوين

مرثاة «ترنيمة للشباب الهالك»

ترجمة وأعداد نجاح سفر:

اكتشفت نسخة كانت مجهولة تعلمنا حتى اليوم لواحدة من أقوى قصائد الحرب العالمية الأولى، قصيدة ويلفرد أوين «ترنيمة للشباب الهالك» هنا كخاتمة مع الشاعر ومخطوطة في وقت ما في مستشفى أغسطس العام ١٩١٧، طرق الملازم الثاني ويلفرد أوين الذي كان مريضاً آنذاك بـ «صدمة إقصاء» (اضطراب عصبي أو عقلي يتميز بضعف الذاكرة أو الكلام أو البصر ويظهر عند بعض الجنود الذين يخوضون غمار الحرب الحديثة)، باب آخر للشاعرين إلى مستشفيات حرب قدام في كرايفلو كارت خارج اندرغ، إنه الملازم الثاني سيفريد ساسون، كان أوين يعمل تحت إبطه يضع نسخ من الكتب الجديدة للشاعر ساسون «الصيد المحزون وقصائد أخرى» التي أراد منه توصيلها، كانت بدأت بينهما صداقة أليفة أكثر إيجازاً من تلك التي نشأت بين بايرون وشيلي، أو بين أيلون وبولند، وكان لدى أوين أقل من خمسة عشر شهراً ليصنع، لكن نلما ما تجد في التاريخ فترة بعدد الأهمية بالنسبة إلى الشعر.



ويلفرد أوين

التجش على اللغة

في اختصار وقبل انقضاء الأول كتب أوين لأبيه، وفراة لتوسيفريد ساسون وأعيش الآن ذروة الانفعال، لم يكتب شيء من قبل يمثل قوة استكشفت حياته المخفية، ولن يكتب، سيفيرا تشكيب بسرعة بعد قرأته، تلك الاستكشافات زودت أوين اللغة (التي تعلمنا ساسون نفسه من توماس هاردي) التي جعلته يسير ويوضح تجربته الشخصية في ساحة المعركة، سيكتب ساسون في ما بعد: «... يومها ما من

اكتوبر عندما أتى لي بالسونيته البنية بفخامة «ترنيمة للشباب الهالك» اتضح لي أن صديق الضيف كان أكثر من ذلك الشاعر الواعد القصر كما حكمت عليه حتى الآن. أركت الآن أن شعره برقته الثرثرة وفطريته النبيلة وعمق معناه، له صلات مؤثرة بـ كينيس، الذي اتخذ منه نفسه الأعلى، هذه السونيته الجديدة بمثابة الوحي، اقترحت تعديلا بلعينا واحدا أو اثنين، لكنها واجهتني بالصفاء الكلاسيكي الملائق. وبعدما أكدت له امتيازها، أخبرته أنني سأبذل أقصى جهدي لنشرها في مجلة «الامة» و سره ذلك كثيرا، لم يستطع أختنا التنبؤ أنها ستضاف يوما ما إلى خزينة بلغريف الذهبية.

مسودة الترنيمة

ومثل قصائد أوين الأخرى، تظهر الترنيمة وكأنها فطرت برد فعل معاكس قوي لنص آخر. وفي ما يلي مقتطفات من مقدمة قصائد اليوم ١٩١٧، التي وجدت بين كتبه عند موته وهي مغلقة الاسم، «تم تأليف هذا الكتاب ليتكلم الأولاد والبنات مع الأعمال الكلاسيكية الضخمة للغة الإنجليزية ويعرفوا شيئا ما عن الشعر الحديث، معظم الكتاب أحياء

والباقيون لا تزال ذكراهم حية بيننا، بينما واحد من لشباب الصغار، مضى ليضحي بجملة في سبيل قضية بلاده. ليس هناك عزل اجتماعي لوضع عن الآخر، انهما تتداخل مع موسيقى لوضع عن وفيرلونس الحب، ودعوة البوق، ونقوس النغم، ليس من الصعب تصوره وهو يلعب بثلث الوجدانيات ويطلق القصيدة التي أديت بالأجراس «الأبواق التي أحزنت كل هواء المساء» «منحيب الحافرة» «الغضب المائل لينالنا الصمت»، عبارات من جرائن كتبها سيلفا. عرض أوين على ساسون مسودته الأولى غير

الوزنة قريبا كانا يجلسان على زاوية إحدى الرنحت الكهفية. اقترح ساسون مجموعة من التعديلات وأضافها بقلم رصاص إلى المخطوطة. هذه وأربع مخطوطات ثالثة، الأخيرة منها تحمل أيضا تصحيحات واقتراحات بخط يد ساسون، نسخت تصويريا في السيرة الذاتية لويلفرد أوين التي كتبت العام ١٩٧١.

أما ما لم نكن نعرفه، هو وجود مخطوطة أخرى اعطاها هارولد أوين شقيق الشاعر لينيامين بريتن عرقانا بلجيميل لوصف قصائد ويلفرد في راعته «قداس الحرب» وهذه المخطوطة نسخت ووجدت هنا (الخط اللاتيني بالحبر والمائل بالرصاص) للمرة الأولى، وهي في الأصل ثاني سلكس مخطوطة باقية، يأخذ فيها السطران الثاني والأخير فقط شكلهما النهائي.

قتل أوين بـ «بنقطة مثقاة» أو بـ «منحيب محارة»، في محاولة لقطع قناة سامبر وأوير شمال فرنسا، في الصباح الباكر للرايح من نوفمبر ١٩١٨ وبعد أسبوع دقت أجراس المنة، عندما رن جرس باب واليه رثته الصغيرة معلنا البرقية التي كانا يربحانها علمين.

ترنيمة للشباب الهالك

أي أجراس موت لأولئك العالكن مثل قطع فقط غضب البنادق الرهيبة فقط الحشرجة السريعة للبنادق المتأناة

لا تستطيع الترتة خارج صلاتهم السريعة لا تمكسبات الآن من أجلمهم، لا مصلون ولا أجراس!

ولا حتى صوت تحيب ينقذ الجوقة جوقة المعارك المنتجة الناقية المجنونة ودعوة الأبواق لهم من المقاطعات الحزينة

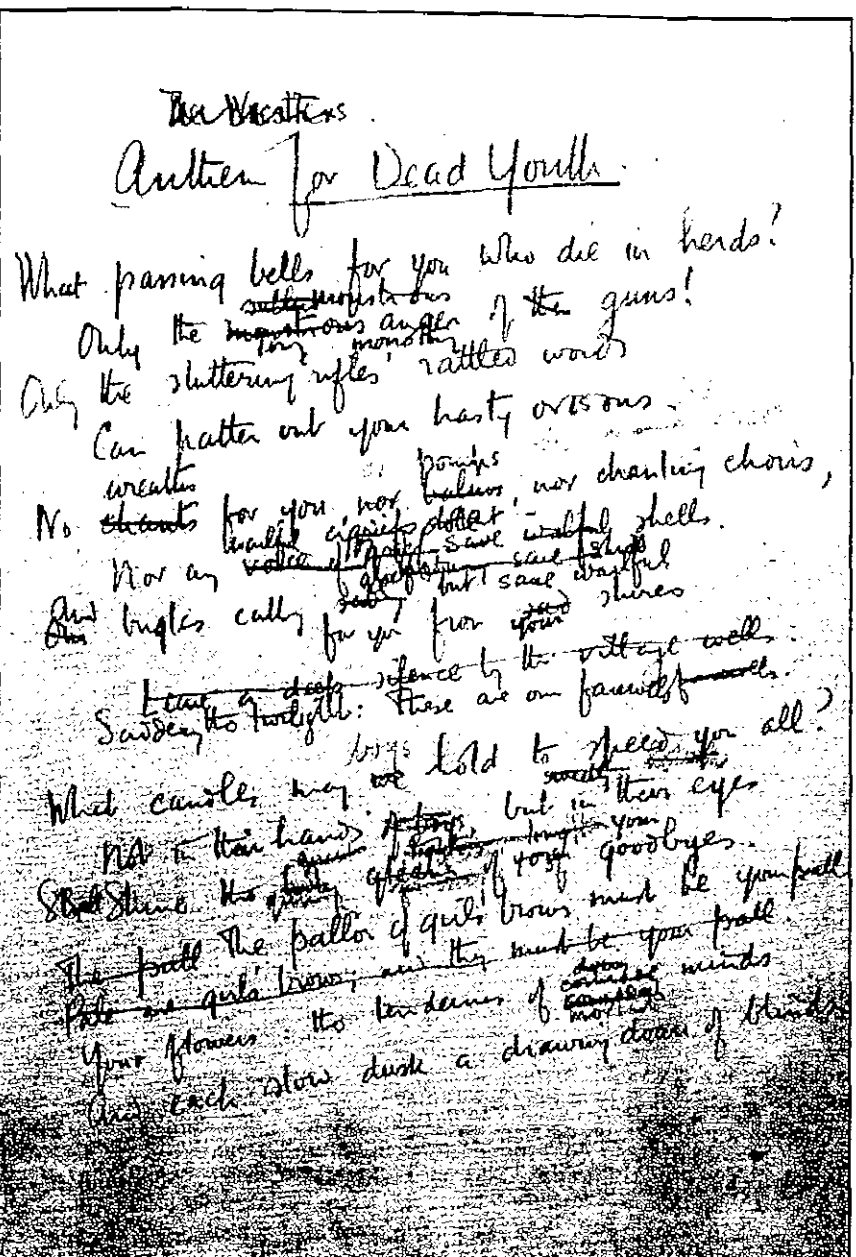
الجميع الرمز المضنية

الصفحة الأولى من كتاب «سيفريد ساسون، نتائج شاعر حرب» - تلك العوارض المسألة الجميلة لاستخدام نزاعنا العقلاني في البندق والغاز، لكننا نشعر بأن ساسون نصف هازل هنا.

العام ١٩٢٧ وبعد عامين فقط من اغتية ديك شيمارد «صدمة السلام» اعتقد ساسون أن نظرية المسألة ليست كافية. ومنذ العام ١٩٢٩، وحتى العام ١٩٤٥ نشر عددا من القصائد لدعم الحرب، وعند نهاية تلك الحرب احتج على الحرب العالمية الأولى وكيف «مغل وقع في شرك مثلي» وذلك في محاولته ليبرر اقتناعه بأن لا أحد يحتاج أو احتاج الشحر من وهم الحرب، ربما كان على حق، فلحد اجتراته العظيمة المساعدة في التحرر العام من وهم الحرب العام ١٩١٨ لذا دخل عند من شعراء الحرب العالمية الثانية من دون أي وهم عن «مجدها» ولكن كان من المستحيل لحفل الشعراء أداة الحرب في مواجهة هتلر.

رغم اعتقاد ساسون أنه من الهلك ألا يكون لدى الناس أوهام حول الحرب، فهو كان يرى أيضا الخطر الذي ربما بدأوا يتقبله بطريقة قديمة. ورغم جهود الأمم المتحدة وهيئات أخرى، كان هناك أكثر من «حربا انتشرت على سطح الكرة الأرضية منذ العام ١٩٤٥ حتى اليوم.

لذا من المحتمل أن الطريقة الأفضل لنا للاحتفل بالذكرى الثلاثين لتعاقب الحرب العالمية الأولى هي في إعادة قراءة ساسون، وإعادة النظر في الحرب التي لا بد ستتم الكرة الأرضية مرة أخرى.



صورة المسودة المكتشفة

مختارات من الشعر التركي المعاصر

أمام الذئاب... تحت مخالب الذئاب

ترجمة: أحمد عثمان

يوم البهيو
(عطاء الله بهرام أوغلو)

من مواليد كاتلاكا العام ١٩٤٢. حصل على دبلوم في اللغة الروسية، الشهادة العليا في الآداب من جامعة أنقرة. عضو مجلس إدارة المسرح البلدي في إسطنبول. مدير تحرير العديد من المجلات، يعيش غالبية أيامه في باريس.

من إنتاجه الشعري، «الجنرال الأرمني» (١٩٦٩)، «في يوم ما يلتكبد» (١٩٧٠)، «قصائد الرحلة، الشجاعة، المعركة» (١٩٧٤)، «لا الطر ولا القصيدة» (١٩٧٦)، «نبئت عن مواطن طيب» (١٩٨٢)، «أبريل الأخير» (١٩٨٧).

وضعا شبكة معدنية بيني وبين طفلي، طفلي يبلغ من العمر عامين ونصف عام

طفلي يرغب في ملاقاتي كعصفور يرتطم بعشه.

وضعا شبكة أسلاك شاذكة بيني وبين طفلي، سميكة للغاية على صفين.

«لا تخف يا والدي» قال طفلي في نبرة لوم وينظرة مقاومة.

وضعا هوة بيني وبين طفلي، هوة تفصل بين السعادة والتفوق.

وأنا كالغني أفكر من الصعب أن أكون قاسيا إلى هذه الدرجة.

جمال مختطف

(إردال ألوفا)

من مواليد أنقرة ١٩٥٢. درس الهندسة، يعمل في إحدى دور النشر. لم ينشر سوى ديوانه الوحيد، «الأغاني الأخيرة» (١٩٨٠).

للمرة الأخيرة، ألتقت الشمس نظرة عبر ثقب القفل الأحمر (أهي خارجنا أم نحن ؟) ثم ودعتنا بيسمة بنفسجية: ارتدت السماء معطفها «الموف» الفاتح فصلت «الموف» عن الأحمر البنفسجي

أشعة المسار المتطرفة الجمال، هذا البحر البنفسجي الضارب إلى الأرجواني يستفزني هذه المدينة الفرائية بأعطال الكهراء الأبدية أشجار الملك التي أملاكها تتقاوم الدوار الكامل لاسمر الطيف الممتد ألهمت تحت السماء كم هي جميلة الجنة

مدرسة السماء

(إلى أرزو وآخرين)

بما انما تبدو صغيرة من هنا، أجلسك وشواربك، فأنني أذهب إلى مدرسة السماء وأنت تغزل حاضرا في الحياة ارتديت بغطال السماء لتلا يرى الأطفال ساقبي حينذاك قتلت أطفالي ولم أسرق سوى مرة واحدة.

نشرة الصحة

(عصمت أوزيل)

من مواليد قيصريه العام ١٩٤٤. درس اللغة والآداب الفرنسية في أنقرة. صطفى وأستاذ الآداب في كونسوقتوار إسطنبول. من الصعب، أحيانا، ترجمة حساسية

ولعبته الغوية إلى الفرنسية. يحتل مكانة مرموقة في الحركة الشعرية التركية المعاصرة.

من إنتاجه الشعري، «سباق في الليل» (١٩٦٦)، «من تمرر عليها» (١٩٦٩)، «كتاب الوتي» (١٩٧٥)، «أضلك يا جلادي» (١٩٨٤).

في أسواق المدينة لا تتحسس الحبال الألياف إذا كانت المدينة، طوال ليل المصالح، لا تشمر البخور بعد المطر، إذا لم ترتبط الشوارع فإن هذا الزمن، زمن الثأر من المدينة.

الاحساسات متفورة، في أجساد مناسبة حيث تتمر المتاجرة بالقصيدة التي تقرب السماء من الصحن التي تحرس كلام العالم فالزمن، زمن الثأر من العالم والقصيدة.

صمت الموت لا احتقار هاجس الموت والتبصر بجراته يصيبنا بالتفوق من الكلام الجاف، الأغاني الأخوية السخيفة إذا لم تتأثر بالأطفال الذين يكبرون دفعة واحدة.

النهاية مؤكدة: التوجع صلف الروح البعوض يجعل الإنسان يتقيا: نسميه مبرا حينما بهذا الجسد، حينما نسمكه يسود هذا الثأر يرد ذلك السوداء كثيفا وخصبيا.

أي قلبي! نصفيك لك ادس الزهور واستدع الوطن القوي الذي اقترف الظلم، الذي يفهم الخطأ إذا لم تكن الحياة وهما يجب أن نثار.

بسمك هويتي

(أحمد تلي)

من مواليد كاركيري العام ١٩٤٦. درس اللغة والآداب التركية في جامعة الغازي، أنقرة. يعمل مدرسا.

من إنتاجه الشعري، «سنوات الحريق» (١٩٧٨)، «الجزن أصبح تروفا» (١٩٧٩)، «ما هو مضى» (١٩٨٢)، «الما قدس» (١٩٨٢)، «ربما أعود» (١٩٨٤).

في اليوم الفائت لا تقتني بسمتك السحب ترتحل كما الذكريات حياتنا تلخص انفصالنا ربما كالقصيدة الناقصة.

لا تخف من البحث عن المعاني المتناقضة الخريف يلمس في آخره الزيد كالماء بسمتك تركت الجرح مفتوحا وأضحي هوة وفي كل ليلة أمسى عذابا.

في كل ليلة يعلن قدوم الضرر للعذاب صوت ولوايل المطر صوت ونحن وصلنا إلى سبتيمير العتيق.

في كل مكان احتفني باسمك حينما أمشي عبر الطرق تظهر دوريات الدرك غير أن بسمتك هويتي.

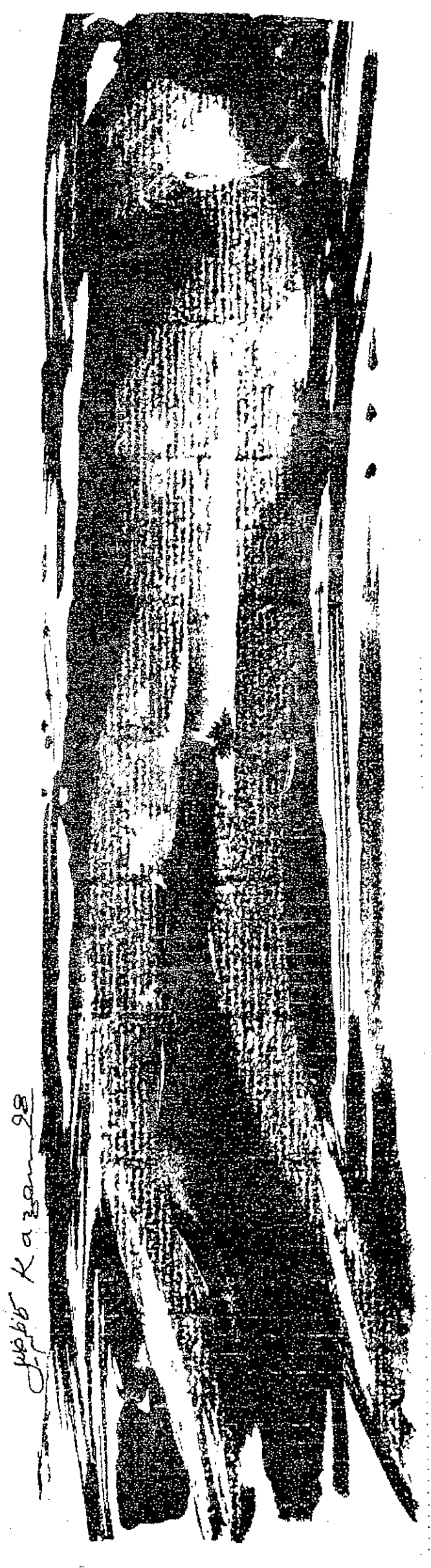
قصيدة غنائية

(أحمد أرهان)

من مواليد أنقرة ١٩٥٥. درس في جامعة الغازي بأنقرة. من إنتاجه الشعري، «قصيدة غنائية عن بحر التوسط» (١٩٨٢)، «بلد المساء» (١٩٨٢)، «فلق الحياة» (١٩٨٢).

يا زهار، أعطني وردة ليس ليبيتي، ولكن للموت يا زهار، أعطني وردة كي أسكب دموعي عليها.

يا زهار، أعطني وردة هناك عرض أزياء. يصفقون له. كيف يعرف الضريف الليل؟ كيف يشعر أملع بالبرد حينما يرى المشط؟ كيف يفكر شاعر وهو يضرب أعداء في أعدا؟ مثلي تماما.





مزاج السروة

بسام حجار

لم يكن في زعم أحد ان السروة وحيدة لان وحدة السروة إنشاء وحسب.

لم يكن في زعم أحد أننا قد نلتقي، على مشارف ضريح أو في مقهى، او عند العتبة التي تقضي الى موت أو حياة. هذا زعم لا يملك الراوي ان يفسره.

أو يجعل منه حكاية، لذا أهمله الراوي، لذا أهملته العتبات. الأمر كثرة.

الألمر حشد. كثرة بلا أفراد.

حشد بلا أسماء. والوحدة مجاز السروة.

والوحدة مزاج السروة. تكون وحيداً وتساءل كل

هنيئة، لم الوحدة لا تكون مفردة مثلك، مهمة مثلك ؟ أم

أنك أنت الوحدة فقط. تكون وحيداً وجمهرة من

الأفكار، سوداء أو بيضاء أو ملونة.

تكون وحيداً ولا تدري إذا كانت هذه هي الوحدة.

الأشياء من حولك على خير ما يرام.

فما بالك، أنت، الأبله، الذي يجعل غبطة الأشياء.

الشارع ما زال على ازدحامه. لم لا تراه. والفتيات

الساعيات الى حيث لا تدري. والناس. وعصافير الدوري

على الشجرة، جارتك، قرب السياج، والمرأة المصابة

بالصرع جارتك ؟ وجزار المحلة اللطيف،

والسنان الأعرج ؟ تكون وحيداً وتعلم، يقيناً،

إنك مخطيء أو أنك قرأت هذا الكلام في مجلة رخيصة.

تكون وحيداً وتعلم، يقيناً، إنك مخطيء أو أنك قرأت هذا

الكلام في مجلة رخيصة.

تكون وحيداً وتساءل زوجتك حين تنتبه، عن الأصدقاء، أو غير الأصدقاء، عن العامة، عن عابري السبيل الذين أحبيت ؟ تكون وحيداً ولا تجيب. تكون وحيداً ولا ترى. تكون وحيداً ولا تحيا.

قلت في سري ان السر ليس في الوحدة بل في نظرتي اليها. فقد ظننت ان الأفكار السوداء تأتي مرة واحدة في العمر، وكان ذلك في قصيدة كتبتها أيام الصبا. فادركت، أخيراً، ان العمر يأتي مرة واحدة في الأفكار السوداء. وكان سوء الفهم ذاك لغزاً لم استطع ان أفك رموزه في العمر الذي أتاني مرة واحدة في عمرة الأفكار السوداء. والحكاية اني لم أزل، طيلة أفكاري السوداء التي استطلت أربعين وأزيد، أبحث عن العمر الذي كان ينبغي ان يكون بينها، تحتها، أو في حشدما المكتظ. لم أجد وتلك غلطتي ؟ وختامي.

ثم وجدت وكان غياباً.

ثم وجدت وكان حضوراً.

ثم وجدت وكانت الحيرة بين غياب وحضور. وأدركت أنني في الحالتين ضال، وأنتي لن أجد.

ثم وجدت وأرخيت روحي، متعباً، كيما تنام. ثم وجدت واسلمت جسدي، منموكاً، كيما ينام. فقال الملاك الذي رأيته في حلمي: لا تنم. وقال الراوي الذي كتب كل هذا: نمر لكي تراني في حلمك. نمر لكي ترى.

جاءني صاحبي الموت عند الثامنة مساءً من يوم ١٦ أغسطس ١٩٩٨ (ولا أدري ماذا يوافق في أي تقويم) قال: تعال بصحبتني! لم أشأ، غير الموت أبي وأمي وأختي وبضعة أصدقاء. ولم أشأ لكنني أطلعت.

وكان حديث بيننا. قال: تعال بصحبتني. قلت: الى أين ؟

قال: الى في في الشجرة. الى ظلها. قلت: أمهلني ريثما أقبيل ابنتي. قال: ابنتك هناك. قلت: أمهلني ريثما أقبيل ابني. قال: ابنك هناك. والآخرين أيضاً. قلت: لا استطيع، ليس الآن. بعد قليل. ريثما تضاء المحطة. وتصل الحافلة بالقادمين. قال: ما من حافلة ستأتي ؟ ومن من قادمين. قلت: اعذرتني، لكن أعلم. قال: من وهبك العلم. قلت: قلبي.

قال: انا قليك. وكان هو قلبي. لم أصدق. لأنه مجرد حلم. مجرد حلم.

حاولت ان استيقظ. غير أنني كنت متعباً. كانت تضحك من بعيد، وتدخن سيكارتها بعصبية واضحة. كانت تبتسم بعصبية واضحة، كانت تقول بشفتين جافتين: انه الحلم الذي ينبغي ان استيقظ منه. وكانت تقول انها رحلت لانها تحبني.

أقعدني التعب، وكنت أظن أنني انتظر قطاراً أو حافلة أو مجرد عربة.

كنت أمام جدار. حجارة لصق حجارة مسبوكة كما

بيد صانع. حجارة ربما كانت جسور من صدقوا ان الحلم، ذات

يوم، سوف ترفعه البيضة من البئر. فتصبح الحجارة

جسوماً والجسور حجارة. . . لم أصدق. فما صدقته،

يوماً، طيلة أفكاري السوداء التي تخلصها عمري - انه

ينبغي ألا أصدق. وهذه مسألة أخرى يعجز

حمار مثلي ان يفسرها. لكنني كنت أقول ان ليس

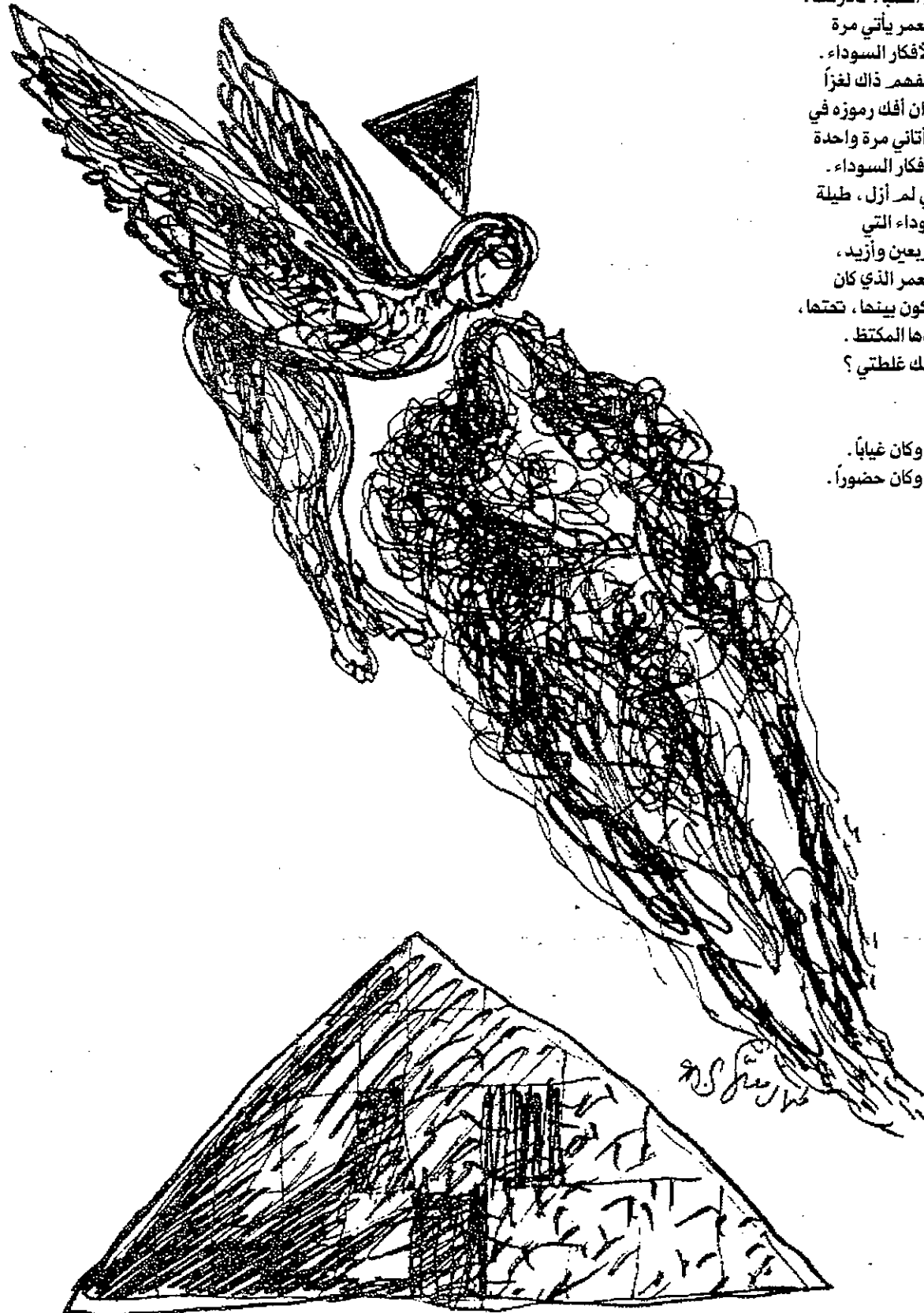
في زعم أحد ان السروة وحيدة. لان وحدة السروة

إنشاء وحسب. والوحدة مجاز السروة.

ووحدة الرجل، مثلي، إنشاء وحسب، لانها تروى، والرواة كثر،

عن ميت، أو ربما، عن ميت هو مجاز وحسب.

قال الراوي: مزاج السروة.



ملابس بيضاء وسوداء

(الى الشاعر احمد يمانى)

محمد عباس *

بداية الليل

اجنة بأرواح السكر

حملني القمر على ظهره لأعلو فوق اشتباك مقترض مع امرأة يفلت بها الحدث لرغبة قديمة

فما انا الخلق قبل ظلي ارتوي بقلات موجات من البحر الذي ذرف دمه في عيني ذات صباح

الاعمة الكهربائية ستظل مضاء طالما التف حولنا الناموس

المرأة ترقص مع جنود منسيين فوق متاريس القبور التي امتدت في مغامرة جديدة لكي تلحق بالبحث التي تناولت ذهني مع الماء

فأجدي مندسها من جلوس الموتى هكذا ومن قلبي الذي انتال مع الدخان ليسرد لهم مغامرات من عهد القراصنة عن جبال تنسج عيناها لجريان المارة، وأطفال تعمل الفقد على صدورهما ومنتظر قدوم المساء مع امرأة تأخذني من النهاية

كهودة مقترضة

ذات الصفحة البيضاء راشا مينوف

قلت لنا أنك مثقف مترف قدعني اسدد لك الصباح قبل ان اميه السر ودعك من ملح الجلوس وألمر المعدة احتسى صدى الحناء وقيعات الغياب واخرج مع الموج كي تلملم الأيام من وسادة خالية تشعل المراتي لوحشة عاجزة

عجوز تنفض تراب العائدين من موتهم كي تسدد للمساء آخر سلطة مقترضة

ذرة تراب تسلت الى المنزل المجاور كي تضج امرها

اطفال من صفيح يلعبون

بمنازل مائلة ضحكات تترك النساء في الغرف وتسرب الليل من تحت النافذة

وضعت الحلم على الوسادة لحين عودتي من الشارع

الجميلات يسرن في ملابس بيضاء وسوداء كمصاييح غاز في حدائق مبلولة يدفعن ابواب المساء ويجرجرن المحبة ببطء معتاد لصمص يتناوبون الليل مع مولود جديد

الظلام روح ساخنة

نعم سأتهادى مع اللون الأزرق وسأبقى في النور وحيداً مالم تلاحظ دموعي

ومالم ينتبه المارون بجواري للملانة التي تملني بعيداً حيث انتجت جسدي في هذا القبر.

خيل الهزائم

أنور الخطيب

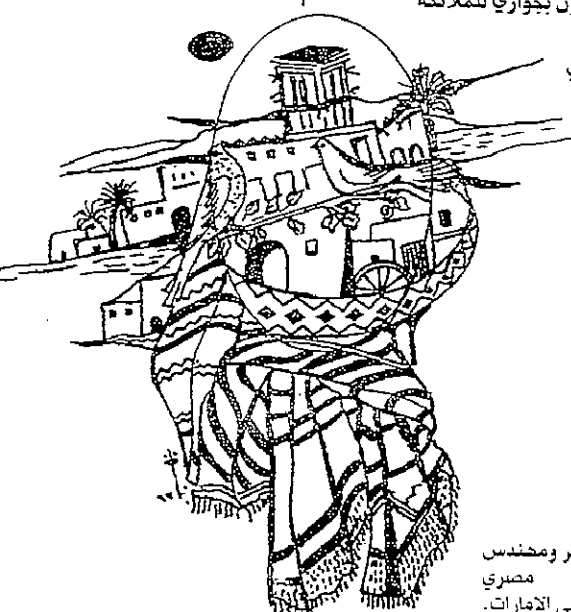
ترجل عن يساطك الأحمر وأقرأ سورة الحيق هي المنازل غايات من الألق إن هذا شق صدته بالفسق تلملم الجرح من حجر الى حجر وتنتثر النار آيات من البرق

ترجل عن دمانا وأقرأ ما تسطره الشرايين العوازل سافنتح الآن الشيش الذي تعجز عنه الأرامل فألقب مقبرة وزوارها في مزاج السنايل.

أيها الغائب في دهشات التحايا وأصوات السناطير وأعلام المخافر، أيها الحائر في ضجة أصلمها في الصخور ثمارها في بيت ضاجر، لن أضرب الصدر سرا أو أحسر الرأس جهرا لن أندب الساهرين في المتامة لن أسقط مغمى علي وراء الجنازة أرفض أي صديق يواسي ظنوني فلي مثل هذا الطريق المعبد بالأحجيات أسلي نمازي بك ظلامسر محرك للنازحات وأمضي ظلامي أعد حروف الشعارات علي أرى غير وجهك فيها

وبين النمار وبين الظلام أولف لنا لأحيا وأشدو شدو النجوم لحرق الخيل سابداً منك ولا أنتمي عند بابك فلك ضائع بين الدخوف الضعاف وقطرة خيل هزيل

أيها الغائب خلف مسمى المشوهد لن أبحث الآن عن اسمك أو أصلك فأنت زعمت بانك تمشي وفق مواقع كل النجوم وأخشي صدق مسارك لذلك سابداً من بطون الخرافة وهي تسلم سر دهشتها لجدي



* شاعر ومهندس مصري مقيم في الامارات.

آخر الليل

علي ازحاف *

على الرصيف تركتك، أقيمتك، كنت جثة شبه حية، وشبه ميتة، أو قل في منزلة بين المنزلتين. كان الرصيف مستلاً ومشوباً بغيرة ندية، على جانب شارع طويل وعريض تتناسق على جانبيه اشجار الليمون اليابسة. كان الرصيف ميتلاً وكنت ميتلاً كخرفه بالية يختلط العرق بدمائك الدبغة وبخاطك وبلعابك على الرصيف، كنت مختلطاً بقايا أزيل وبييقا سكارى وكان الشارع طويلاً على ناصيته ترتفع اعمدة الكهرياء الخضراء، تملؤها الصابغ الصفراء، الحمراء، المختلفة ألوانها، قناديل منها اشعاعات شاحبة تزيد كابة الأطراف الضليلة والخفية من الشارع الطويل العريض.

كنت شبه ميت حين حملتك بيننا ككيس من البطاطا الفاسدة. كان بعضنا يحاول ان يخلصنا من آخر قطرة روح، لكننا أينا إلا ان نتركك شبه حي لئلا يقال انك مت شهيداً فالقيناك بعدما شجناك داخل اللاندروفر - على قارعة الرصيف، سافكاً كثيراً، لم تجب. كنت كصخرة رعناء ترتطم بها أمواج اسللتنا لكن هذه المرة كان ما شأت الصخرة وتقهقرت ارادة الموج امام صلابة الصخرة وعناك، فالقيناك على الرصيف الميت كخرفه بالية، وكان سيف يمتد طويلاً والشارع ميتاً يلعب كان. وأوراق اشجار الليمون خضراء نحاسية تلعب فوق التواءاتها حبات الندى مع كل هبة ريح خفيفة، والضباب كان يجعل كل شيء يبدو باهتاً وتشوي رطوبته يقرب المحيط. حين القيناك على الرصيف، انكأ كغيرنا على جانب اللاندروفر، اخرج من حيب معطفه الشتوي السميك ساندويتشا بارداً ملفوفاً في أوراق السيلوفان وراح يقضمه بشرد، بينما كان أحد رفقاتي يتنول لنا ويصق رنتيه على الرصيف، ففسره المسلول لا يتحمل رطوبة آخر الليل.

أريت كم هو متعب أن نفل ساهرين في خدمة المواظ ليل نهار ؟ لا أدري ماذا جعل احبنا يقترب منك، رفع رأسك من فوق الأرض أو سدك كيس أزيل اسود. ثم نفل، ولد... ال... «كم كنت اقننى لو خنقتك بيدي هاتين» وفكر يديه الخشنتين ثم صرف عنك النظر بركة خفيفة.

التذكر كنا نلذتك نلذك، ندلق عليك مياه المجاري، نطعمك القاذورات وأنشياء أخرى.. تخطط الايدي بالترجل كما تخطط مارك الآن بمخاطك ولعلك ورطوبة الشارع الميت.

كم كنا نتمنى أن نخلصك من روحك بايدينا ولكن.. حين تركتك على الرصيف الميت جنب الشارع الطويل العريض الغابتة على ضفافه اشجار الليمون اليابسة، اقترب منك كلب احرب هزيل مثلك، ربما جذبت راحة عفونتك ولزوجة الدماء اللاصقة بتسرك والجمادة على جبهتك والسائلة من جانب شفتيك وانكأ وراح يلعب جروحك ويتشمم وجهك بخرطمه.

امتطينا مخرة اللاندروفر وانطلقنا ثم انعطفنا في آخر الشارع الطويل العريض الميتل برطوبته فقد نك من محيط انظارنا.

الصمت وحده ظل يملأ شقوق آخر الليل ببرودته الثقيلة، يخدش سماعته بين حين وآخر بناح حزين لقلب هزيل.

* كتب من المغرب

من الفولة التي لم تلتهم أطفالها من زعيق النساء على ملح من شروق جميل يطل كسرو على قلة الصبح ولا يبقه كيف تنوح الدماء براحة أنش القليل فأنت البروق وأنت الشروق وكل معاني الفخامة أنت وأنت ستجعل كيف يدوخ الهواء بأرض الصبايا وكيف تدور البذور بسمل الفقير. سأبداً هذا التشيد كلاماً لأنك تمنح شوق البعيد كلاماً وتمنح وجه الغريب السلاماً وكنت سأبداً مثل يوليس بصفع البحار رأيتك تنسى دروس العواصف وكنت تجرّ نصاً جميلاً تردد كيف الحصار تقزم وقت صعدت السفينة وسط صياح الصغار ووسط بكاء العجايز وكيف حملت قلاعك كيف مزمت النداء : ابتعد عن البحر واقترّب من دمانا هي الآية تحفظ سرّ فأسكن بها لتسكن قيد وكنت تردّد في النص انك أول من غادر تلك المدينة بحرا وخيل العدو ترأّق فلك جعرا وأول من دمر خلف القلوب قلوبا وأول من حملته الرماح جنوبا وأول من عاتقته الموانئ، فقرب المكان الذي أحرق فيه السفان طارق أنت رسوت ، بنيت مئات السفان أيضا القادم من كل الأماكن أيضا الغائب في كل الأماكن أيضا الرابض في كل المكان أيضا الحارب من كل المكان لم يعد في رأس خيلك صاهل جريت أسماء الخليفة كلها وخيلك ما ارتضت اسما سوى خيل الهزائم

...مجانيين



حبيب الصايغ

في احتمالاته الممكنة وغير الممكنة، يبدو الجنون شبيهاً تريباً ومتعدد المستويات، وأصلاً بين مسامات المخ والجسد والمروق الجوانية للقلب، ومستولياً على كائنات الطبيعة الطالعة وكأنه هواء، ويبدو الجنون، في حالاته جميعاً، فللاً كبيراً لا يمارس في اللعبة إلا الأوار الكبيرة، المتعلقة حتى في وضوحها البهي بالرمز. هذا هو، فللاً يوصف إلا من حيث لا يوصف، في حين لا يوصف، وبما لا يوصف، ليس بمعنى الامتناع، ولكن بمعنى الاستغراق. ليس بمعنى الاستكثار، ولكن بمعنى الاندثار في التجلي حتى بلوغ الكينونة الفلصية. لا بمعنى الخروج عن المنطق أو عليه، ولكن بمعنى السير معه، فيه، كخط كوني موار، يسائر ولا يلتقي، يتماهى ولا ينتهي، يتملأ، ويبقى متوتراً، متواتراً في دربات الاستقلال.

تأفدت مفتوحة على تلك الخفاء الخفر، الواقف على ناصية الأشياء، أبدأ، في لحظة سكون واستعداد، تشبه إلى متى بعيد، لحظة الشمس في غروبها خلف البحر، عبر حدة مصور هرم، الجنون، وأوله ما يصالف الإنسان بعد ولادته وقبل موته، بعد ولادته وإثارة ميته الكثيرة، المخترة بذاكرة الوجود، وخصوصاً حين يكون الوجود مرادفاً

للفرح، وحين يكون الفرح مفردة ضائعة بين الشفاه والأناهل، بين الوضائع والتصورات بين تحقيق الذات ونكران الذات، بين الفرق والشجاء، بين مسافة الأمل ومسافة الوهم، بين إنشاء الأفكار واحتضارها بين مالم ير، أو لا يرى من نزوع نحو المطلق، ونزوع النحات مثلاً إلى تكوين كتلته في حدود الزمان والمكان وخارجهما، معاً، في أن واحد.

الجنون، الجنون البسيط ذلك، ولأنه موجود فينا وجولنا بهذه الكثافة المغرية، وخصوصاً الآن، يتحول قضية في العمل الفني، شائكة ومتشابهة، فكيف نحققه، بل كيف نمسك به؟ كيف نواجهه، وكيف نتجاوز معه؟ كيف نغمد، وكيف نغتمده؟ وكيف نقتصر له الأسماء والألوان والسقوف؟ كيف نجد له القامات؟ كيف نبكر له الأسئلة والشك؟ كيف نبني له معموده اللانعة وقبوره اللانعة؟ كيف نذبه ونذوب معه؟ كيف نكتبه ونقرؤه ونستقبله؟ كيف؟

الجنون أو أسئلة العاجز وملازم صحو السكران، الجنون أو أجوبة اللاهت وراء مجالات الضفوف، الجنون أو مكر حكماء البحر.

الجنون أو عبث الاجتهاد، الجنون أو

ونقله ولا نغنيه، ونهني به ولا نحاوله، ويتناولنا، ونبقى بعد ذلك، معلقين في شاق الفراغ كالمشاقق، ذلك لأننا، على الأرجح، نذهب إليه، سالكين طريقاً يبدو، ظاهرياً على الأقل، طريق نقيضه التقليدي، العقل، وسرعان ما نكتشف أنه لا يؤدي إلى العقل، وإنما إلى الاختفاء وراءه.

وبين العقل والجنون - لو أبعنا النظر وأعلمنا العقل - صداقة الأزل والأبد، ووشائج، وإسرار، بينهما ما يؤسس البحث المضني عن الحقيقة، وهما الآن، يقولان، ويؤلفان لإنسان الأنفسيه الميلاية الثالثة، ميلاذ الرمل والماء، ومستقبل الحق والخير والجمال.

الجنون البسيط ومع العقل البسيط، لا بالمعنى المجمل، وإيضاً، لا بالمعنى الرياضي أو الفلسفي، يسيران، معاً، جنباً إلى جنب، حين قصد البساطة هنا، إيجاد مفهوم جديد، مفهومات جديدة، متحدة، للحياة والموت، وما بينهما من فكر أو فن أو سلوك.

والجنون، أكثر من غيره، على مشارف الأنفسيه الثالثة، رغم بساطته المفرطة، يتحقق، فنياً وإبداعياً، بوسائل غالية في الصعوبة، ولكن الصعوبة الجميلة الممتعة، الصعوبة الطبيعية العارمة، غير القسرية أو المبالغ في طلبها، أو المطلوبة لذاتها.

هنا، إذا الآن، يعيش إبداع العالم، مرحلة فصلية لا تنتج، فقط، وبالتأكيد، من انعطاف الزمن هذه التحقق ما طالب به، أو ربما تنبأ به، فن الماضي والمضي القريب، من جنون حتى أصبح واقعا أو ماثلاً للواقع، وحتى أصبح شيئاً ملموساً ومعيشاً.

إنه عصر الرجعة بهتياز، بناء على تلك الرؤى والمعانيات.

قيا أيها الزاهبون من العرب في أعمارهم، متمكين في الشعر والأغنية والمسرح والرواية والسينما والموسيقى والتشكيل... هل توغستم قليلاً عند محطة نهاية القرن، متململين، وأخذين من التجربة ما يبيت في إبداعكم المقبل، شيئاً من حياة، لأننا بهذا العصر، الذي رمى وراءه قميص الدهشة وبدأ أكثر وثوقاً وسعراً؟

فليبدعون العرب، على مشارف الأنفسيه الثالثة مطالبين باختراع طرائق جديدة، لا تكرار فيها ولا اجترار، ولا محاكاة فيها لتجارب باقت مسروقة، وربما مكشوفة، وربما مبتلدة.

نبعث في الشعر مثلاً، عن قصيدة مجنونة جوتنا مختلفاً، أيقناً وهذا وعصراً، فليس بالضرورة، أن تكون القصيدة منكوشة الشعر حتى تكون مجنونة، وليس من الضروري أن يخرج الألفاظ السينمائي لسانه لنا حتى نقتنع بأنه مجنون، فاقماً يتحقق الجنون بفعل الجنون، لا باقتعال الجنون، كم - ترى - سنعمل، على هدى هذا المعيار، من الأبداعات العربية الحديثة، والحدثة، ونمضي، غير خاسرين لا نادمين؟

أبعد من ذلك، هل يصلح إبداع الستينات والسبعينات، رغم ذنوب الزمن، لأن يدخل، اليوم، في دائرة الانتاج أو إعادة الإنتاج؟

أما مجلتي المبدعين العرب، فما زالوا في صحرَاء ظلمتهم، ينهلون من سربالية يشرت بما تلاها، ثم غيرت في الغايين.

يبدو معظم انتاج تشكيلي كبير كدالي، اليوم، صوراً فوتوغرافية بالهة؟

كما يتحقق الإبداع والجنون لا باقتعاله، فكذلك يتحقق جنون سلوك المبدعين في البسيط، الخفيف، الشفاف، والمتأخم للعقل، وليس بالجنون المتفعل، المنفعل، والمخاط، بذهنية مستيقظة، أو قصيدة غليظة، وقيل أساليب، قابلت الفضائية اللبنانية في سمرتها، الموسيقار المبدع زياد الرحباني، ابن عاصي الرحباني وفيروز، وأتارت المقابلة عندي هذا السؤال، إذا كان العمل الفني مجنوناً بالمعنى الحلو، فهل ينبغي على صالحي، أن يبدو، أيضاً، صاحب سلوك مجنون؟

وكان هناك فرق - بطبيعة الحال - بين جنون موسيقي ومسرحي، وبين محاولات ثقيلة الدم، في القبلية، حتى يبدو مجنوناً...

تدهش من بمن، ولين، وبصفا، ولذا، وكيف؟ ولبي زمن الدهشة، وجه عصر آخر، ليف يطول القامة، برطة عنق صحرَاء وقميص أبيض، زمن لا يشكو من الكساح، ولا يمشي على عكازين.

« جلفار » من المدن الاسلامية القديمة في الامارات (الجزء الاخير)

بعثات متتالية عميقا في الارض... بيوت ولقى

ناصر حسين العبودي

في الجزء الثالث من تحقيقنا عن آثار جلفار نعرض للورقة المقدمة في ندوة عقدت في جامعة الامارات العام ١٩٩٢ من علم الآثار جيفري كينغ وتتألف نتائج التنقيبات الأثرية التي قامت بها البعثة البريطانية في جلفار « رأس الخيمة ».

وهذه الدراسة بمثابة تقرير علمي أثري عن هذه المدينة القديمة، وهنا نص الورقة،

يذكر أنه في العام ١٩٨٨ تمت دعوة أربع بعثات أثرية إلى رأس الخيمة للعمل على التنقيب في هذه المدينة الممتدة وحضر كل من: كليل هاردي جيلبرت من جامعة السربون، وأم جانسن من أكن بالمها، ولينكو ساساكي من جامعة كانازاوا في اليابان و جي آر دي كينغ من ساوس « SOAS » جامعة لندن في بريطانيا جاؤوا بهدف التنقيب عن جلفار وهي ميناء إسلامي من العصور الوسطى وهو ميناء قديم لرأس الخيمة يقع إلى الشمال، وجلفار تم تحديدها من علة الآثار بآرشيبيدي كاري العام ١٩٦٨ ونقبت منيرة يوسف طه من البعثة العراقية للآثار في بداية السبعينات وإيضاً نقب الدكتور هانسيمان Hansman الذي عمل برعاية ودعم الجمعية الآسيوية الملكية (لندن) بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨.

مساجد وهندسة

حصلت البعثة البريطانية على مساعدة لهذا العمل الحضاري الثقافي من المعهد البريطاني وعلى موارد من رجال الأعمال من بريطانيا والامارات. عملت هذه البعثة لمدة خمسة مواسم وهي الآن في أيام أعمالها الأخيرة وكذلك البعثات اليابانية والألمانية سيكون عامها الأخير (١٩٩٢) أما الفرنسيون فأنهم في حاجة لوسم (عام) آخر لانتهاؤ أعمالهم.

والبعثة البريطانية تعمل في الموقع منذ العام ١٩٨٨ وتوسعت أعمالها التنقيبية للمساجد والمباني المجاورة لها في المنطقة المتوسطة (المركزية) من جلفار ويعرف الموقع باسم المظاف ويرجع تاريخه إلى القرن الرابع عشر الميلادي ونقبت البعثة مواقع متتالية خمسة مساجد وهي واضحة التخطيط والمداخل، والمساجد جميعها في الموقع نفسه بني كل واحد منها فوق الآخر المساجد الثلاثة الأولى بنيت من اللبن، والمسجد الأول التي بمقياس ١٠×١٠ أمتار والمسجد الثاني والثالث بمقياس ٢٠×١٠ متراً مما يشير هذا التوسع إلى ازدياد سكان المدينة، لفهم قاعدة ازدياد عدد المصلين من الباغين المذكور لصلاة الجمعة، اننا لا نستطيع تخيل القيمة الممتدة لهذا الكشف بسبب هذا التتابع الهندسي للمساجد وهذا المعنى تتسلسل هل لدينا تصور واضح لهندسة المساجد في الجزيرة العربية عبر السنين؟

تغيير في المواد الانشائية

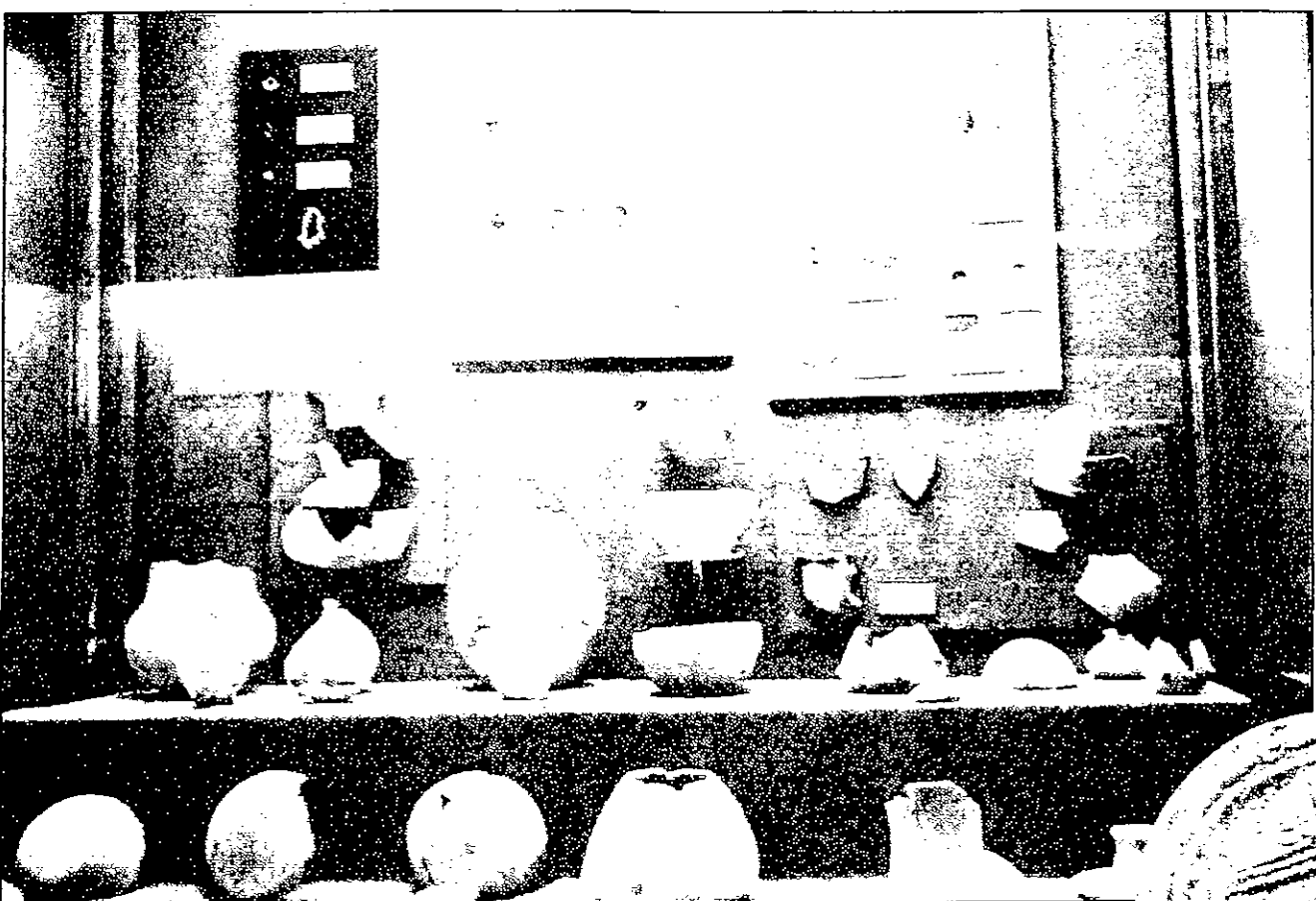
عثر البعثة على خزان ماء مصمت كبير من كتلة واحدة مبنية يعاصر في زمنه المسجد الأول بطول ١٥ متراً وعرض ثلاثة أمتار وكتلت أساساته من الحجارة مع أناء في اكتشافه (زوايا) الأربع أحمست بطبقة عازلة للوطية من مادة تشبه البتومين (الغار) مع قاعدة سمكية من اسمنت سائل.

(اعتقد انها ليست من الاسمنت انما طبقة قوية من الحصى ذي اللون الأحمر ويسماكة كبيرة وحوى جدار الخزان على قطع من حجارة الجبل ما زالت واضحة للعين).

ان تاريخ هذا الخزان يؤرخ كما يبدو ضمن زمن المسجد الأول أي فترة القرن الرابع عشر الميلادي. أما المساجد المتأخرة (الرابع والخامس) فكانت مبنية من الحجارة المسجد الرابع يظهر أطول وأعمق من المسجدين الثالث والخامس وبقياس ٢٠×٢٠ متراً والتغير العظيم هو البناء مع اسمنت الحصى المشيع بالحديد بشكل قوي استبدل محال الطوبوق الرملي (اللين)، ان هذا التغير لاستخدام المواد الانشائية القوية في جزء منه جاء نتيجة التأثير المناخي لفحصان هطول الأمطار على الطوبوق الرملي للمساجد. وعليان أن نقرر أمراً استثنائياً ومختلفاً للقاعدة الهندسية السائدة في الفترة الحضارية الأخيرة للمباني والتي تعاصر المسجدين الرابع والخامس وهي عبارة عن اكواخ حديدت أثريا عبر الحجر العديدة للأعمدة الخشبية. فوق ذلك يجب علينا تصور وتخيل جلفار المتأخرة في القرن السادس عشر الميلادي.

كبلدة ضخمة من الأكواخ والتي حلطت بالثقافت الاختبارية البريطانية واليابانية، وهي في تضاد مع المساجد المتأخرة ذات التخطيط البنائي البسيط والمبنية بالحجارة والمغطاة بطبقة من البلاستر الأبيض، أما المسجد المبكر الثالث (فترة القرن ١٥/١٤ الميلادي) فأساس بواسطة طابوق رملي مصمت.

ان مناطق البيوت عثر عليها في شمال منطقة المسجد وهذه المنطقة تعتبر منطقة واضحة جداً مثله كواجة لجلفار، ان البناء بالمقاييس الضخمة الذي وجد في المنطقة يوضح وجود رفاة للسكان، ان الجدران الضخمة المبنية من الطابوق الرملي تستقر على قواعد حجرية أساسها سيمك متر واحد، ان هذه الجدران معاد استعمالها في فترة متأخرة ولكن أصلا



مقننات من مشرف رأس الخيمة.

تأسست هذه الجدران في فترة بناء المسجد الثالث في نهاية هذا الموسم (الخامس) استطاعت البعثة الحصول على بناء مبكر آخر عندما نزلت عميقا في الأرض واستخرجت ما زالت محدودة.

ان هذا البناء المبكر يوضح بناء من طابوق رملي من فترة زمنية مبكرة عن بناء الدور السكنية الضخمة المؤرخة من البعثة في فترة القرنين ١٥ و ١٤ الميلادي والمسجد الثالث وفوق ذلك ترتبط بقوة بالفترة الزمنية للمسجدين الأول والثاني واستنتاجنا أنه من غير الضروري ان يكون إعادة بناء البيت متزامناً مع إعادة بناء المسجد.

ان جزءاً من مساحة المسجد نقبت في منطقة «المظاف» من جلفار والتنقيبات الأخرى في جزء يسير من مناطق السكن وتعرف باسم «الندود» وإلى الجنوب من الموقع الرئيسي مناطق سكن تشير إلى استيطان متأخر بالنسبة لمطابق. هذه النتائج البحثية ردها كل من منير طه، وحي هانسمين في العام ١٩٧٠ عندما نظروا إلى هذا الجزء من موقع جلفار الأثري. وفي العام ١٩٩١ استكملت البعثة البريطانية مسح مخزن الرمال

أقرا الفخار

وداخل أراضي امارة رأس الخيمة مسحت البعثة وادي حجيل بهدف معرفة العلاقة للأعداد الضخمة من الأقرا والتي تقع خارج الوادي مع الأعداد الكثيرة والضخمة من الفخار المخي المعثور عليه بالتنقيب بموقع جلفار.

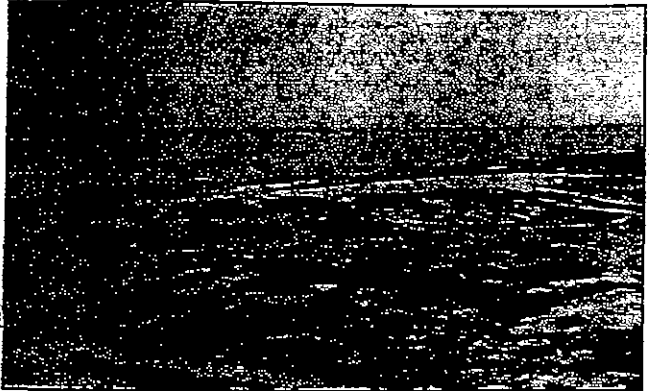
وفي العام ١٩٩١ عمل فريق من جامعة لندن واكسفورد في موقع جلفار وفي الأراضي الداخلية بهدف استيضاح طبيعة الأرض في الماضي من حيث شكل الشريط الساحلي وما يحيط به من مواقع أثرية وأوضح أنه كان متبدلاً بوضوح في الفترة الممتدة بين القرنين ٢ و ٤ والقرن ١٧ الميلادي



بقايا قلعة في رأس الخيمة.



بئر جلف ماؤها.



موقع المسجد الذي اكتشفه وتوثقه البعثة البريطانية.



خزان المياه.

في زمن ازدهار وشهرة جلفار والان لدى الفريق البريطاني أفكار عميقة وواضحة عن الخط الساحلي القديم والمناطق الداخلية وطريق المياه (مجارى الماء) والذي جعل جلفار ميناء جيد عبر العصور الإسلامية.

نتائج البعثة اليابانية

موقع جلفار حظي باهتمام بعثات أثرية مختلفة منها اليابانية والحقيقة ان الاهتمام العلمي والحضاري الياباني بالموقع ذو أهمية خاصة. إذ عملت بعثة خاصة أثرية من جامعة كانازاوا في اليابان في الموقع لثواسم عدة وخرجت بمعلومات في غاية الأهمية، كون الموقع وفي تعاملاته التجارية اعتمد وبشكل رئيسي على مناطق جنوب شرق آسيا من إيران والهند حتى مناطق جنوب الصين، وبالتأكيد فإن معرفة اليابانيين بالمقاييس والآثار المكتشفة من مناطقهم (جنوب شرق آسيا) أوسع فهمها وقدرتها على التحليل والتوضيح من غيرهم. وأصدرت البعثة الكثير من التقارير العلمية الأثرية عن الموقع في كثير من الدوريات وفي مقدمتها دورية كلية الآداب في جامعة كانازاوا إضافة لموقع «الحليلة» أيضاً برأس الخيمة شارك علماء الآثار اليابانيون في الكثير من التنقيبات العلمية المختصة بالحصارة والآثار وفي صيف العام ١٩٨٨ ألقى رئيس البعثة الآثار اليابانية من جامعة كانازاوا تأسيساً سياسياً بحثاً عن تنقيبات جلفار في ندوة جمعية دراسات سورية وواي الرافدين «أرب أم Aram» في جامعة أكسفورد ضمن موضوع «التجارة البحرية القديمة والتغير الثقافي بين الخليج العربي وشرق آسيا».

وورد في البحث المقدم للندوة ان جلفار عرفت بشكل رئيسي في القرنين ١٥ و ١٤ ونقبت البعثة في نقاط محدودة خاصة بها لم تشترت معاً أي بعثة أو فريق آخر في هذه النقاط المحددة علماً بأن بعثت أوروبا وروبية أخرى نقبت في الموقع ولكن في نقاط أخرى ولم توجد لديهم أي معلومات عن الموقع تشير إلى استيطان أقدم من التواريخ المذكورة سابقاً عن العثور على قطعة فخارية وجدت على الساحل تعود إلى الفترة المبكرة من القرن ١٤ وهذا أقدم شيء يمكن ذكره في مناطق البعثة المنقبة.

وعثرت البعثة أثناء تنقيباتها على بيوت عبارة عن غرف تحيط بساحة وسطية، ويلاحظ وجود ممرات (سكك) صغيرة بين البيوت ويلاحظ ان البيوت بنيت من أعمدة خشبية حيث لوحظ حفر الأعمدة واكتشفت أيضاً مبدسة ثمر وثمر بني جوارها بالحجارة.

وفي ما يتعلق بالفخاريات فهي كثيرة ومتنوعة من مناطق مختلفة ومنها جدار كبيرة جداً تسمى محلياً «خروس» استخدمت كتناير (مفرغاً تنور) ووجدت مقابوة وكان ثقب الصواء جانباً، ووجدت أيضاً فخاريات جلفار التي لها صفات خاصة في الشكل ونوع المادة المصنوعة والخطوط اللونية الحمراء التي كانت تلون بها. إضافة إلى فخار محلي من الفترة الإسلامية وفخاريات وادي حجيل المنقطة بطلون الأحمر وعثر كذلك على حفر استخدمت لوضع الانقاض فيها والتي تتحدث عن البيوت وأنعمت السكنية والانقاض عبارة عن مواد مختلفة منها الجار والصوف والخم.

ومن الفخاريات التي تم العثور عليها فخار صيني من القرن ١٣، وصيني من السلاطون وفخار تينينتي بلون أخضر فاتح وبني فاتح، وعثر كذلك على فخاريات خضراء مزججة وفخار لم يجد مصدره وهو جرة بلون أبيض مصبوعة بالأخضر. إضافة لبقعة عود عمانية مربعة الشكل لا تزال شبيحة بها، مستعملة حتى الآن، وعثر أيضاً على فخار على الشكل الصيني ولكن يبدو أنه ليس صيني: الأصل أي أنه صنع على شكل فخار صيني ولكن في مكان آخر.

وفي ما يخص العملات تم العثور على عملة صينية تم تعديدها، على شكل نصف مستوية مقبوبة بشكل مربع في الوسط، والمعمولة في عهد إمبراطور تشينغ تشن تشن من كون غريب عملة في الفترة الصينية تم في الفترة نفسها من نسخة أسرع ومن غيرها، أي من الأفراد وعثر فترات زمنية طويلة.